

# Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry STST

## Toimintasuunnitelma 2025

### **STST:N PERUSTEHTÄVÄ**

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat – Finlands dans och cirkuskonstnärer ry, STST, toimii tanssi- ja sirkustaiteilijoiden ammatillisten ja sosioekonomisten etujen ajajana sekä kulttuuripoliittisena vaikuttajana.

STST on Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton (Teme ry) jäsenjärjestö ja STST:n jäsenet ovat myös Temen jäseniä. STST edistää aloillaan kulttuuripoliittista keskustelua, pyrkii vaikuttamaan tanssi- ja sirkustaiteilijoiden työskentelymahdollisuuksien kasvuun ja laatuun sekä tanssi- ja sirkustaiteen yhteiskunnalliseen arvostukseen. Yhdistys vaikuttaa lausunnoin ja kannanotoin, järjestämällä seminaareja, kokouksia, kollegatapaamisia ja koulutusta, jakamalla palkintoja ja tunnustuksia, tekemällä yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa sekä julkaisemalla omaa Liitos-verkkojulkaisua ja podcastia.

Teme vastaa työmarkkinapoliittisesta edunvalvontatyöstä. Teme järjestää myös luottamusmieskoulutuksen kaksi kertaa vuodessa.

### **PAINOPISTEET VUODEN 2025 TOIMINNASSA**

STST toimii ainutlaatuisena tahona tanssin ja sirkuksen kentällä, joka luo rakenteita taidetyöstä puhumiselle sekä kulttuuripoliittiselle vaikuttamiselle. STST edistää tanssi- ja sirkuspoliittista keskustelua pitkäjänteisesti, rohkeasti ja syväluotaavasti. Aloillemme kohdistuvien leikkausten keskellä STST:n asema taidetyöläisten kollegiaalisena tukiverkkona on entistäkin tärkeämpi. STST haluaa tarjota kentälle tukea ja yhteisöllisyyttä sekä vahvistaa aloillamme toimivien ammatti-identiteettiä myös taloudellisten haasteiden aikana.

Kulttuuripoliittisessa vaikuttamisessa korostuu alalle vaikeina aikoina yhteistyö alan eri toimijoiden kesken. STST on aktiivisesti mukana keskustelussa sidosryhmien ja alan toimijoiden kanssa, sekä ottaa kantaa lausunnoin sekä julkisesti omissa kanavissaan kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon.

Koska Opetus- ja kulttuuriministeriö ei myöntänyt STST:lle avustusta, joudutaan toimintaa valitettavasti supistamaan merkittävästi edellisvuosista. Käytännössä tämä tarkoittaa maksuttomien koulutusten ja ammatilliseen vertaistukeen fokuoivan toiminnan karsimista lähes kokonaan, sekä työryhmä- ja julkaisutoiminnan supistamista.

### **KULTTUURIPOLIITTINEN TOIMINTA**

#### **Kulttuuripoliittisen keskustelun edistäminen**

Liitos on kulttuuripoliittinen julkaisu, joka herättää ja edistää keskustelua tanssin ja sirkuksen rakenteista, toimintaympäristöstä ja merkityksestä. Liitoksen juttuihin on viitattu niin mediassa kuin esimerkiksi Teatterikorkeakoulun opinnäytetöissäänkin. Se on alalla tunnettu ja vakiintunut julkaisu, joka tarjoaa alustan syvällisille puheenvuoroille siitä, mihin tanssi- ja sirkustaide sekä -pedagogiikka ovat menossa ja mikä on niiden suhde yhteiskuntaan ja yleisöihin. Keskustelu on välttämätöntä alojen kehittymiselle ja sille, että ne nähdään jatkossakin merkityksellisenä osana yhteiskuntaa. Lehden vastaavana toimittajana työskentelee tanssitaiteilija ja kirjoittaja Salla Talvikki Nieminen.

Liitos-verkkolehden tavoite on kehittää tanssin ja sirkuksen alan keskustelua ja avartaa kulttuuripoliittista ymmärrystä tanssin ja sirkuksen ammatillisuudesta sekä sen mahdollisuuksista niin alan sisällä kuin sen

ulkopuolellekin. Liitos työllistää alojemme ammattilaisia kirjoittajina. Juttuja julkaistaan suomeksi ja englanniksi.

Vuonna 2025 Liitoksessa käsitellään tanssin ja sirkuksen suhdetta yleisöihinsä, kulttuuripoliittista vaikuttamista tanssin ja sirkuksen kentällä sekä tarkastellaan kriittisesti alalla vallitsevia arvoja ja arvostuksia. Tavoitteena on rakentaa keskustelun kautta yhteiskunnallisesti vaikuttavaa, eettisesti kestävä tanssi- ja sirkusalaa.

Liitos-lehti teki siirtymän verkkojulkaisuksi 2022. Liitoksen jutut ovat kaikille avoimesti luettavissa verkossa. Julkaisu tavoittaa netissä ja someen jaettuna laajasti tanssin ja sirkuksen alan tekijät sekä alasta kiinnostuneet. Liitoksessa julkaistut artikkelit jaetaan jäsenkirjeissä STST:n ja Temen kaikille jäsenille.

Verkkojulkaisun kautta järjestö näkyy ja vaikuttaa valtakunnallisesti sekä kansainvälisesti.

STST jatkaa vuonna 2023 aloittamaa puheenjohtajan vetämää "Tällä alalla" -podcastia, joka käsittelee tanssin ja sirkuksen ammattilaisuuteen ja työelämään liittyviä aiheita. Podcastia julkaistaan Spotifyssa ja se on muodoltaan rento ja keskusteleva. Keskustelun kulmat polveilevat rakenteissa, yksilön kokemuksissa ja tarinoissa, työtavoissa, taide- ja kulttuuripoliitikassa, taiteen sisällöissä sekä näiden välisissä suhteissa. Keskustelijoina ovat jäsenet, alan ammattilaiset ja muut asiantuntijat.

### **Tanssin ja sirkuksen maineteko -palkinnot**

Tanssin ja sirkuksen maineteko -palkinnot jaetaan vuosittain. Palkintojen avulla STST haluaa kiittää ja nostaa esiin merkittäviä tanssin ja sirkuksen tekijöitä sekä alojamme kehittävää toimintaa. Mainetekopalkinnot ovat rahapalkintoja. Palkinnon saajia voi ehdottaa määrättyinä aikoina kuka vain, ja palkitut valitsee STST:n hallitus ehdotusten joukosta. Palkinnon voi saada uudesta avauksesta, taiteellisesta läpimurrosta, tanssi- tai sirkustaiteen edistämisestä poikkeuksellisella tavalla tai pitkäaikaisesta työstä tanssi- tai sirkustaiteen hyväksi. Palkinto annetaan taholle, joka on hyvämaineinen työkaveri tai työnantaja. Palkinto on jaettu vuodesta 2000 lähtien.

### **Taiteilijoiden työkyky ja -hyvinvointi**

STST järjestää tanssin ja sirkuksen ammattilaisille kokoontumisia, joissa jaetaan ammatillista todellisuutta. STST tarjoaa aidosti horistontaalia vertaistukea ja -koulutusta alalle. Toiminnan tavoitteena on parantaa työhyvinvointia ja toimijuutta, sillä niin taiteellista kuin opettamistyötäkin tehdään paljon yksinäisissä puitteissa. Tilaisuuksia on järjestetty yhteistyössä resursoiden Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen, Cirkon, Recover Laboratoryn, Sharing Caring Teamin, Arctic Ensemblen sekä Hiljaisuus ry:n kanssa.

STST järjestää koulutuksen, jossa syvennyttään kipuun osana tanssi- ja sirkusalojen ammattilaisten työtä. Erilaiset loukkaantumiset ja pitkätkin kiputilat ovat usein ammattilaisten työn tekemisen haasteena. Koulutuksessa lähestytään kipua niin teoreettisesta näkökulmasta kuin käytännöllisten harjoitteiden kautta. Koulutus pyrkii antamaan työkaluja kivun ymmärtämiseen kokonaisvaltaisena ilmiönä, kivun hallintaan ja kivun kanssa työskentelemiseen. Koulutus järjestetään yhteistyössä Dance Health Finlandin kanssa.

### **Työterveys ja -turvallisuus**

STST kantaa huolta sellaisista toimintamalleista ammattikentällä, joissa työnantajavelvoitteet hämärtyvät sekä erityisesti vapaan kentän taiteilijoiden oikeus työterveyshuoltoon ja lakisääteisiin vakuutuksiin heikkenevät. Fyysisesti vaativaa työtä tekevillä tulee lisäksi olla asianmukaiset puitteet, jotta työ on

turvallista. STST pyrkii lisäämään keskustelua siitä, miten taiteilijoiden työelämä olisi kestävä ja mahdollistaisi pitkät työurat taiteen parissa.

### **Taiteilijoiden rahoituksen parantaminen**

STST jatkaa kulttuuribudjetin leikkausten vastustamista yhdessä muiden kentän toimijoiden kanssa. STST pitää tärkeänä taiteen perusrahoituksen puolustamista sekä tanssin ja sirkuksen vapaan kentän rahoituksen ja toimintaedellytysten parantamista.

STST vastustaa tanssi- ja sirkustaiteilijoiden alipalkkaamista, mitä edelleen tehdään kentällä esimerkiksi teattereissa. Tämä kertoo alojemme ammattilaisten ammattitaidon huonosta arvostuksesta. STST puuttuu alipalkkaamisiin, puhuu ammattilaisten arvostuksen puolesta ja muistuttaa, että minimipalkat on kirjattu alan yleissitoviin työehtosopimuksiin.

STST:n vuonna 2023 tekemän jäsenkyselyn perusteella allianssi on jäsenillemme tärkeä tavoite. Allianssi olisi yksi tapa turvata taiteilijoiden toimeentulo mahdollisissa vastaavissa kriisitilanteissa. Se tarjoaa palkkaa työttömyyksen aikana, mikä tuo vakautta aloillemme.

### **Taiteilijoiden sosiaaliturvan parantaminen**

STST:n taiteilijajäsenet ovat pääosin pätkä- ja silpputöitä tekeviä; työ tapahtuu usein muissa kuin vakituisissa ja kokoaikaisissa palkkatyösuhteissa. Heidän sosiaaliturvansa on saatava muiden työntekijöiden kanssa samalle tasolle riippumatta työmarkkina-asetuksesta. STST työskentelee yhdessä Temen kanssa sen hyväksi, että taiteilijoiden asema huomioitaisiin paremmin maamme työ- ja sosiaalilainsäädännössä. STST vastustaa ansiosidonnaisen työttömyysturvaan tehtäviä heikennyksiä, jotka toteutuessaan saisivat monet freelance-taiteilijat entistä kestävämpään taloudelliseen asemaan ja siten vaihtamaan alaa.

### **Kestävä kehitys**

STST pyrkii toiminnassaan kestäviin valintoihin: kokoukset ovat paperittomia ja matkat maksetaan halvimmalla mahdollisella matkustuskäytöllä. Myös muussa toiminnassa huomioidaan ekologisuus ja ympäristövaikutukset.

### **Yhdenvertaisuus**

STST julkaisi vuonna 2021 oman yhdenvertaisuussuunnitelman. STST:ssa yhdenvertaisuutta valvoo Yhdenvertaisuustyöryhmä. STST pyrkii kaikessa toiminnassaan edistämään tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta tanssin ja sirkuksen kentällä. STST puuttuu alan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskysymyksiin lausunnoin ja kommentein ja kuuntelee jäsenistönsä palautetta.

Moninaisista taustoista tuleva taiteilijoiden ja taidepedagogien kenttä on tärkeä osa kulttuurisesti rikasta, demokraattista yhteiskuntaa. Taide tulee olla kaikkien ihmisten saavutettavissa riippumatta taustasta, sijainnista, varallisuudesta ja niin edelleen. STST pitää tärkeänä, että osallisuutta tanssin ja sirkuksen harjoittamisessa ja taiteen kohtaamisessa lisätään. Näin ollen STST kannattaa tanssin ja sirkuksen tuomista peruskouluun saavutettavaksi kaikille lapsille ja nuorille sekä muita kehityssuuntia, jotka edesauttavat taiteen saatavuutta ja saavutettavuutta eri tavoin.

### **Palkkasuosituks**

STST:lla on palkkasuositus kaupallisen alan tanssijoille. Uusien palkkasuositusten tarpeen kartoittamista jatketaan työryhmissä.

## TIEDOTUS

STST tiedottaa ajankohtaisista asioista kerran viikossa lähetettävän Temen viikkokirjeen kautta. Jäsenille lähetetään myös kohdennettuja viestejä STST:n omasta toiminnasta.

Hallituksella on aktiivinen Instagram-kanava @stst\_hallitus, jolla on noin 900 seuraajaa. Instagram-kanavalla hallitus ottaa kantaa, jakaa ajankohtaisia sisältöjä alaltamme sekä STST:n omasta että muiden läheisten toimijoiden toiminnasta, tiedottaa ajankohtaisista kulttuuri- ja taidepoliittisista asioista sekä pyrkii aktivoimaan jäseniä. STST:llä on myös Facebook-sivu, jota hallinnoi hallitus. Sivulla on noin 1100 seuraajaa. Vuonna 2024 yhdistys panostaa sosiaalisen median viestintään palkkaamalla järjestölle sosiaalisesti mediasta vastaavan tiedotusvastaavan.

STST ottaa julkisesti kantaa alan asioihin tiedotusvälineissä silloin, kun siihen on tarvetta.

STST kiertää aktiivisen oma-aloitteisesti ja aina kutsuttaessa tanssin ja sirkuksen alojen ammattilaitoksia kertomassa ammattiliitosta sekä keskustelemassa työelämästä ja ammattilaisuudesta.

## KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

STST osallistuu maailmanlaajuisen Fédération Internationale des Acteurs (FIA) -järjestön Euroopan kokouksiin sekä Pohjoismaisen Näyttelijäneuvoston (Nordisk Skuespillerråd - NSR) kokouksiin. Vuonna 2025 pohjoismaiden tapaaminen järjestetään Helsingissä ja STST on toisena järjestäjänä yhdessä Näyttelijäliiton kanssa. Toiminnan kautta tutustutaan erilaisiin toimintamalleihin ja käydään kansainvälistä keskustelua esittävien taiteiden kulttuuripoliittisesta tilasta sekä taiteilijoiden asemasta, oikeuksista ja sopimuksista. Tapaamisissa STST:ta edustaa ensisijaisesti puheenjohtaja ja tarvittaessa varapuheenjohtaja tai muu hallituksen jäsen.

## TEKIJÄNOIKEUDET

Yhteishallinnointia ja teosten jälkikäytöstä maksettavia korvauksia varten STST on Kopiosto ry:n jäsen ja osallistuu sen hallintoon Temen kautta.

## KOTIMAINEN VERKOSTOITUMINEN JA JÄRJESTÖSUHTEET

STST antaa asiantuntijalausuntoja valtiollisille ja alueellisille päättäjille ja osallistuu taidepoliittiseen keskusteluun maassamme.

STST:n puheenjohtaja edustaa järjestöä eri yhteisöissä, järjestöissä, kokouksissa ja tilaisuuksissa, osallistuu paneelikeskusteluihin ja alojamme kokoaviin tapahtumiin STST:n edustajana. Hän kartoittaa yhteistyötahoja ja -malleja ja kertoo STST:n toiminnasta pyynnöstä ja oma-aloitteisesti eri tilaisuuksissa. Puheenjohtaja toimii myös Liitos-verkkolehden toimittajan lähiesihenkilönä.

STST toimii aktiivisena jäsenenä seuraavissa yhteisöissä ja järjestöissä:

- Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Teme
- SAK (Temen kautta)
- Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto ry
- Kopiosto ry
- Forum Artis (Temen kautta)
- Helsingin Teatterimuseosäätiö
- Sirkuksen ja Tanssin Tiedotuskeskus

- Dance Health Finland ry
- Villa Karon Ystävät ry
- Itä-Suomen aluekeskuksen taustayhdistys
- Yhteisö tanssii ry

## **TALOUS JA HALLINTO**

STST:n talous muodostuu jäsenmaksutuloista ja valtionavusta. STST:n toimintaa johtaa hallitus. Käytännön työstä vastaa STST:n puheenjohtaja, Temen toimisto ja STST:n hallituksen jäsenet ja aktiivit. STST:lla on yksi osa-aikainen työntekijä, joka on Liitos-lehden vastaava toimittaja. STST:n jäsenmäärä on 949. Jäsenmäärän huomattava lasku edellisvuoteen liittyy suurelta osin jäsenrekisteristä jäsenmaksurästiläisten karsimiseen, mutta myös jäsenten maksukyvyyn ja työllistymistilanteen heikentymiseen sekä alanvaihtajien määrään.

Kaikki järjestön jäsenet ovat myös Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Temen jäseniä. Jäseniltä peritään 1,6 % palkasta jäsenmaksua, siitä 0,1 % vastaava osuus tilitetään STST:n käyttöön. Teme vastaa jäsenten työttömyyskassamaksuista. STST:n tukihenkilö Temen toimistolla on Anne Saveljeff ja talousasioiden hoidosta vastaa Temen talouspäällikkö.

STST:n hallitus kokoontuu toimintavuoden aikana noin seitsemän kertaa. Hallituksen jäsenelle maksetaan kokouspalkkiota 40 €/kokous. STST:n puheenjohtajalle maksetaan palkkiona kulttuuripoliittisten tehtävien hoidosta 2000 €/kalenterivuosi ja kokouspalkkiona 100 €/kokous. Kun varapuheenjohtaja toimii kokouksen puheenjohtajana, hänelle maksetaan kokouspalkkiona 100 €/kokous. Sihteerin kokouspalkkio on 65 €/kokous. Työryhmien ja oppilaitosvierailuista maksetaan 25 €/kokous.

Lokakuussa 2024,

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n hallitus