

TOIMINTASUUNNITELMA 2024

TEMEN PERUSTEHTÄVÄ

Teme on esittävien taiteiden, teatterin, tanssin, sirkuksen, tapahtumien, elokuva- ja media-alan työntekijöiden ammattiliitto ja kulttuurijärjestö. Temen perustehtäviin kuuluu jäsenten ammatillisten ja kulttuuripoliittisten etujen valvominen kokonaisvaltaisesti.

Suomen suurimpana taide- ja kulttuurialojen ammattiliittona Teme kokoaa yhteen alan ammattilaiset, vaikuttaa alan työskentelyolosuhteisiin ja toimintaedellytyksiin.

Temen kulttuuripolitiikka pyrkii turvaamaan ammattimaisen taide- ja kulttuurialan toimintaedellytykset. Työehdot, työhyvinvointi ja työturvallisuus ovat Temelle myös taide- ja kulttuuripoliittisia asioita.

VUODEN 2024 TAVOITTEET

Jäsenet ja heidän auttamisensa haastavassa työmarkkinaympäristössä on Temen keskeinen tehtävä.

Vuoden 2024 toiminnassa painottuvat pääministeri Petteri Orpon hallituksen leikkaussuunnitelmat ja lakimuutokset. Teme vastustaa yhdessä SAK:n kanssa leikkauksia, jotka kohdistuvat mm. työttömyysturvaan ja asumistukeen eli kaikkein pienituloisimpiin ja heikoimmassa työmarkkina-asetuksessa oleviin. Nyt ei ole oikea aika näin koville leikkauksille, sillä kulttuurialoilla koronan jäljet näkyvät yhä kulttuurialan freelancerien toimeentulossa. Myös neuvottelujärjestelmää heikentäviä uudistuksia, sekä leikkauksia työlainsäädäntöön vastustetaan.

Hallitusohjelmassa on mainittu freelancereiden työmarkkina-aseman parantaminen, joka pitää sisällään yhdistelmävakuutuksen voimaansaattamisen. Vaaditaan maan hallitusta toteuttamaan yhdistelmävakuus freelancereiden sosiaaliturvan parantamiseksi. Kulttuurialan sosiaaliturva-uudistusta pyritään edistämään.

Temen vaikuttamistoiminta on tehokasta ja näkyy sekä jäsenille, että valtakunnan mediassa.

Ekologisuus ohjaa kaikkea Temen toimintaa. Teme omalta osaltaan edistää kulttuurialalla hyvien käytänteiden jakamista vihreän siirtymän edistämiseksi.

Toimintavuonna jäsenpalveluun panostetaan mm. freelancereiden työhyvinvointihankkeella. Hanke alkaa vuonna 2023 ja jatkuu kevääseen 2025. Hanke on nimeltään Mielenterveyden työkalupakki ja Teme palkkasi hanketta vetämään kaksi koordinaattoria. Mielenterveyden

työkälypakki on Työterveyslaitoksen (TTL) taiteen ja kulttuurin kentälle suuntaama hanke, jota rahoittaa Sosiaali- ja terveysministeriö osana Euroopan unionin Suomen kestävän kasvun ohjelmaa.

Vuonna 2024 alkaa jälleen valmistautuminen uuteen neuvottelukierrokseen, ja joidenkin TES:ten osalta neuvottelut käynnistyvät jo vuoden 2024 loppupuolella. Neuvottelukierrokseen valmistaudutaan huolellisesti. Tässä vaiheessa ei ole tietoa, mikä neuvottelukierroksen poliittinen ja lainsäädännöllinen viitekehys tulee olemaan ja onko esimerkiksi lakko-oikeuteen tai sovittelujärjestelmään tullut muutoksia.

Temen organisaatiouudistus etenee vuoden 2024 aikana. Organisaation rakenteita tarkastellaan tarkoituksena keventää hallintoa ja tiivistää yhteistyötä.

Jatketaan vuonna 2023 aloitettua jäsenhankintaa. Jäsenmäärän positiivinen kehitys varmistetaan tehokkaalla jäsenhankinnalla sekä jäsenpidolla. Jäsenille annettu palvelulupaus lunastetaan ja tehdään vaikuttavaa ja näkyvää edunvalvontaa. Myös jäsenmaksuja ja niiden rästejä seurataan.

Teme haluaa taata jäsenilleen:

- Kunnolliset työehdot ja työehtosopimusten kollektiivisen turvan
- Työelämätaitoja ja -koulutusta
- Kattavan sosiaaliturvan työskentelijä jäsen työsuhteisessa työssä tai työsuhteen ulkopuolella
- Riittävän julkisen rahoituksen taiteelle ja kulttuurille
- Reilut tekijänoikeudet
- Vaikutuskanavan työelämän ja yhteiskunnan kehittämiseen SAK:n ja Temen kautta.

Strategian painopisteet vuodelle 2024:

1. Sopimussyhteiskunnan puolustaminen
2. Hyvä työelämä kaikille työn tekemisen muodosta riippumatta
3. Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen ja viestintä

Sopimussyhteiskunnan puolustaminen

- Vahvistetaan liiton kollektiivista neuvottelutoimintaa huolehtimalla jäsenpidosta ja jäsenhankinnasta – Teme on kasvava ammattiliitto

Hyvä työelämä kaikille työn tekemisen muodosta riippumatta

- Selvitetään freelancerien ja itsensä työllistäjien työuran keskeiset haasteet ja ratkaisumahdollisuudet työsuhteiden perustan vahvistamiseksi

Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen ja viestintä

- Kirkastetaan Temen vaikuttamisviestinnän kärjet ja toteutetaan viestintää pitkäjänteisesti



YHTEINEN TEME

Temen jäseniä ovat alla mainitut seitsemän jäsenjärjestöä sekä niiden henkilöjäsenet.

Temen jäsenjärjestöt ovat:

Elokuva- ja media-alan ammattilaiset ELMA

Elokuvakoneenhoitajien yhdistys EKH

Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD

Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV

Teatterialan Ammattilaiset TAM

Temen jäsenistö on heterogeeninen ja työskentelee monissa eri työmarkkina-asemissa. Noin puolet Temen jäsenistöstä työskentelee vakituisissa kokoaikaisissa työsuhteissa ja puolet määräaikaisissa ja osa-aikaisissa työsuhteissa, itsensä työllistäjinä, apurahoilla jne. Teatterin parissa työskentelee noin 60 % jäsenkunnasta, tanssin ja sirkuksen parissa työskentelee 30 %, elokuva- ja tv-alalla 10 %. Taideopetuksen parissa työskentelee 13 % kaikista jäsenistä.

Teme huolehtii edunvalvonnasta ja työmarkkinatoiminnasta. Jäsenjärjestöt toimivat aloitteiden tekijöinä ja osaltaan huolehtivat henkilöjäsenten ammatillisista asioista ja siten edistävät Temen yhteisöllisyyttä.

Temen toimintaa johtaa sääntöjen mukaan jäsenistön edustajista koottu hallitus. Henkilökuntaan kuuluvat toiminnanjohtaja Karoliina Huovila, juristi Ava Lainema, juristi Jussi Kiiski, tiedottaja Anne Saveljeff, jäsensihteeri Tanja Tiukkanen, talouspäällikkö Sanna Wälläri työehtoasiantuntija/freelancekoordinaattori Elsa Heikkilä, freelancekoordinaattori Heidi Naakka ja työehtoasiantuntija Antti Hosia. Temessä on vuonna 2022-2023 toimittu vajaille henkilöresursseilla ja vuonna 2024 osaa- mista vahvistetaan 1-2 osa-aikaisella henkilöllä.

TYÖMARKKINATOIMINTA

Temen työmarkkinatoiminnan keskiössä ovat työehtosopimusten neuvottelemisen, neuvoteltujen sopimusten sekä lainsäädännön noudattamisen valvominen ja jäsenneuvonta. Myös yleinen työelämätaitojen parantaminen on Temen tärkeä tavoite.

Työehtosopimusten arvo on alan yhteisesti määrittelemissä työehdoissa, niihin sitoutumisessa sekä työrauhassa. Teme pitää tärkeänä, että sopimusjärjestelmän toimivuus turvataan myös jatkossa. Työehtosopimustoiminta kokee kovia haasteita nykyisen hallituksen kaudella, sillä lukuisia työelämä- lainsäädännön heikennyksiä on valmistelussa. Yleissitovuus takaa vähimmäistyöehdot kaikille sopimus- alalla työskenteleville riippumatta siitä, miten työnantaja tai työntekijät ovat järjestäyty- neet. Kollektiivinen neuvotteluoikeus tulee ymmärtää laajasti. Neuvotteluoikeus nauttii



kansainvälisoikeudellista ja perustuslaillista suojaa. Myös itsensä työllistävillä freelancereilla tulee olla mahdollisuus neuvotella kollektiivina työnsä ehdoista ja palkkioista.

Teme neuvottelee alalleen kahdeksan työehtosopimusta:

- Stefin kanssa Teatterialan työehtosopimuksen
- Paltan ja Suomen Tanssioppilaitosten liiton kanssa Tanssinopettajien työehtosopimuksen
- Paltan kanssa Suomen Kansallisoopperan päivätekniikkaa koskeva työehtosopimus
- Paltan ja Suomen Journalistiliiton kanssa neuvotellaan Elokuva- ja tv-tuotantoja koskeva työehtosopimus.
- Paltan ja PAM:n kanssa neuvotellaan Suomen kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia työehtosopimus
- Yleisradion kanssa neuvotellaan Teme-sopimus
- Mediaringin ja Suomen Journalistiliiton kanssa neuvotellaan av-alan vuokratyöntekijöiden työehtosopimus
- Tikkurilan teatterin kanssa talokohtainen sopimus

Teme järjestää jäsenille avoimia työehtokoulutuksia sekä laajasti muita koulutuksia, kuten tekijänoikeuksiin, verotukseen, apurahoihin ja taiteilijuuteen liittyviä oman alan koulutuksia. Teemat vaihtelevat vuosittain.

Teme jatkaa luottamushenkilötoiminnan kehittämistä. Teme järjestää vuosittain luottamushenkilöille useiden päivien mittaisia koulutuksia ja näiden lisäksi kuukausittain yhteisiä asiapainotteisia kahvihetkiä etänä.

Teatterialalla Temen luottamushenkilöverkosto on toimiva, mutta tanssikouluissa sekä elokuva- ja tv-alalla luottamushenkilöitä on valitettavan vähän. Teme pyrkii laajentamaan luottamushenkilöverkostoa. Elokuva- ja tv-tuotantoihin pyritään saamaan tuotantokohtaisia luottamushenkilöitä, sillä vakituisia työsuhteita alalla on vähän. Lisäksi alan työehtosopimus sisältää poikkeuksellisen paljon viittauksia paikalliseen sopimiseen.

Teme käy luennoimassa alan keskeisissä kouluissa työehdoista vuosittain kymmenisen kertaa. Koulukäyntien tarkoitus on opiskelijoiden työelämätaitojen kartuttaminen sekä jäsenhankinta.

Temeläisten työttömyysturva hoituu pääasiassa A-kassassa.

HANKKEET

Mielenterveyden työkalupakki -hanke käynnistyi syysuussa 2023 ja jatkuu maaliskuulle 2025. Hanke on Työterveyslaitoksen (TTL) taiteen ja kulttuurin kentälle suuntaama hanke, jossa on useita toimijoita. Hankkeen rahoittaa Sosiaali- ja terveysministeriö osana Euroopan unionin Suomen kestävän kasvun ohjelmaa. Hankkeessa ovat TTL:n lisäksi mukana Cupore, Taike, Teme ja Muusikkojen liitto. Teme tulee hankkeessa keskittymään freelancereiden työhyvinvointiin. Temen freelancer-hanke on siis osa TTL:n Mielenterveyden työkalupakkia, joka löytyy nettiosoitteesta mielenterveydentyökalupakki.fi



Hanke on tarkoitettu kulttuuri- ja taideohjelmien työntekijöille, työnantajille, freelancereille ja itsensätyöllistäjille sekä kaikille alalla toimiville. Keskiössä on mielen hyvinvointi työhyvinvoinnin näkökulmasta. Tavoitteena on kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin edistäminen.

Teme kohdentaa hankkeensa pääosin omille freelancer-jäsenilleen teatterin, tanssin, sirkuksen, elokuvan ja tv-työn parissa. Joitakin hankkeen tilaisuuksia kohdennetaan avoimena kaikille taide- ja kulttuurialan freelancereille.

Temessä hanke tulee sisältämään ainakin tapaamisia jäsenten kanssa, joissa selvitetään freelancereiden tarpeita hyvinvointiin liittyen. Hankkeessa kartoitetaan taide-, kulttuuri- ja tapahtumajalojen freelancereiden työelämäään vaikuttavia rakenteellisia puutteita ja pyritään parantamaan niitä.

Freelancerit ja itsensätyöllistäjät jäävät usein työnantajien tarjoamien työterveys- ja työhyvinvoinnin tukipalveluiden ulkopuolelle. Taide- ja kulttuurialoilla työ on kuormittavaa, sillä projektin aktiivisessa vaiheessa työ on usein hektistä ja päivät pitkiä, mutta työsuhteet ja keikat lyhyitä sekä työttömyyttä paljon. Alalla on epävarmuutta työstä ja toimeentulosta, koska vakituisia työpaikkoja tai apurahoja on vähemmän kuin tekijöitä.

AV-alan tulee olla hiilineutraali vuoteen 2050 mennessä

Euroopan komission toimintasuunnitelman (julk. 03/2021) mukaan. Av-tuottajien edunvalvontajärjestö Audiovisual Producers Finland APFI ry on luomassa kotimaiselle av-alalle kestävän kehityksen strategiaa, joka tähtää vastuullisempaan työkuulttuuriin ja ekologisuuteen. Hanke on kolmivuotinen ja kestää vuoteen 2024. Hankkeessa mm. mitataan tuotantojen ympäristövaikutuksia ja käytetään Iso-Britanniassa kehitettyä Albert-ympäristöjärjestelmää. Kansallisen av-alan kestävän kehityksen strategiaa osarahoittavat yhteistyökumppanit ovat Temen lisäksi mm. OKM, Yleisradio, AVEK, SES, Helsingin kaupunki.

TEMEN HALLITUSOHJELMATAVOITTEET VUOSILLE 2023-2026

Temen tavoitteena on kulttuurialan ammattilaisten työn merkityksen tunnustaminen ja toimeentulon varmistaminen sekä taiteen ja kulttuurin yhteiskunnallinen arvostus. Taide ja kulttuuri ovat perusoikeuksia ja osa kansallista identiteettiämme. Suomen henkistä pääomaa pitää tukea ja ylläpitää. Taiteella ja kulttuurilla on itsearvo. Taide ja kulttuuri myös luovat hyvinvointia ja työtä. Ne tulee nähdä investointina, eikä kuluerinä. Taiteen ja kulttuurin tuki tulee nostaa yhteen prosenttiin valtion budjetista.

Työmarkkinapoliittiset ja kulttuuripoliittiset tavoitteet kulkevat käsi kädessä. Oikeudenmukaiset työehdot ja riittävä ansiotasot ovat edellytys ammattimaisesti toteutetulle taide- ja kulttuurityölle. Taide- ja kulttuurialojen työntekijöitä on kohdeltava yhdenvertaisesti työ- ja sosiaaliturvalainsäädännössä työn muodosta riippumatta.

Pääkohdat ovat:

1. Oikeudenmukaiset työehdot taide- ja kulttuurialoille
2. Freelancerien työttömyysturvaa on parannettava

Hallitus on luvannut parantaa freelancereiden asemaa, mutta konkreettiset toimet puuttuvat vielä.

Yhdistelmävakuuttamisesta on puhuttu paljon, mutta toimenpiteet jäävät nähtäväksi.

3. Oikeus neuvotella työehdoista kollektiivisesti
4. Taiteen ja kulttuurin osuus valtionbudjetissa 1 prosenttiin
5. Teatteri ja tanssi taideaineiksi opetussuunnitelmaan

Koko teksti Temen sivuilla täällä:

<https://www.teme.fi/fi/temen-hallitusohjelmataavoitteet-2023-2026/>

TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIIKKA

Taide ja kulttuuri ovat perusoikeuksia, jotka ansaitsevat arvostuksen lisäksi kestävän ja ennakoitavan rahoituspohjan. Julkinen tuki ammattimaiselle taiteelle ja kulttuurille Suomessa on välttämätön edellytys markkinoiden pienuuden takia.

Riittämättömällä julkisella tuella on rajut seuraukset taidealojen ammattilaisille: taide- ja kulttuurikentän rakenteet ovat heikot ja toiminnan jatkuvuus epävarmaa. Esimerkiksi tanssin ja sirkuksen kentällä vakituista työtä on tarjolla vain hyvin pienelle joukolle ammattilaisia. Tämä ei ole järkevää työllisyys-, koulutus-, taide- eikä kulttuuripolitiikkaa.

Esittävät taiteet ovat matalapalkka-aloja, joiden tuotantokustannuksista valtaosa on työvoimakustannuksia. Taiteellisen henkilöstön keskipalkka oli 3311 euroa kuukaudessa, tanssitaiteilijan 2763 euroa ja teknisen henkilöstön keskipalkka oli 2843 euroa. (Lähde Tinfon tilastot 2022).

Vapaalla kentällä ei päästä lähellekään VOS-teatterien palkkatasoa. Työtä tehdään toisinaan ilmaiseksi ja korkeasti koulutettujen ammattilaisten on harrastettava ammattiaan palkattomana talokootyönä.

Elokuva-alan rahoitus ei valitettavasti yllä lähellekään Pohjoismaista tasoa. Tanska jakaa kaksinkertaisen määrän tukea elokuville ja Ruotsissa tuki on miljoonia euroja enemmän kuin Suomessa.

Teme seuraa taideopetuksessa tapahtuvia koulutuspoliittisia muutoksia ja pyrkii lausunnoin ja keskusteluihin edistämään teatteri-, tanssi-, sirkus- ja av-taiteen opetuksen resursointia ja arvostusta eri koulutusasteilla ja -muodoissa. Pyrimme edistämään sitä, että teatterin, draaman ja tanssin oppiaineita kehitetään yhdenvertaisesti muiden taide- ja taitoaineiden kanssa. Tuomme julki em. aineiden sivistävää merkitystä ja tavoitteenamme on, että niiden opetus ja saatavuus kouluissa lisääntyy ja oppiaineita opettavat ko. aineisiin valmistuneet ammattitaitoiset opettajat.

TEKIJÄNOIKEUDET

Tekijänoikeudet ovat kasvava ala taloudellisesti, yksilötason neuvonnassa sekä kollektiivisten oikeuksien hallinnoimisen osalta. Temen toiminnassa tekijänoikeusasiat korostuvat ja lisääntyvät toimintavuonna 2024. Verkkotallennuskorvauksista pidätetään 5 % käytettäväksi tekijöiden kollektiivisiin tarkoituksiin. Teme jakaa Kopioston maksamista verkkotallennuskorvauksista apurahoja av alan ammattilaisille. Haku aika on Temen hallituksen määräämänä ajankohtana. Samalla jaetaan myös Klaffi-palkinto. Teme osallistuu tekijänoikeudelliseen edunvalvontaa, ottaa kantaa sekä neuvoo ja kouluttaa.

Yleisradiossa sisältöjen jakelukanavien, kuten Elävä Arkisto ja Yle Areena, ansiosta televisio-ohjelmat ovat aikaisempaa laajemmin katsottavista Ylen verkkopalveluista. Temeläisiä työsuhteisia freelancereita koskevan työehtosopimuksen (Teme-sopimus) nojalla Teme on neuvotellut myös korvauksista näiden palveluiden osalta. Yle on maksanut sopimukseen liittyvät korvaukset Temen kautta tekijöille. Teme tilittää Ylen freelancer-ohjaajia, -lavastajia, -pukusuunnittelijoita, -koreografeja ja -tanssijoita koskevan Teme-sopimuksen pohjalta tekijänoikeuskorvaukset ko. tekijöille siitä, että heidän teoksiaan on saatavilla Ylen Areena -palvelussa. Kopiosto hoitaa tilittämiseen liittyvät maksatukset. Ylen Elävän arkiston klippikorvaukset kanavoidaan mm. sopimus- ja tekijänoikeuskoulutukseen ja -neuvontaan.

YHTEISTYÖ JA VERKOTTUMINEN

Teme tekee monenlaista yhteistyötä eri toimijoiden kanssa vaikuttajaviestinnän keinoin, järjestämällä tilaisuuksia ja koulutuksia sekä neuvottelemalla.

Työmarkkinatoiminnassa keskeisiä yhteistyökumppaneita työnantajapuolella ovat Suomen Teatterit, Palta ja Tanssioppilaitosten liitto STOP. Työnantajaliittojen kanssa Teme neuvottelee työehtosopimuksia ja valvoo sopimusten ja lakien noudattamista. Teme on keskusjärjestö SAK:n jäsen ja Teme on edustettuna SAK:n hallituksessa sekä asiantuntija- ja taustaryhmissä. Kulttuurialojen neuvottelukuntaan (KALN) kuuluu Temen lisäksi Muusikkojen liitto, Näyttelijäliitto, Journalistiliitto, Taku ja SAK. KALN tekee aktiivista vaikuttamistyötä työmarkkina- ja kulttuuripolitiikan parissa.

Temen kulttuuripoliittisiin verkostoihin kuuluvat mm. muut kulttuurialan ammattiliitot, Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Forum Artis, Tinfo, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ja Suomen elokuväsäätiö. Kopioston toimintaan Teme osallistuu Kopioston hallituksessa ja jaostoissa ja valvoo tekijänoikeuksien toteutumista. Teme toimii eri verkostoissa ja organisaatioissa, jotka auttavat tavoitteiden toteuttamista ja ovat jäsenistömme kannalta relevantteja yhteistyökumppaneita, kuten It-sensätyöllistäjien yhteistyöryhmä (ITSET). Koulutuspolitiikassa yhteistyötä tehdään mm. OAJ:n kanssa. Lisäksi Temen jäsenjärjestöillä on lukuisia yhteistyösopimuksia ja jäsenyyksiä eri järjestöissä, joissa ne toimivat itsenäisesti.

Kansainvälisessä yhteistyössä ja verkottumisessa keskeisiä ovat UNI, UNI-MEI, Euro-MEI sekä FIA, jossa Temen jäsenjärjestö Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat (STST) on aktiivinen ja NSIR, jossa Temen jäsenjärjestö Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit (STOD) on aktiivinen.



TOIMINNAN RAHOITUS

Temen talous perustuu pääosin jäsenmaksutuloihin. Teme maksaa työttömyyskassaan kuuluvien jäsentensä jäsenmaksun sekä maksaa jäsenjärjestöille liittokokouksen määräämän jäsenmaksupalautuksen. Jäsenmaksuilla rahoitetaan Temen tärkeimmät toiminnot ja mm. ammattiliittotoiminta ja hallinto.

OKM:ltä Teme saa valtionapua kulttuuripoliittiseen toimintaan. Taide- ja kulttuuripoliittikka näkyy varsinkin lausunnoissa, kannanotoissa ja vaikuttajaviestinnässä. Sijoitustoiminnan tuotot käytetään toimintaan tai sijoitetaan edelleen.

VIESTINTÄ

Temen perustehtäviä ovat työelämän edunvalvonta, jäsenpalvelut sekä vaikuttajaviestintä. Teme antaa lausuntoja ja ottaa kantaa jäsenten sekä kulttuurikentän kannalta tärkeisiin ajankohtaisasioihin. Vaikuttajaviestintä kohdistuu poliitikkoihin, viranomaisiin ja rahoittajiin.

Temen viestintä on monikanavaista: jäsenkirjeet, nettisivut, sosiaalinen media ja säännöllinen yhteydenpito sidosryhmiin. Teme kehittää mediasuhteitaan ja vaikuttamisviestintäänsä sekä organisaation sisäistä viestintää edelleen vuonna 2024.

Temen verkkosivuilla kävijät katsovat enimmäkseen palkkoja. Temen www-sivuilta voi vapaasti tilata Temen uutiskirjeen, joka lähetetään neljästi vuodessa. Sosiaalisessa mediassa Temellä on XInstagram, Facebook- ja X-tilit (ent. twitter).

Joka kuukauden alussa toimitettava jäsenkirje palvelee jäseniä kertomalla ajankohtaisista ilmiöistä ja uutisista luovilla aloilla ja työelämässä. Jäsenkyselyitä tehdään tarpeen mukaan. Verkkolehti Metelissä julkaistaan laajempia artikkeleita mm. jäseniltä, tutkijoilta ja asiantuntijoilta.

Temen Työtä kaikille /Work for All on avoin ja ilmainen rekrytointi- ja verkostoitumispalvelu, jonka toteuttamisen Opetus- ja kulttuuriministeriö mahdollisti taloudellisella tuellaan. Palvelu neuvoo Suomen työlainsäädännöstä englanniksi ja suomeksi. Toimintavuonna palvelua markkinoidaan erityisesti eurooppalaisille luovien alojen työnantajille. Palvelu löytyy osoitteesta: tyotakaikille.fi sekä workforall.fi

Temen hallitus syksyllä 2023

