

Saate veroilmoituksen liitteeksi

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto (Teme) on ammattiliitto, jonka jäsenet tekevät taiteellista työtä, suunnittelutyötä, teknistä ja toimihenkilön työtä.

Jäsenet työskentelevät teattereiden, tanssiteattereiden, sirkuksen, elokuva- ja tv-tuotantoyhtiöiden, tapahtumatuotannon sekä taideoppilaitosten palveluksessa ohjaajina, kuvaajina, koreografeina, lavastus- ja pukusuunnittelijoina, elokuvaleikkaajina, valo- ja äänisuunnittelijoina, sirkustaiteilijoina, tanssijoina, opettajina jne.

Jäsenet voivat olla kuukausipalkkaisia tai freelancereita. Freelancerit ovat yleensä Temen edustamalla taidealoilla määräaikaisen palkkatyöntekijän asemassa.

Taiteellisen ja freelancetyön kulut sekä alaan liittyviä huomioita

Taiteellista suunnittelutyötä tekevillä on huomattava työtilan tarve, sillä ennakkosuunnittelu tehdään usein omalla työhuoneella. Vieraileva lavastaja, ohjaaja, koreografi tai valosuunnittelija tekee ennakkosuunnittelua työhuoneellaan. Lavastaja saattaa rakentaa myös pienoismalleja. Suunnittelutyöt ja luonnokset on myös arkistoitava ja siitä voi aiheutua lisäkuluja.

Suunnittelutyö ja itsensätyöllistäminen edellyttävät jatkuvaa kouluttautumista, tietokonetta ja tietokoneohjelmia lisensoineen. Työvälineensä ja koulutuksensa freelancer joutuu hankkimaan yleensä itse: tietokone, ohjelmat ja lisenssit, tulostin, kamera, työkalut, maalausvälineet jne. Näiden ylläpito tulisi olla vähennyskelpoista.

Erillisten vakuutusten lisäksi ammatillaiset saattavat joutua ottamaan tavallista kalliimman kotivakuutuksen työvälineilleen ja näyttelyesineilleen.

Työajat alalla ovat usein poikkeavia ja se johtaa tavallista laajempaan oman auton ja taksin käyttöön.

Taiteellista suunnittelutyötä tekevät joutuvat ostamaan ja tilaamaan myös ammattikirjallisuutena muoti- ja sisustuslehtiä sekä seuraamaan tiiviisti esittävää taidetta ostamalla pääsylippuja. Ammattitaidon ylläpitämiseksi alan ammattilaisten on välttämätöntä käydä teatterissa, oopperassa, elokuvissa, museoissa, messuilla ja näyttelyissä. Näiden pääsylippujen tulisi olla vähennyskelpoisia.

Tanssi- ja sirkustaiteilijan on treenattava paljon taiteellista ilmaisuvoimaansa ja pysyttävä huippu-urheilijan kunnossa. Harjoittelu on päivittäistä ja siitä aiheutuu kuluja, kuten harjoitustila ja treenivaatteet. Tanssi- ja sirkustaiteilija tarvitsee säännöllistä kehonhuoltoa, kuten hierontaa, fysioterapiaa, osteopatiaa, pilatesta jne. Esiintyjille aiheutuu esiintymisten takia huomattavia kuluja mm. piilolinssistä, kampaamokäynneistä, naamioinnista, meikeistä, peruuksista sekä treenivaatteista.

Ulkomaisten esitysten ja taiteilijoiden työn seuraaminen on tärkeää ammattitaidon ylläpitämiseksi eikä matkaan mahdollisesti saatu apuraha aina riitä kattamaan matkan kustannuksia.

Ammatissa aloittelevalla tulot saattavat jäädä hyvin pieniksi, vaikka tulon hankkimisesta johtuvat kulut ovat normaalin suuruiset.

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitossa on 4200 alan ammattilaista ja opiskelijaa. Temen jäseniä ovat ao. yhdistykset sekä henkilöjäsenet:

Elokuvan ja median ammattilaiset ELMA

Elokuvakoneenhoitajien yhdistys EKH

Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD

Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV

Teatterialan Ammattilaiset TAM

Terveisin Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto, Teme

Yhteystiedot <https://www.teme.fi/fi/yhteystiedot>