

TEATTERI- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT -SOPIMUS  
LIITE 2 / TELEVISION PALKKIOT (VIDEO)

1.3.2025

I **Palkkiot 1.6.2026**  
**OHJAAJAT**

Ohjaajan kokonaispalkkio muodostuu suunnittelu-, kuvaus- ja jälkityöpäivien päiväpalkkoista:

	suunnittelupäivä	kuvauspäivä	jälkityöt
päiväpalkka	euro	euro	euro
Tv-elokuvat	442,60	885,24	442,60
Minisarjat ja kausisarjat	387,64	775,34	387,64

**Suunnittelu sisältää** mm. käsikirjoitukseen tutustumisen, tavanomaisen käsikirjoituksen kehittelyn käsikirjoittajan kanssa, kuvauspaikkojen etsimisen, ennakkosuunnittelu- ja tuotantopalaverit, roolituksen, kuvasuunnittelun ja harjoitukset näyttelijöiden kanssa sekä markkinoinnin aloituksen.

**Jälkityöt sisältävät** mm. kuvan ja äänen editoinnin, värimäärittelyn, jälkiäänitykset, musiikin äänitykset ja miksauksen sekä tavanomaisen markkinoinnin vaatiman valmistelun ja toteutuksen.

Ohjaustyöstä maksettava kokonaispalkkio koostuu ennakkosuunnittelusta, kuvauksista sekä jälkitöistä maksettavista laskennallisista päiväpalkkoista. Kokonaispalkkio on suoritepalkka, joka sovitaan etukäteen ennen työsopimuksen solmimista. Päiväpalkka määräytyy tuotantotyyppin mukaan. Ennakkosuunnittelusta ja jälkitöistä maksettava päiväpalkka on puolet kuvauspäivän päiväpalkasta. Lähtökohtaisesti sekä suunnittelupäiviä että jälkityöpäiviä on puolet kuvauspäivien määrästä. Ennakkosuunnittelu- ja jälkityöpäiviä voidaan lisätä tai vähentää työn vaativuuden ja siihen käytetyn ajan mukaan.

Erillinen liite sisältää laskuesimerkin kokonaispalkkion laskemisesta.

Ohjaajan kokeneisuuden tai ansioituneisuuden mukaan päiväpalkkaa voidaan korottaa 5 – 15 %.

Jatkuvajuonisten sarjojen tai muiden draamatuotantojen (esim. sitcom) ohjaustyöt ja niistä maksettava palkkio sovitaan aina erikseen.

Kahteen esityskertaan jaetusta draamallisesta kokonaisuudesta maksetaan tv-elokuvan palkkio.

Työsopimuksen peruminen (4 § 1)

Jos sovittuun työn alkamispäivään on aikaa 2 kk, maksetaan ohjaajalle 12,5 % ohjaajan kokonaispalkkiosta.

Jos sovittuun työn alkamispäivään on aikaa vähemmän kuin 2 kk, maksetaan ohjaajalle 25 % ohjaajan kokonaispalkkiosta.

# TEATTERI- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT -SOPIMUS

## LIITE 2 / TELEVISION PALKKIOT (VIDEO)

1.3.2025

### Työkerran peruminen (4 § 2)

Jos Yleisradio ohjaajasta riippumattomasta syystä peruuttaa sovitun työkerran vähemmän kuin kolme vuorokautta ennen työkerran alkamista, ohjaajalle suoritetaan peruutetulta ajalta **39,32** euroa tunnilta, mikäli kysymyksessä ei ole yhteisestä sopimuksesta tehty työaikajärjestely. Samoin jos varattua työkertaa ei ohjaajasta riippumattomasta syystä käytetä kokonaan, maksetaan palkkio siltä ajalta, joksi hänet oli työsuoritusta varten varattu.

Päivittäinen työaika ja ylityö (7 §) Yö-, ja pyhätyö (8 §) Sovellettaessa 7 ja 8 §:ää on ohjaajan tuntipalkkio **40,12** euroa.

### Matkustaminen (9 § 3)

Mikäli Yleisradion järjestämiin päivittäisiin yhteiskuljetuksiin käytetty aika on korkeintaan 2 tuntia, maksetaan ohjaajalle **40,12** euroa /tunti.

Tämän ajan ylittävältä osalta matka katsotaan työmatkaksi.

Kotimatkaa ei lueta työajaksi. Kotimatkaksi katsotaan ohjaajan kotipaikkakunnalta tuottavan toimituksen vakinaiselle kotipaikkakunnalle tapahtuva matka.

Ulkomaisista matkoista tulee sopia kussakin tapauksessa erikseen.

### Teatterinäytelmien taltiointi (11 §)

Teatterinäytelmien taltioinneista maksettavista korvauksista sovitaan erikseen.

### Uusittu sopimus (16 §)

Ohjaajalle maksetaan tämän sopimuksen mukainen kahden (2) kuvauspäivän palkkio.

### Esiintymis- ja palkkiorajoitus (17 § 3)

Ohjaajan näyttelemästä roolista sovitaan erikseen.

### Pöytäkirjamerkintä 1:

Alalla vallitsevan hyvän tavan mukaisesti ohjaajan nimi mainitaan ohjelmaan liittyvissä yhteyksissä.

II  
KOREOGRAFIT

1 Tanssin suunnittelu		euroa
a) oma koreografia	pohjamaksu	376,81
	minuuttilisä	109,22
b) toisen koreografia tai ennen esitetty	pohjamaksu	376,81
	minuuttilisä	63,57

2 Työpalkkio tunnilta **39,71** euroa

Työsopimuksen peruuttaminen (4 § 1)

Jos sovittuun työn alkamispäivään on aikaa 2 kk, maksetaan koreografille peruuttamisesta 50 % peruspalkkiosta.

Mikäli peruuttaminen tapahtuu mainitun määräajan jälkeen, maksetaan koreografille täysi peruspalkkio. (Peruspalkkio = pohjamaksu + minuuttilisä)

Jos ohjelman tuotanto lopetetaan sen jo alettua, maksetaan koreografille tariffin mukaiset palkkiot tehdystä työstä ottaen huomioon mitä työkerran peruuttamisesta on sovittu.

Työkerran peruuttaminen (4 § 2)

Jos Yleisradio taiteilijasta riippumattomasta syystä peruuttaa sovitun työkerran vähemmän kuin kolme vuorokautta ennen työkerran alkamista, taiteilijalle suoritetaan peruutetulta ajalta tämän sopimuksen mukainen työpalkkio, mikäli kysymyksessä ei ole yhteisestä sopimuksesta tehty työaikajärjestely. Samoin jos varattua työkertaa ei taiteilijasta riippumattomasta syystä käytetä kokonaan, maksetaan palkkio siltä ajalta, joksi hänet oli työsuoritusta varten varattu.

Teatterinäytelmien taltiointi (11 § 1 mom.)

Koreografille maksetaan 40 % vastaavasta peruspalkkiosta. Jos alkuperäisesityksen koreografi vastaa myös tv-ohjauksesta, hänelle maksetaan tämän sopimuksen mukainen palkkio. Jokaisesta televisioesitystä varten pitämästään harjoituksesta koreografi saa tämän sopimuksen mukaisen työpalkkion.

Esiintymis- ja palkkiorajoitus (17 § 3)

Koreografille maksetaan tanssimisen osalta ainoastaan 70 % tanssijan peruspalkkiosta (peruspalkkio = pohjamaksu + minuuttilisä).

1.3.2025

## TANSSIJAT

	euroa
Pohjamaksu	333,78
Minuuttilisä	56,52
Soolotanssin minuuttilisä	85,01
Työpalkkio tunnilta	31,67

### Työsopimuksen peruuttaminen (4 § 1)

Jos sovittuun työn alkamispäivään on aikaa 1 kk, maksetaan tanssijalle peruuttamisesta 50 % peruspalkkiosta.

Mikäli peruuttaminen tapahtuu mainitun määräajan jälkeen, maksetaan tanssijalle täysi peruspalkkio. (Peruspalkkio = pohjamaksu + minuuttilisä).

Jos ohjelman tuotanto lopetetaan sen jo alettua, maksetaan tanssijalle tariffin mukaiset palkkiot tehdystä työstä ottaen myös huomioon mitä työkerran peruuttamisesta on sovittu.

### Työkerran peruuttaminen (4 § 2)

Jos Yleisradio taiteilijasta riippumattomasta syystä peruuttaa sovitun työkerran vähemmän kuin kolme vuorokautta ennen työkerran alkamista, taiteilijalle suoritetaan peruutetulta ajalta tämän sopimuksen mukainen työpalkkio, mikäli kysymyksessä ei ole yhteisestä sopimuksesta tehty työaikajärjestely. Samoin jos varattua työkertaa ei taiteilijasta riippumattomasta syystä käytetä kokonaan, maksetaan palkkio siltä ajalta, joksi hänet oli työsuoritusta varten varattu.

### Teatterinäytelmien taltiointi (11 § 1 mom.)

Tanssijalle maksetaan täysi peruspalkkio ja lisäksi televisioesitystä varten tehdyistä työtunneista työpalkkiot.

### Uusittu sopimus (16 §)

Tanssijalle maksetaan pohjamaksu ja työpalkkiot.

**Koreografien ja tanssijoiden** työkerran minimiaika on 2 tuntia.

## IV LAVASTAJAT JA PUKUSUUNNITTELIJAT

- 1 Draaman, draamasarjan, televisioelokuvan tai vastaavan ns. teostyyppiset tuotannon lavastus tai pukusuunnittelu:

A

**Pienimuotoinen lavastus- tai pukusuunnittelutyö** kuten asiantuntija-/konsultointitehtävä tai sellaisen tuotannon suunnittelua sisältävä lavastus- tai pukusuunnittelu

TEATTERI- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT -SOPIMUS  
LIITE 2 / TELEVISION PALKKIOT (VIDEO)

1.3.2025

Palkkio	euroa	/tuotanto
	5 880,94– 15 682,45	

**B**  
**Lavastus- tai pukusuunnittelutyö**

Palkkio	euroa	/tuotanto
	11 752,26 - 27 443,87	

**C**  
**Vaativa lavastus- tai pukusuunnittelutyö** kuten rakenteellisesti laaja tai monimuotoinen, dramaturgisesti vaativa, epookkiin perustuva, paljon rooleja sisältävä, voimakkaasti visuaaliseen ilmaisuun painottuvan tuotannon lavastus tai pukusuunnittelu

Palkkio	euroa	/tuotanto
	15 682,45 – 39 205,72	

**D**  
**Poikkeuksellisen pitkäkestoinen, usealle vuodelle ajoittuvan tuotannon lavastus- tai pukusuunnittelutyö**

Palkkiosta sovitaan tuotantokohtaisesti erikseen.

- 2 Yhtiö korvaa vain ne työn valmistuksessa tarpeelliset kulut, joista on sovittu etukäteen.
- 3 Lavastus- tai pukusuunnittelutehtävä sisältää valmiin, toteutuskelpoisen lavastus- ja/tai puvustussuunnitelman, josta ilmenee mm. kuvauspaikkojen määrittely ja annettuun kustannuskehukseen perustuva kustannusarvio, sekä toteutuksen valvonnan sovituissa laajuudessa.
- 4 Mikäli lavastajan tai pukusuunnittelijan edellytetään osallistuvan työsopimuksella sovittuun ja korvattuun lisäksi tuotannon aikana esimerkiksi kuvauksiin, on siitä ja maksettavasta palkkiosta sovittava etukäteen erikseen.

TEATTERI- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT -SOPIMUS  
LIITE 2 / TELEVISION PALKKIOT (VIDEO)

1.3.2025

- 5 Työsopimuksen peruuttaminen (4 § 1)  
Jos sovittuun työn alkamispäivään on aikaa 2 kk, maksetaan lavastajalle/  
pukusuunnittelijalle 10 % sovitusta palkkiosta.
- Jos sovittuun työn alkamispäivään on aikaa vähemmän kuin 2 kk, maksetaan  
lavastajalle/pukusuunnittelijalle 20 % sovitusta palkkiosta.
- 6 Päivittäinen työaika ja ylityö (7 §) yö-, ja pyhätyö (8 §)
- Sovellettaessa 7 ja 8 §:ää on lavastajan/pukusuunnittelijan tuntipalkkio **38,78**  
euroa.
- 7 Matkustaminen (9 § 3)
- Mikäli Yleisradion järjestämiin päivittäisiin yhteiskuljetuksiin käytetty aika on  
korkeintaan 2 tuntia, maksetaan lavastajalle / pukusuunnittelijalle **38,78** euroa  
/tunti.
- Tämän ajan ylittävältä osalta matka katsotaan työmatkaksi.
- 8 Teatterinäytelmien taltiointi (11 §)
- Taltioinnista maksetaan lavastajalle/pukusuunnittelijalle 20 %  
vähimmäispalkkiosta.
- Jos alkuperäisesityksen lavastaja/pukusuunnittelija vastaa myös tv-  
esityksen suunnittelusta, sovitaan palkkiosta erikseen.
- 9 Lavastus ja pukusuunnittelu samalla työsopimuksella
- Mikäli sovitaan, että sama henkilö tekee sekä lavastuksen että  
pukusuunnittelun, maksetaan palkkio 50 %:lla korotettuna.
- \* \* \*
- Matkatuntikorvaus (Sopimuksen 24 §)  
**16,05** euroa.