

VUOSIKERTOMUS 2025

Sisällys:

Temen perustehtävä
Jäsenistö ja jäsenpalvelut
Edunvalvonta
Kulttuuripolitiikka
Kotimaiset ja kansainväliset verkostot
Organisaatio, talous ja viestintä

TEMEN PERUSTEHTÄVÄ

Teme on Suomen suurin taide- ja kulttuurialojen ammattiliitto. Kulttuurijärjestönä Teme vaikuttaa esittävien taiteiden rahoitukseen ja resursointiin. Teme puolustaa taiteen, sivistyksen ja kulttuurin merkitystä ja tekee ammattimaista työtä näkyväksi luovilla aloilla.

Temen perustehtävä on työmarkkinatoiminta ja siihen liittyvä jäsenten edunvalvonta. Teme valvoo teatterin, elokuvan, tv:n, tanssin ja sirkuksen ammattilaisten työehtoja ja puolustaa taidealojen rahoitusta.

Edunvalvonnan käsite on laaja ja kattaa työehtosopimusneuvotteluiden ja työehtoneuvonnan lisäksi sosiaaliturva- ja tekijänoikeusneuvonnan, työelämän kehittämisen sekä taide- ja kulttuuripoliittisen vaikuttamisen.

Teme neuvottelee työehtosopimuksia ja vaikuttaa lainsäädäntöön. Teme vaatii yhdenveroista työelämää kaikille työn tekemisen muodosta riippumatta. Teme organisoii työelämähankkeita, neuvoo ja kouluttaa jäseniään sekä puolustaa ammattimaisen taiteen ja kulttuurin perusrahoitusta.

JÄSENISTÖ JA JÄSENPALVELUT

Temen jäsenmäärä oli vuoden lopussa 3957. Temellä on henkilöjäseniä ja seitsemän jaostoa ja jäsenjärjestöä.

Jäsenmäärät 31.12.2025:

Elokuvakoneenhoitajien yhdistys EKH	24
Elokuvan ja median ammattilaiset ELMA	249
Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP	247
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST	965
Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD	358
Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV	233
Teatterialan Ammattilaiset TAM	1751
Temen yksilöjäsenet	128

Temen jäsenkunta työskentelee monimuotoisesti: noin puolet jäsenistä on kiinnitettyjä ja puolet freelancereita, joihin lukeutuvat määräaikaisissa työsuhteissa työskentelevät, teattereissa vierailtavat, yksinyrittäjät ja ilman yritystä laskuttavat.

Jäsenten työ on hybridiluonteista, mikä vaikeuttaa toimeentulon ja sosiaaliturvan hallitsemista ja ennakoimista: välillä työssä, välillä työtön, välillä ei-työsuhteisissa töissä ja apurahatyössä, välillä perhevapailta jne. Työkeikkoja saattaa olla toistakymmentä vuodessa. Henkilökohtaisen neuvonnan tarve on suuri, sillä työnteon tavat ja ansaintatilanteet vaihtelevat.

Jäsenedut ja -palvelut ovat voimassa, kun jäsenyys on voimassa:

- Asiantuntijoiden henkilökohtainen neuvonta
- Työehtosopimukset ja sopimusneuvonta. Jäsen voi tarkistuttaa työsopimuksensa ja saada tietoa työelämän käytännöistä, palkoista, sosiaaliturvasta ja lainsäädännöstä.
- Vakuutusturva Ifistä matkoille ja vapaa-aikaan varsinaisille jäsenille
- Oikeusturvavakuutus Ifistä vuoden 2025 loppuun. Vuoden 2026 alusta oikeusturva järjestetään suoraan Temen kautta
- Tekijänoikeuskorvauksia ja Kopioston jäsenyys, kun jäsen tekee tekijänoikeuksien alaista työtä
- Jäsenetuja ja alennuksia mm. teattereista mobiilijäsenkortilla sekä SAK:n jäsenedut
- Jäsenkirjeitä ja koulutustilaisuuksia

Temen jäsenjärjestöistä Elokuvan ja median ammattilaiset ELMA, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD sekä Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV ovat fuusioituneet Temeen ja jatkavat vapaamuotoisemmin toimintaansa jaoksina (kiltoina).

EDUNVALVONTA

Edunvalvontaan kuuluu työmarkkinatoiminta sekä lainsäädännön ja sopimusten mukaisista oikeuksista ja eduista huolehtiminen. Temen henkilökunta ja luottamushenkilöt hoitavat edunvalvontaa.

Työmarkkinatalvi ja -kevät 2025 oli poikkeuksellisen vaikea ja raskas. Isot SAK-laiset liitot, kuten Teollisuusliitto, saivat raskailla työtaisteluilla Suomeen ns. yleisen linjan. Palkkoihin tavoiteltiin 10 % korotuksia kolmelle vuodelle.

Myös Teme joutui vauhdittamaan kaikkia yleissitovia työehtosopimusneuvotteluitaan työtaisteluilla. Maaliskuussa lakkoiltiin elokuva-alalla sekä teatterialalla. Tanssikouluissa lakkoiltiin huhtitoukokuun vaihteessa.

Teatterialan työehtosopimus

Yleissitova Teatterialan työehtosopimus oli voimassa 28.2.2025 asti. Työtaisteluilla saatiin uusi sopimus, joka on voimassa 29.2.2028 asti.

Palkankorotukset:

1.8.2025 yleiskorotus 2,5 %

1.6.2026 yleiskorotus 2,3 % ja paikallinen järjestelyerä 0,6%

1.6.2027 yleiskorotus 2,0 % paikallinen järjestelyerä 0,4%

Tanssinopettajien työehtosopimus

Yleissitova Tanssinopettajien työehtosopimus oli voimassa 31.1.2025 asti. Työtaisteluilla saatiin uusi sopimus, joka on voimassa 31.1.2028 asti.

Palkankorotukset:

1.6.2025 palkkoja ja palkkataulukoita korotettiin 2,4 %

1.6.2026 palkkoja korotetaan 2,1 % yleiskorotuksella ja 0,6 % oppilaitoskohtaisella erällä

1.6.2027 palkkoja korotetaan 2,0 % yleiskorotuksella ja 0,4 % oppilaiskohtaisella erällä

Elokuva- ja TV-tuotantoa koskevaa työehtosopimus

Yleissitova Elokuva- ja TV-tuotantoa koskeva työehtosopimus oli voimassa 31.1.2025 asti. Työtaisteluilla saatiin uusi sopimus, joka on voimassa 31.1.2028 asti.

Palkankorotukset:

1.6.2025 yleiskorotus 2,1 % ja yritysکوhtainen erä 1.10.2025 0,3 %

1.8.2026 yleiskorotus 2,2 % ja yritysکوhtainen erä 1.10.2026 0,5 %

1.8.2027 yleiskorotus 2,0 % yritysکوhtainen erä 1.10.2027 0,4 %

Teme-sopimus Yleisradion kanssa

Työehtosopimus koskee Ylen omatuotannoissa draamaa tekeviä freelancer-ohjaajia, -lavastajia, -pukusuunnittelijoita, -koreografeja ja -tanssijoita. Sopimus oli voimassa 28.2.2025 asti. Uusi työehtosopimus on voimassa 29.2.2028 asti.

Yleisradion vakituisia lavastajia koskeva pöytäkirja

Sopimuskorotukset ja -ehdot noudattelevat Ylen pääsopimuksen ehtoja ja ovat ns. yleisen linjan mukaisia.

Suomen Kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia koskevan työehtosopimus

Työehtosopimus oli voimassa 28.2.2025 asti. Uusi työehtosopimus on voimassa 29.2.2028 asti.

Palkankorotukset:

yleiskorotus 2,5 % 1.8.2025 ja

yleiskorotus 2,3 % + järjestelyerä 0,6 % 1.6.2026 ja

yleiskorotus 2,0 % + järjestelyerä 0,40 % 1.6.2027

Suomen Kansallisoopperan päivätekniiikan työehtosopimus

Työehtosopimus oli voimassa 28.2.2025. Uusi työehtosopimus on voimassa 29.2.2028 asti.

Palkankorotukset:

yleiskorotus 2,5 % 1.7.2025 ja

yleiskorotus 2,3 % + 0,6 % työnantajan kohdentama yritysکوhtainen erä 1.8.2026 ja

yleiskorotus 2,0 % + 0,4 % työnantajan kohdentama yritysکوhtainen erä 1.6.2027

Tikkurilan teatterin työehtosopimus

Työehtosopimus oli voimassa 28.2.2025 asti ja sitä jatkettiin vuoteen 2027 asti.

Medianringin työehtosopimus

Työehtosopimus oli voimassa 31.1.2025 asti, minkä jälkeen sitä ei neuvotella, koska Elokuva- ja tv-tuotantoja koskeva työehtosopimus on yleissitova.

Oikeudellinen palvelu

Jäseniä neuvottiin työsuhteisiin liittyvissä työsuhteen ehtoja ja työoikeudellista lainsäädäntöä sekä työehtosopimusten tulkintaa koskevissa asioissa. Jäsenten yhteydenottoja oli yli 700. Yhteydenottojen yleisimpiä aiheita olivat palkat, työsopimusten tarkistaminen sekä työttömyysturva. Temen oikeusturvavakuutuksella riitautettuja juttuja on kolme.

Tekijänoikeudet

Teme neuvoo taiteellista työtä tekeviä jäseniä tekijänoikeusasioissa. Teme neuvottelee työehtosopimuksia oikeuksien käytöstä sekä osallistuu oikeuksien kollektiivihallintoon Kopioston jäsenjärjestön ominaisuudessa.

Tekijänoikeuksien yhteishallinnoinnin perustana ovat jäsenjärjestöjen jäseniltä kerätyt valtakirjat ja tekijänoikeussopimukset. Kopiosto toimii näiden valtakirjojen sekä lakiin perustuvien sopimuslissenssien nojalla. Kopioston jäsenenä olivat kertomusvuonna Temen lisäksi Lavastus- ja pukusuunnittelijat sekä Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat.

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit, Stod, fuusioitui Temeen, joten Stodille annetut valtakirjat eivät ole enää voimassa. Jäseniä kehoitettiin siirtämään Stodille annetut Kopioston valtakirjansa Temelle ja päivittämään ne av-tekijänoikeussopimuksiksi.

Kopiosto tilittää verkkotallennuspalvelussa olevien AV-teosten oikeudenhaltijoita edustaville järjestöille maksettavan 5 %:n kollektiivikorvauksen. Järjestöt voivat käyttää korvauksia erilaisiin ko. oikeudenhaltija-aloja laajasti hyödyttäviin tarkoituksiin. Teme käytti Kopioston maksamia tilityksiä vuonna 2025 tekijänoikeudelliseen neuvontaan ja kouluttamiseen sekä jakoi apurahoja ja myönsi elokuva-alan Klaffi-palkinnon Marjaana Rantamalle. Lisätietoa apurahoista ja Klaffi-palkinnoista Temen sivuilla: <https://www.teme.fi/fi/temen-myontamat-apurahat>

Teme vastaa siitä, että Ylen arkistossa olevan draama-aineiston tilauspohjaisesta välittämisestä ja Ylen Elävästä arkistosta saadut korvaukset tilitetään asianmukaisesti TEME-työehtosopimuksessa mainituille oikeudenhaltijaryhmille. Sopimus on voimassa 31.12.2024 saakka.

Luottamushenkilöt ja työsuojeluvaltuutetut

Temellä on noin 70 luottamushenkilöä, jotka työskentelevät teattereissa, tanssiryhmissä, tanssiteattereissa, tanssikouluissa ja elokuva- ja TV-tuotannoissa. Luottamushenkilöt mainitaan Temen kotisivuilla.

Elokuva-alalla luottamushenkilöt ovat pääasiassa määräaikaaisia ja tuotantokohtaisia. VOS-teattereissa Temen luottamushenkilöiden verkosto on kattava.

Teme järjesti vuonna 2025 kaksi työehtosopimusten mukaista luottamushenkilökoulusta. Vuoden ensimmäinen luottamushenkilökoulutus järjestettiin 12.–13.5. Kuljetusliittojen talossa, Helsingissä. Teemana olivat työehtosopimusmuutokset, työterveys ja työkyky sekä muutosneuvottelut. Toinen koulutus järjestettiin Murikanrannassa 27.–28.10. Sen aiheina olivat työsuojelutoiminta, luottamushenkilön rooli ja toimivaltuudet sekä yhteistyö työnantajan kanssa. Kursseilla oli 37 ja 27 osallistujaa.

Lisäksi luottamushenkilöitä kutsuttiin etätapaamisiin ja SAK:n työelämäwebinaareihin.

Vuonna 2025 Teme alkoi kerätä tietoa työyhteisöjen työsuojeluvaltuutetuista, jotta heille voidaan tarjota koulutusta ja tukea.

Työelämätaitoja jäsenille

Teme järjesti etäkoulutuksia jäsenille tekijänoikeuksista ja työehdoista. Temen henkilökunta käy vuosittain luennoimassa alan kouluissa työehdoista ja -sopimuksista. Koulukäynnit ovat tärkeitä nuorten työelämätaitojen sekä jäsenhankinnan kannalta. Toimintavuonna käytiin mm. Aalto/ELO, Taideyliopiston teatterikorkeakoulu, Metropolia AMK, Turun ja Tampereen AMK, Tampereen konservatorion tanssinopiskelijat, Lärkullan opisto

Työtä kaikille -työtori lopetettiin vuonna 2025, sillä se vanheni teknisesti. Freeo.fi jatkaa tästä. Työtori toimi vuosina 2012 - 2025. Se oli avoin ja ilmainen rekrytointipalvelu, jonka Teme toteutti OKM:n tuella. Palveluun oli rekisteröitynyt 1800 tekijää ja 200 työnantajaa.

Jäsenistön työelämä taitojen kannalta merkittävää oli uuden Freeo.fi -verkkoalustan julkaiseminen kesäkuussa 2025. Teme toteutti ja suunnitteli Freeon Opetus- ja kulttuuriministeriön kautta saadulla RRP-hankerahoituksella. Palvelu on suunnattu taide- ja kulttuurialalla vailla pysyviä työelämän rakenteita työskenteleville freelancereille, apurahansaajille ja itsensätyöllistäjille. Freeo kokoaa yhteen paikkaan keskeisen tiedon ja asiantuntijalähteet koskien työelämää, työhyvinvointia ja toimeentuloa.

KULTTUURIPOLITIikka

Oikeistohallitus leikkasi vaalilupauksensa mukaan rajusti toimeentulosta ja sosiaaliturvasta sekä heikensi työelämän lainsäädäntöä. Vaikutukset näkyvät viiveellä tulevina vuosina. Teme on kritisoinut leikkausten vaikutusten arvioinnin vähyyttä.

OKM:n taiteen ja kulttuurin rahoitukseen esitettiin jopa 10 miljoonan euron leikkauksia. Elokuvasäätiön rahoituksen leikkaaminen peräti 5 miljoonalla eurolla olisi heikentänyt entisestään alan heikkoa työllisyystilannetta. Teme korosti lausunnoissaan, että elokuva-alan leikkausten perumisia ei voi maksattaa muilla taide- ja kulttuurialoilla.

Teme otti monissa lausunnoissaan kantaa alan rahoitukseen ja lakimuutoksiin:

- Teme vastusti launnossaan henkilöön liittyvää irtisanomisperustetta. Lakiesityksessä korostui räikeästi elinkeinoelämän intressi työntekijöiden kustannuksella.
- Teme korosti launnossaan, että työttömyysturvan yhdistelmävakuutuksen piiriin tulisi saada lyhyetkin apurahakaudet.
- Teme vastusti yhdessä muiden av-alan järjestöjen kanssa elokuva-alaan ja Elokuvasäätiöön kohdistuvia leikkauksia.
- Valtion talousarviosta Teme totesi eduskunnan sivistysvaliokunnalle, että ammattimaiselta taiteelta ja kulttuurilta ei voi enää leikata; Elokuva-alan työllisyys on heikko; Elokuva-alan leikkausten perumisia ei voi maksattaa muilla taide- ja kulttuurialoilla; Esittävän taiteen vapaa kenttä tarvitsee lisätukea, ei leikkauksia.
- Teme lausui taiteen perusopetuksesta
- Apartheidistä vapaana yhteisönä Teme vaati, että kansanmurhaa ja apartheidia harjoittava Israel ei saa osallistua euroviisuihin.

Temen lausunnot ovat Temen nettisivuilla: [Teme.fi](https://www.teme.fi) / Ajankohtaiset / Lausunnot.

Forum Artisin ja Mitta on täysi -työryhmän aloitteesta käynnistettiin Sakset seis -kampanja, jossa kerättiin 100 000 allekirjoitusta taidetta ja kulttuuria puolustavaan Suureen kulttuuriadressiin. Allekirjoitusten kerääminen jatkui vielä keväällä 2025.

Hankkeita paremman työelämän puolesta

Teme keskittyy kulttuuripolitiikassaan puolustamaan ammattimaisen taiteen ja kulttuurin merkitystä ja vaikuttavuutta. Kulttuurialat ovat elinkeino, joka työllistää kymmeniä tuhansia ihmisiä. Lisäksi taiteella ja kulttuurilla on itseisarvo sekä syvälinen vaikutus kaikkeen inhimilliseen ja yhteiskunnalliseen toimintaan.

Ammattimaisen taiteen ja kulttuurin puolustamisessa yhdistyvät kulttuuripolitiikka sekä reilu työelämä. Reilua työtä ja taidetta ei ole ilman alan työskentelyolosuhteet tunnistavaa kulttuuripolitiikkaa ja riittävää julkista tukea. Alan yhteinen tavoite - 1 % taiteelle ja kulttuurille valtion budjetista - on Temenkin tavoite.

Teme pyrkii työelämähankkeilla kiinnittämään huomiota työhyvinvointiin osana resilienssin vahvistamista. Joustavuutta, psyykkisiä voimavaroja sekä kykyä sietää epävarmuutta, muutoksia ja vaikeuksia tarvitaan epävarmoina ja vaikeina aikoina.

Freeo.fi

Toimintavuoden aikana Teme suunnitteli ja toteutti OKM:n tuella uuden palvelualustan osoitteessa Freeo.fi. Se on erityisesti freelancereille ja itsensä työllistäjille suunnattu avoin palvelu. Jotkin toiminnot ovat vain Temen jäsenille.

Freeo jatkaa Temen freelancerhankkeiden jatkumoa freelancereiden työskentelyedellytysten khittämiseksi. Freeo pyrkii tarjoamaan yhdestä paikasta olennaisen, ajantasaisen tiedon ja reitin parhaaseen asiantuntijälähteeseen. Se myös tarjoaa mahdollisuuden vertaiskohtaamiseen ja työhyvinvoinnin tukeen.

Freeo esittelee freelanceriuteen liittyviä työntekeksen muotoja, kuten työsuhteinen työ, apurahatyö, itsensä työllistäminen, mutta painottaa kuitenkin työsuhteissa työtään tekeviä.

Toimeentulon turvaksi -otsikon alle Freeoon on koottu välttämättömiä freelancerin työelämään ja toimeentuloon liittyviä teemoja. Sieltä löytyy tietoa mm. freelancerin työttömyysturvaan ja verotukseen liittyviin kysymyksiin.

Työkalut -osioon on valmennettu tekoälyavusteinen työbotti Pykälä, joka auttaa työhön, työso-
pimuksiin, työlainsäädäntöön ja työttömyysturvaan liittyvissä kysymyksissä.

Hyvinvoiva työ -kokonaisuus pyrkii tarjoamaan tukea ja työkaluja freelancerin ja kaikkien Temen jäsenten työssäjaksamiseen ja työhyvinvointiin. Alustan kautta on mahdollista varata aika henkilökohtaiseen työnohjaukselliseen valmennukseen tai osallistua ohjattuun valmennus- ja vertaisryhmään. Freeosta löytyy myös itsenäisesti käytettävä Vahvistin vertaisryhmämalli.

Tekijähaku on suunnattu kaikille Temen jäsenille, jotka haluavat laajentaa ammatillista verkostoaan, löytää uusia yhteistyömahdollisuuksia ja tulla näkyväksi Temen esittävän taiteen tekijöiden joukossa. Tekijähaussa voi tutustua muihin alan toimijoihin, luoda uusia kontakteja ja tarjota sparrailuapua kollegojen vaihtuviin työelämätilanteisiin. Työnantajat voivat luoda tekijähakuun profiilin, jossa kertovat toiminnastaan ja ilmoittavat avoimista työtehtävistään. Tekijähaku on avoin kaikkien selattavaksi, mutta profiilin luominen edellyttää Temen jäsenyyttä.

Ajankohtaista-kokonaisuudesta löytyvät mm. kaikille avoimet webinaarit ja koulutukset työelämään läheisesti liittyvistä teemoista. Näin Freeo.fi toimii työn tiedotuskanavana Temen jäsenille. Loppuvuonna 2025 järjestettiin ensimmäinen kaikille avoin työelämätaitoja koskenut Freeo-webinaari. Heli Ansion käsitteli webinaarissa taiteellisen työn työpolkuja ja pohti kestävän urapolun rakentumista.

Mielenterveyden työkalupakki

Mielenterveyden työkalupakin jatkohanke toteutettiin 1.1.–31.12.2025 yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen (nyk. Taide- ja kulttuurivirasto KUVI), Muusikkojen liiton ja Temen kanssa.

Teme oli mukana Mielenterveyden työkalupakki -hankkeen ensimmäisessä vaiheessa 2023-2024. Hanke oli osa Suomen Kestävän kasvun ohjelmaa ja päättyi toimintavuoden lopussa. Hankkeen painopisteenä oli tukea mielenterveyttä ja työkykyä taide-, kulttuuri- ja tapahtumaloilla. Työterveyslaitoksen koordinoiman hankkeen ensimmäisessä vaiheessa yhteistyökumppaneina toimivat Temen ja Työterveyslaitoksen rinnalla Taiteen edistämiskeskus, Kulttuuripoliittikan tutkimuskeskus Cuporeja Muusikkojen liitto.

Temen osalta hankkeen ensimmäisessä vaiheessa työskentelivät freelancerkoordinaattorit Elsa Heikkilä (maaliskuuhun 2025 asti) ja Heidi Naakka. Hankkeen toisessa vaiheessa Temessä hankkeesta vastasi freelanceasiantuntija Heidi Naakka.

Hankkeen toisessa vaiheessa Vahvistin-vertaisryhmämallitoimeenpantiin kohderyhmän keskuuteen. Osaprojektin kohderyhmät painoutuivat freelancereihin, itsensätyöllistäjiin ja heitä tukeviin tahoihin, mutta toimintaa kohdistettiin myös työpaikoille, erilaisiin työyhteisöihin ja verkostoihin.

Vuoden 2025 keskeinen toimi hankkeessa oli freelancereille ja itsensätyöllistäjille suunnattujen valtakunnallisten työhyvinvointipäivien toteuttaminen. Päivät sisälsivät

asiantuntijapuheenvuoroja, työkykyä tukevia toimia ja Vahvistin-malliin tutustumista. Päivät järjestettiin Rovaniemellä, Tampereella, Turussa, Kuopiossa ja Helsingissä. Teme osallistui päivien suunnitteluun, sisällöntuotantoon ja toteutukseen, kuin myös tapahtumien arviointiin. Teme oli tuotannollisessa vastuussa Rovaniemen ja Kuopion päivistä hankkeen molemmissa vaiheissa.

Muu työkykyä ja -hyvinvointia tukeva toiminta

Vuonna 2025 jäsenille järjestettiin kehollisen TRE-stressinpurkumenetelmän aloituskursseja, jotka tavoittivat noin 50 jäsentä. Kursseja järjestettiin lähi- ja etäkursseina.

Fasilitoidut jäsenten valmennus- ja vertaisryhmät ovat osa Temen toimintaa ja vuonna 2025 järjestettiin tanssitaiteilijoiden ja ohjaajien valmennusryhmät. Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit -jaos toteutti myös Vahvistin-mallin mukaisen vertaisryhmän teatteriohjaajille.

Keväällä 2024 Temen perustama luottamushenkilöiden työnohjauksellinen tukipuhelin jatkoi toimintaansa. Se tarjoaa tukea heidän vaativassa työssään.

Myös Freeossa tarjottiin työnohjauksellista valmennusta jäsenille. He voivat varata ajan ilmaiseksi ja pohtia asiantuntijan kanssa itselleen merkityksellisiä työelämään liittyviä kysymyksiä. Saavutettavuuden takia tapaamiset toteutetaan etänä.

KOTIMAISET JA KANSAINVÄLISET VERKOSTOT

Teme on Suomen ammattiliittojen keskusjärjestön (SAK) jäsen. Teme tekee tiiviisti yhteistyötä jäsenjärjestöjensä kanssa ja alan muiden järjestöjen kanssa. Läheisiä yhteistyökumppaneita ovat SAK:n lisäksi Kopiosto, Muusikkojen liitto, Journalistiliitto, Näyttelijäliitto, Taike, Forum Artis, Teatterin, Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskus sekä työnantajaliitoista Suomen teatterit ry ja Palta.

SAK on asiantuntijaorganisaatio, jonka kautta Teme pääsee vaikuttamaan työelämää ja sosiaaliturvaa koskevaan yhteiskunnalliseen keskusteluun sekä lainsäädäntöön. SAK:n työskentelyyn osallistuminen on tiivistä:

SAK:n edustajistossa Temen edustajina ovat Henri Lindeman ja Hinriikka Lindqvist. SAK:n hallituksen jäsen on Karoliina Huovila ja Temen työntekijät osallistuvat SAK:n asiantuntijaverkostoihin, kuten sopimusvastaavien, juristien, sosiaalipoliittisten, työelämän kehittäjien & tutkijoiden, työsuojeluvastaavien, tasa-arvovastaavien sekä viestinnän asiantuntijoiden ryhmiin.

Teme kuuluu Kulttuurialan ammattiliittojen neuvottelukuntaan (KALN) yhdessä Muusikkojen Liiton, Journalistiliiton, Näyttelijäliiton ja Takun kanssa.

Temen kansainvälinen toiminta on pääosin ammattiyhdistystoimintaa ja -yhteistyötä. UNI, Union Network International, on maailman suurin ammattiliitto-organisaatio, jonka jäsen Teme on. Se edustaa noin 20 miljoonaa jäsentä ja 900 ammattiliittoa ja sillä on toimisto kaikissa maanosissa. UNIEurope hoitaa UNIn Euroopan asioita. UNI-MEI puolestaan on yksi UNIn sektoreista ja se kattaa television, elokuvan, teatterin, taiteen ja viihteen alojen ammattiliittoja kaikissa maanosissa. EURO-MEI on UNI-MEIn Euroopan alueorganisaatio. Temen jäsenjärjestöillä on lisäksi omaa kv-toimintaa.

Teme on The International Federation of Actors FIA:n jäsen. FIA on maailmanlaajuinen esiintyjä, näyttelijöitä ja tanssitaiteilijoita edustavien ammattiliittojen yhteisö, joka on perustettu vuonna 1952. FIA:n 80 jäsenorganisaatiota edustavat 60 eri maassa satoja tuhansia esiintyviä taiteilijoita.

Teme on Kopioston jäsenjärjestö. Kopioston hallitukseen ja av-jaostoon kuului Karoliina Huovila.

Teme Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton ja Teatterin tiedotuskeskuksen jäsen.

Itsensätyöllistäjien yhteistyöverkosto on ammattiliittojen yhteistyöverkosto, jonka työhön osallistui Jussi Kiiski.

Koulutusrahasto Kouran ohjausryhmään kuuluu Karoliina Huovila.

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön hallitukseen kuuluu Karoliina Huovila ja Antti Mattila.

Teme on Suomen Ammattiliittojen Solidaarisuuskeskus SASKin sekä Työväen Sivistysliiton jäsen.

ORGANISAATIO, TALOUS JA VIESTINTÄ

Valtuusto 2024-2026

Temen valtuuston jäsenet 3-vuotiskaudella 2024-2026 ovat:

Elma – Anne Kaski-Klöve; Marita Hällfors; Eddy Tihane

LP – Marjaana Rantama; Ulla-Maija Peltola; Anne Karttunen

STOD – Kaisa-Liisa Logren; Hanna Ojala; David Robertson; Sara Koiranen; Nina-Maria Häggblom

STST – Evaleena Vuorenmaa; Petri Mäkipää; Jouni Ruuth; Sonjis Laine; Petri Saunio; Ulla Hyvä-

luoma; Aliina Lindroos; Milla Jarko; Hannaleena Markkanen

SVÄV – Antti Puumalainen; Tomi Suovankoski; Essi Santala; Jari Kauppinen; Maura Korhonen

TAM – Birgitta Kinnarinen; Juuso-Matias Maijanen; Matti Kanervo; Esko Tynkkynen; Sauli Leino-

nen; Matti Liukkonen; Antti Lauttamäki; Leena Ollikainen; Elina Lajunen; Petriina Suomela; Jaana

Tasma; Nina Paakkunainen; Ja Nissinen; Saara Isola

Hallitus 2025

Temen hallitus 1.1. – 13.3.

Puheenjohtaja Antti Mattila

Jäsenet: Sanni Kriikku, Vespa Laine, Henri Lindeman, Inka Loppi, Antti Nieminen, Piia Peltola, Minna Santakari, Miika Suomalainen, Paula Varis ja Ville Virkkunen.

Temen hallitus 13.3. -31.12.

Puheenjohtaja Antti Mattila

Jäsenet: Sanni Kriikku, Vespa Laine, Henri Lindeman, Inka Loppi, Antti Nieminen, Piia Peltola, Minna Santakari, Miika Suomalainen ja Ville Virkkunen.

Henkilökunta

Toiminnanjohtaja Karoliina Huovila, talouspäällikkö Marko Koskela alkuvuonna ja Mirva Pulkkinen huhtikuusta lukien, jäsensihteeri Maria Sairanen, juristit Jussi Kiiski, Ava Lainema ja Mirkka Kivilehto (joulukuusta alkaen), työehtoasiantuntijat Antti Hosia, Heidi Naakka, Elsa Heikkilä ja Vespa Laine sekä tiedottaja Anne Saveljeff. Temen toimisto on os. John Stenbergin ranta 6, 00530 Helsinki.

Talous

Temen talous perustuu jäsenmaksutuloihin. Jäseniltä perittävä jäsenmaksu oli 1,6 % (poikkeuksena opiskelijan ja muut erityisjäsenmaksut).

Vuoden aikana palkka- ja toimitilakulujen jälkeen suurimmat erät olivat toiminta-avustukset ja jäsenedut palveluineen. Toiminta-avustuksilla katetaan jäsenjärjestöjen varsinaisen toiminnan menoja.

Temen kustantamat, liittojen varsinaisia jäseniä koskevat vakuutukset ovat merkittävä menoerä. Näitä ovat liittovakuutus eli vapaa-ajan tapaturma- ja matkavakuutus sekä oikeusturvavakuutus. Vakuutusten hintojen nousu on ollut jatkuvaa erityisesti siksi, että jäsenet hyödyntävät etuja hyvin.

Temellä on yhteistyösopimukset Helsingin OP-pankin ja OP-Varainhoitoyhtiön kanssa. Lisäksi sijoituksia on mm. eQ-varainhoidon kiinteistörahastoissa.

Tilintarkastajat olivat KHT Lotta Kauppila (Tilintarkastusrengas Oy) ja KHT Esa Rusanen (NeonAudit Oy). Liiton taloutta hoiti Marko Koskela huhtikuuhun asti ja loppuvuonna Mirva Pulkkinen.

Viestintä

Temen viestintäkanavia ovat sähköposti, verkkosivut, some-kanavina Instagram ja Facebook. Jäsenkirje lähetetään kuun alussa kaikille jäsenille ja lisäksi ajankohtaisasioista tiedotetaan eri jäsenryhmille kustomoidusti jäsentilaisuuksiin liittyen.

Temen nettisivuilla oli vilkasta toimintavuoden aikana: 42 500 kävijää ja 120 000 käyntiä. Suosituimmat sivut ovat palkka-sivut.

Kriisiviestintä hoituu jäsenrekisterin kautta. Se mahdollistaa kohdennetut ja reaaliaikaiset viestit jäsenten kännyköihin ja sähköposteihin. Temen jäsenrekisteri uusittiin toimintavuoden aikana.

Valtuustolle helmikuussa 2026

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton hallitus