

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n toimintasuunnitelma 2024

STST:N PERUSTEHTÄVÄ

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat – Finlands dans och cirkuskonstnärer ry, STST, toimii tanssi- ja sirkustaiteilijoiden ammatillisten ja sosioekonomisten etujen ajajana sekä kulttuuripoliittisena vaikuttajana.

STST on yksi Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton (Teme ry) seitsemästä jäsenjärjestöstä ja STST:n jäsenet ovat myös Temen jäseniä. STST ottaa osaa ja luo kulttuuripoliittista keskustelua, pyrkii vaikuttamaan tanssi- ja sirkustaiteilijoiden työskentelymahdollisuuksien kasvuun ja laatuun sekä tanssi- ja sirkustaiteen yhteiskunnalliseen arvostukseen lausunnoin ja kannanotoin, järjestämällä seminaareja, kollegatapaamisia ja koulutusta, tekemällä yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa sekä julkaisemalla omaa Liitos-verkkojulkaisua ja podcastia.

Teme vastaa työmarkkinapoliittisesta edunvalvontatyöstä seitsemän jäsenjärjestön kattojärjestönä. Teme järjestää luottamusmieskoulutuksen kaksi kertaa vuodessa. STST toimii asiantuntijana omalla alallaan.

PAINOPISTEET VUODEN 2024 TOIMINNASSA

STST:n kulttuuripoliittinen vaikuttaminen ja toiminta painottuu erityisesti tanssin ja sirkuksen vapaalla kentällä toimivien taiteilijoiden työskentelyolosuhteiden parantamiseen. STST toimii ainutlaatuisena tahona tanssin ja sirkuksen kentällä, joka luo rakenteita taidetyöstä puhumiselle.

STST edistää tanssi- ja sirkuspoliittista keskustelua pitkäjänteisesti, rohkeasti ja syväluotaavasti Liitos-lehden ja podcastin kautta taiteen tekijöiden omalla äänellä. STST:n pyrkii huolehtimaan tanssi- ja sirkustaiteilijoiden yhteisöllisyydestä ja hyvinvoinnista järjestämällä tilaisuuksia ja koulutusta.

STST vastustaa aloillemme kohdistuvia rahoitusleikkauksia, jotka tulevat lisäämään työttömyyttä, pakottavat alan vaihtoon ja aiheuttavat kentälle rajun osaamisvuodon. Ilman jatkuvuutta, kunnon rakenteita ja rahoitusta taiteen ammattilaisten osaaminen hukataan, jolloin taidekenttä, kulttuuri ja sitä mukaa yhteiskuntamme kuihtuu.

KULTTUURIPOLIITTINEN TOIMINTA

Kulttuuripoliittiset julkaisut

Tanssin ja sirkuksen kenttä tarvitsee keskustelua siitä, miten ja millä ehdoilla taidetyötä tehdään. Liitos tuo esille tanssi- ja sirkustaiteilijoiden sekä pedagogien työtä osana yhteiskuntaa. Liitos on ollut avainroolissa myös epäasiallisen käytöksen ja vallankäytön kysymysten nostamisessa laajempaan keskusteluun. Kaikissa Liitoksen julkaisuissa nivoutuvat yhteen rakenne ja yksilö tai ammattiryhmä.

Vuonna 2024 Liitos käsittelee taiteen ja sivistyksen merkitystä ja asemaa yhteiskunnassa. Taiteilijoiden ja taidepedagogien työ ja erityisesti työmahdollisuudet ovat vahvasti sidoksissa yhteiskunnallisiin arvostuksiin.

Liitos-lehti teki siirtymän verkkojulkaisuksi 2022. Lehti tavoittaa netissä ja someen jaettuna laajasti tanssin ja sirkuksen alan tekijät sekä alasta kiinnostuneet. Liitoksessa julkaistut artikkelit jaetaan jäsenkirjeissä STST:n ja Temen kaikille jäsenille. Liitoksessa julkaistaan juttuja suomeksi ja englanniksi.

Liitosta laajentavana toimintana STST jatkaa taidepoliittisten lukupiirien järjestämistä.

Lehden vastaava toimittaja on Anna Koskela toukokuun loppuun ja heinäkuussa aloittaa uusi vastaava toimittaja. Liitos-työryhmä vastaa yhdessä vastaavan toimittajan kanssa lehden sisällöstä. Keväällä Liitokseen järjestetään avoin kirjoittajahaku.

Verkkolehden kautta järjestö näkyy ja vaikuttaa valtakunnallisesti sekä kansainvälisesti. STST maksaa Liitos-verkkolehden tilatuista tai pyydytyistä kirjoituksista kirjoituspalkkion. Verkkolehden vastaavalle toimittajalle maksetaan toimitustyöstä palkkaa.

STST jatkaa vuonna 2023 aloittamaa puheenjohtajan vetämää podcastia, joka käsittelee tanssin ja sirkuksen ammattilaisuuteen ja työelämään liittyviä aiheita. Podcast on muodoltaan rento ja keskusteleva. Keskustelun kulmat polveilevat rakenteissa, yksilön kokemuksissa ja tarinoissa, työtavoissa, taide- ja kulttuuripolitiikassa, taiteen sisällöissä sekä näiden välisissä suhteissa. Keskustelijoina ovat alan ammattilaiset ja muut asiantuntijat ja heille maksetaan osallistumisesta palkkio.

Eettinen toimintaohje

Sosiaalisesti kestävä työolot ovat yksi tanssin ja sirkuksen kentän elinvoimaisuuden ehto. STST pyrkii käännättämään Eettisen toimintaohjeen tanssin ja sirkuksen kentälle englanniksi. Vuonna 2023 ohjeen liitteistä käännettiin jo toimintasopimus, joka on vapaasti ammattilaisten käytettävissä.

Tanssin ja sirkuksen maineteko -palkinnot

Tanssin ja sirkuksen maineteko -palkinnot jaetaan vuosittain. Palkintojen avulla STST haluaa kiittää ja nostaa esiin merkittäviä tanssin ja sirkuksen toimijoita sekä alojamme kehittäväää toimintaa. Mainetekopalkinnot ovat rahapalkintoja. Palkinnon saajia voi ehdottaa määrättyinä aikana kuka vain, ja palkitut valitsee STST:n hallitus ehdotusten joukosta. Palkinnon voi saada uudesta avauksesta, taiteellisesta läpimurrosta, tanssi- tai sirkustaiteen edistämisestä poikkeuksellisella tavalla tai pitkäaikaisesta työstä tanssi- tai sirkustaiteen hyväksi. Palkinto annetaan taholle, joka on hyvä ja reilu työkaveri tai työnantaja. Palkinto on jaettu vuodesta 2000 lähtien.

Taiteilijoiden hyvinvointi, työterveys ja työturvallisuus

STST järjestää tanssin ja sirkuksen ammattilaisille kokoontumisia, joissa jaetaan ammatillista todellisuutta, hahmotellaan tulevaisuuksia ja keskustellaan rakenteista. Kollegiaaliset tapaamiset ovat tärkeä osa alamme työhyvinvointia, sillä niin taiteellista kuin opettamistyötäkin tehdään paljon yksinäisissä puitteissa. Tapaamisia järjestävät ja fasilitoivat STST:n hallituksen ja jäsenistön vaihtuvat vastuuhenkilöt. Tilaisuuksia on järjestetty yhteistyössä resursoiden Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen, Cirkon, Recover Laboratoryn sekä Hiljaisuus ry:n kanssa.

Toukokuussa STST on yhteistyökumppanina ja tukijana UrbanApa:n järjestämässä #StopHatredNow -tapahtumassa.

Lisäksi STST järjestää jäsenistön toivomaa TRE-menetelmän koulutusta, vetäjänä pitkäaikainen yhteistyökumppanimme tanssitaiteen tohtori Kirsi Törmi.

STST:ssa toimii työhyvinvointityöryhmä, joka käsittelee ja edistää työhyvinvointiin liittyviä asioita ja toimenpiteitä.

STST kantaa huolta sellaisista toimintamalleista ammattikentällä, joissa työnantajavelvoitteet hämärtyvät sekä erityisesti vapaan kentän taiteilijoiden oikeus työterveyshuoltoon ja lakisääteisiin vakuutuksiin

heikkenevät. Fyysisesti vaativaa työtä tekevillä tulee lisäksi olla asianmukaiset puitteet, jotta työ on turvallista. STST pyrkii lisäämään keskustelua siitä, miten taiteilijoiden työelämä olisi kestävä ja mahdollistaisi pitkät työurat taiteen parissa.

Taiteilijoiden rahoituksen parantaminen

STST jatkaa kulttuuribudjetin leikkausten vastustamista yhdessä muiden kentän toimijoiden kanssa. STST pitää tärkeänä taiteen perusrahoituksen puolustamista sekä tanssin ja sirkuksen vapaan kentän rahoituksen ja toimintaedellytysten parantamista.

STST vastustaa tanssi- ja sirkustaiteilijoiden alipalkkaamista, mitä edelleen tehdään kentällä esimerkiksi teattereissa. Tämä kertoo alojemme ammattilaisten ammattitaidon huonosta arvostuksesta. STST puuttuu alipalkkaamisiin, puhuu ammattilaisten arvostuksen puolesta ja muistuttaa, että minimipalkat on kirjattu alan yleissitoviin työehtosopimuksiin.

STST:n vuonna 2023 tekemän jäsenkyselyn perusteella allianssi on jäsenillemme tärkeä tavoite. Koronaviruksen vaikutukset näkyvät edelleen esittävien taiteiden aloilla ja allianssi olisi yksi tapa turvata taiteilijoiden toimeentulo mahdollisissa vastaavissa kriisitilanteissa. Se tarjoaa palkkaa työttömyyskausina, mikä tuo vakautta aloillemme.

Taiteilijoiden sosiaaliturvan parantaminen

STST:n taiteilijajäsenet ovat pääosin pätkä- ja silpputöitä tekeviä; työ tapahtuu usein muissa kuin vakituisissa ja kokoaikaisissa palkkatyösuhteissa. Heidän sosiaaliturvansa on saatava muiden työntekijöiden kanssa samalle tasolle riippumatta työmarkkina-asemasta. STST työskentelee yhdessä Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa sen hyväksi, että taiteilijoiden asema huomioitaisiin paremmin maamme työ- ja sosiaalilainsäädännössä. STST vastustaa ansiosidonnaiseen työttömyysturvaan tehtäviä heikennyksiä, jotka toteutuessaan saisivat monet freelance-taiteilijat entistä kestävämpään taloudelliseen asemaan ja siten vaihtamaan alaa.

Kestävä kehitys

STST pyrkii toiminnassaan kestäviin valintoihin: kokoukset ovat paperittomia ja matkat maksetaan halvimman vähäpäästöisen matkustusvälineen mukaan. Myös muussa toiminnassa huomioidaan ekologisuus ja ympäristövaikutukset niin sisältöjen kuin tuotannon osalta.

Yhdenvertaisuus

STST julkaisi vuonna 2021 oman yhdenvertaisuussuunnitelman. STST:ssa yhdenvertaisuutta valvoo Yhdenvertaisuustyöryhmä. STST pyrkii kaikessa toiminnassaan edistämään tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta tanssin ja sirkuksen kentällä. STST puuttuu alan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskysymyksiin lausunnoin ja kommentein ja kuuntelee jäsenistönsä palautetta.

Moninaisista taustoista tuleva taiteilijoiden ja taidepedagogien kenttä on tärkeä osa kulttuurisesti rikasta, demokraattista yhteiskuntaa. Taide tulee olla kaikkien ihmisten saavutettavissa riippumatta taustasta, sijainnista, varallisuudesta ja niin edelleen. STST pitää tärkeänä, että osallisuutta tanssin ja sirkuksen harjoittamisessa ja taiteen kohtaamisessa lisätään. Näin ollen STST kannattaa tanssin ja sirkuksen tuomista peruskouluun saavutettavaksi kaikille lapsille ja nuorille sekä muita kehityssuuntia, jotka edesauttavat taiteen saatavuutta ja saavutettavuutta eri tavoin.

Palkkasuosituks

STST:lla on palkkasuosituksset kaupallisen alan tanssijoille, soveltavan tanssin ja sirkuksen pariin sekä sirkusopettajille. Uusien palkkasuositusten tarpeen kartoittamista jatketaan työryhmissä.

TIEDOTUS

STST tiedottaa ajankohtaisista asioista kerran viikossa lähetettävän Temen viikkokirjeen kautta. Jäsenille lähetetään myös kohdennettuja viestejä STST:n omasta toiminnasta.

Hallituksella on aktiivinen Instagram-kanava @stst_hallitus, jolla on noin 630 seuraajaa. Instagram-kanavalla hallitus ottaa kantaa, jakaa ajankohtaisia sisältöjä alaltamme sekä STST:n omasta että muiden läheisten toimijoiden toiminnasta, tiedottaa ajankohtaisista kulttuuri- ja taidepoliittisista asioista sekä pyrkii aktivoimaan jäseniä. STST:llä on myös Facebook-sivu, jota hallinnoi hallitus. Sivulla on noin 1100 seuraajaa.

STST ottaa julkisesti kantaa alan asioihin tiedotusvälineissä silloin, kun siihen on tarvetta.

STST kiertää aktiivisen oma-aloitteisesti ja aina kutsuttaessa tanssin ja sirkuksen alojen ammattioppilaitoksia kertomassa ammattiliitosta sekä keskustelemassa työelämästä ja ammattilaisuudesta.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

STST osallistuu maailmanlaajuisen Fédération Internationale des Acteurs (FIA) -järjestön Euroopan kokouksiin sekä Pohjoismaisen Näyttelijäneuvoston (Nordisk Skuespillerråd - NSR) kokouksiin. Toiminnan kautta tutustutaan erilaisiin toimintamalleihin ja käydään kansainvälistä keskustelua esittävien taiteiden kulttuuripoliittisesta tilasta sekä taiteilijoiden asemasta, oikeuksista ja sopimuksista. Tapaamisissa STST:ta edustaa ensisijaisesti puheenjohtaja ja tarvittaessa varapuheenjohtaja tai muu hallituksen jäsen.

TEKIJÄNOIKEUDET

Yhteishallinnointia ja teosten jälkikäytöstä maksettavia korvauksia varten STST on Kopiosto ry:n jäsen ja osallistuu sen hallintoon Temen kautta.

KOTIMAINEN VERKOSTOITUMINEN JA JÄRJESTÖSUHTEET

STST antaa asiantuntijalausuntoja valtiollisille ja alueellisille päättäjille ja osallistuu taidepoliittiseen keskusteluun maassamme.

STST:n puheenjohtaja edustaa järjestöä eri yhteisöissä, järjestöissä ja tilaisuuksissa, osallistuu paneelikeskusteluihin ja alojamme kokoaviin tapahtumiin STST:n edustajana. Puheenjohtaja on STST:n keskeinen yhteyshenkilö tanssin ja sirkuksen kenttään ja vastaanottaa STST:lle tulevat jäsenyhteydenotot ja keskustelunavaukset. Hän kartoittaa yhteistyötahoja ja -malleja ja kertoo STST:n toiminnasta pyynnöstä ja oma-aloitteisesti eri tilaisuuksissa. Puheenjohtaja on läsnä lähtökohtaisesti myös kaikissa STST:n jäsentapaamisissa ja -keskusteluissa toimiakseen viestin viejänä kentän ja STST:n välillä. Puheenjohtaja toimii Liitos-verkkolehden toimittajan lähiesihenkilönä ja podcastin vastaavana toimittajana.

STST toimii aktiivisena jäsenenä seuraavissa yhteisöissä ja järjestöissä:

- Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Teme
- SAK (Temen kautta)
- Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto ry
- Kopiosto ry

- Forum Artis (Temen kautta)
- Helsingin Teatterimuseosäätiö
- Sirkuksen ja Tanssin Tiedotuskeskus
- Dance Health Finland ry
- Villa Karon Ystävät ry
- Itä-Suomen ja Pirkanmaan tanssin aluekeskusten taustayhdistykset
- Yhteisö tanssii ry

TALOUS JA HALLINTO

STST:n talous muodostuu jäsenmaksutuloista ja valtionavusta. STST:n toimintaa johtaa hallitus. Käytännön työstä vastaa STST:n puheenjohtaja, Temen toimisto ja STST:n hallituksen jäsenet ja aktiivit. STST:lla on yksi osa-aikainen työntekijä, joka on Liitos-lehden vastaava toimittaja. STST:n jäsenmäärä on 1041.

Kaikki järjestön jäsenet ovat myös Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Temen jäseniä. Jäseniltä peritään 1,6 % palkasta jäsenmaksua, siitä 0,1 % vastaava osuus tilitetään STST:n käyttöön. Teme vastaa jäsenten työttömyyskassamaksuista. STST:n tukihenkilö Temen toimistolla on Anne Saveljeff ja talousasioiden hoidosta vastaa Temen talouspäällikkö Marko Koskela.

STST:n hallitus kokoontuu toimintavuoden aikana noin seitsemän kertaa. Hallituksen jäsenelle maksetaan kokouspalkkiota 40 €/kokous. STST:n puheenjohtajalle maksetaan palkkiona kulttuuripoliittisten tehtävien hoidosta 2000 €/kalenterivuosi ja kokouspalkkiona 100 €/kokous. Kun varapuheenjohtaja toimii kokouksen puheenjohtajana, hänelle maksetaan kokouspalkkiona 100 €/kokous. Sihteerin kokouspalkkio on 65 €/kokous. Työryhmien ja oppilaitosvierailuista maksetaan 25 €/kokous.

Lokakuussa 2023,

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n hallitus