

# Teatterialan Ammatillaiset TAM ry.

## TOIMINTASUUNNITELMA 2023



### TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

- Jäsenhankinta
- Edunvalvonta
- Luottamushenkilökontaktit
- Temen ja TAM:n välisen roolijaon selkeyttäminen

**Jäsenhankintaan** panostetaan vuonna 2023 mm. pitämällä aktiivisesti yhteyttä teattereihin ja oppilaitoksiin sekä kehottamalla luottamushenkilöitä kannustamaan työntekijöitä jäseniksi. Jäsenhankinnassa huomioidaan freelancerit ja moninaiset työntekopaikat sekä pyritään tavoittamaan myös potentiaaliset jäsenet. Jalkautumisia teattereihin, oppilaitoksiin sekä jäsenhankintatapahtumia voidaan toteuttaa. Jäsentapaamisten kehittämistä tutkitaan osana jäsenhankintatyötä.

**Edunvalvonta** on ammattiliiton toiminnan kulmakivi. TES osaamisen ja työelämän perusrakenteitten entistä parempaa hallintaa tarvitaan vastaamaan muuttuvia ammattikuvia ja työntekemisen muotoja. Ei vakituisten ja ei-kokoaikaisessa työsuhteissa olevien kohdalla on oleellista edesauttaa pätkätyöläisten ja freelancerien sekä itsensätyöllistäjien tasavertaisten työelämäoikeuksien toteutumista esimerkiksi kehittämällä freelancerluottamushenkilö-järjestelmää. Perinteisten työsuhteiden puolella alan sisäisten palkkaerojen kaventumiseen pyritään vaikuttamaan mm. tes-neuvotteluiden kautta. Vaikutetaan myös aktiivisesti vuorovaikutuksen ja vuoropuhelun kehittämiseen tes-tavoitteiden kehittämisessä, jotta keskeinen edunvalvonnan osa-alue kehittyisi entistä toimivammaksi. Myös alalla olevien muiden työehtosopimusten piiriin kuuluvien (esim. KVTES) aseman parantumiseen vaikutetaan. Ammattiliittojen välistä yhteistyötä kehitetään.

**Luottamushenkilöt** ovat ay-liikkeen sensoreita käytännön työelämään ja heidän kauttaan tulee kentältä tärkeää edunvalvonnallista tietoa teatterityön ajankohtaisista haasteista. Luottamushenkilökontakteja kehitetään aktiivisesti vuonna 2023 yhdessä Temen kanssa. Freelancer-luottamushenkilöjärjestelmää pyritään kehittämään.

**Temen ja TAM:n välisen roolijaon selkeyttäminen.** Temessä on käyty keskusteluja siitä palveleeko nykyinen rakenne parhaalla mahdollisella tavoin jäsenistöä. Toimintavuoden aikana käydään Temen sisällä sekä TAM:n ja Temen välillä aktiivista keskustelua organisaation kehittämistarpeista.

### AY-TOIMINTA

TAM:n ensisijainen tehtävä on jäsentensä edunvalvonta ja sitä kautta vahvan joukkovoimana toimivan yhteisön luominen. Tätä tehdään mm. osallistamalla TES-työryhmiin ja -neuvotteluihin sekä kustantamalla TAM:n hallituksen jäsenille mahdollisuus osallistua Temen järjestämään luottamushenkilökoulutukseen. Jäsenille mahdollistetaan osallistuminen TAM:n järjestämiin jäsentapahtumiin ja hankkeisiin, joissa on mahdollisuus tavata kollegoita ja keskustella ay-toimijoitten kanssa. Vuonna 2023 järjestetään ohjelmallinen liittokokous. Työntekijöitten edunvalvontaan kuuluu myös työolojen kehittymisen seuraaminen.

## KILTATOIMINTA

Kiltatoiminta on kuulunut liiton ydintoimintoihin vuodesta 2009. Kiltujen yhteinen blogi julkaistiin 22.3.2022. Blogin osoite on <http://www.kumahdus.fi/> Kiltujen välinen yhteistoiminta sparrautuu kiltujen vetäjien yhteisillä tapaamisilla. Blogisisältöjen tuottamiseen satsataan taloudellisesti.

Liiton sisällä toimii useita ammattialakohtaisia kiltuja: Puvusto-, Lavastamo- Tarpeisto- ja Nukketeatterikillat ja Teatteri-ilmaisun ohjaajien(TIO)- kilta, Yleisötyökilta sekä Teatterikampaajien ja -maskeeraajien kilta. Kiltatoiminnan tavoitteena on luoda ja ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa.

Kiltujen toiminnan kehittämistä tuetaan toimiston resurssein sekä taloudellisesti. Uusien toimivien kiltujen perustamiseen kannustetaan. Kiltujen yhteisinä tavoitteina ovat mm. tapaamisten, työpajojen ja muun koulutuksen järjestäminen, ammatillisen arvostuksen lisääminen ja tiedon levittäminen. TAM osallistuu taloudellisesti kiltatapaamisten järjestämiseen. Kiltatapaamisiin osallistuvien jäsenten matkakuluja pyritään korvaamaan tilanteessa, jossa jäsenen työnantaja ei maksa tai jäsenellä ei ole työnantajaa. Kiltatoiminnan edelleenkehittäminen on liitolle tärkeää. Kiltatoimintaa koordinoivat TAM hallituksen valitsevat henkilöt (vuonna 2022 Roosa Halme sekä 1-5/2022 Suvi-Tuuli Höglund ja 8-12/2022 Esko Tynkkynen).

Killat jatkavat suurilta osin melko vakiintunutta toimintaa järjestäen koulutus- ja verkostoitumistapaamisia ja toimien tärkeänä ammattialakohtaisena yhteisönä.

**Puvustokilta** pyrkii järjestämään vuosittain 1-3 tapaamista tai koulutusta. Killan tavoitteena on koota yhteen laaja-alaisesti, niin teattereiden puvustoissa, kuin erilaisten esittävän alan tuotantojen ja liikkuvan kuvan parissa työskentelevät, sekä alaa opiskelevat pukuammattilaiset ja edistää yhteisöllisyyttä ammattikentän sisällä. Puvustokillan Facebook-ryhmään kuulu 222 jäsentä ja se toimii aktiivisesti osoitteessa: <https://www.facebook.com/groups/1404425633125077/>

**Tarpeistokillan** tapaaminen järjestetään kevään aikana Teatterimuseossa Tarpeisto pääroolissa -näyttelyn yhteydessä. Tilaisuuteen on suunnitella seminaari tarpeistolaan koulutuksen kehittämistä, johon kutsutaan teatterialan ja elokuva-alan toimijoita sekä oppilaitosten edustajia.

**Lavastamokillan** kiltapäiväksi suunnitellaan tutustumisretkeä toukokuussa Kansallisteatterin uusiin verastiloihin. Tapaamisen yhteydessä on tarkoitus kartoittaa jäsenistön tarvetta seuraavasta koulutustapahtuman aiheesta.

**Nukketeatterikillan** päätapahtuma on syksyllä 2023 Taiken ja Aura of Puppetsin kanssa järjestettävä Nukketeatterin tulevaisuuspäivä, jonka keskiössä on keskustelu alan ammattikoulutuksesta, jota ei Turun taideakatemian nukketeatterilinjan lakkauttamisen jälkeen ole ollut missään Pohjoismaissa tai Baltian maissa. Vuonna 2023 TAM:n Nukketeatterikilta toteuttaa myös "Nukketeatteritaiteilijan moniroolisuus" -teemaisen vapaamuotoisen keskustelun.

**TIO-killat** pitää yllä keskustelua monimuotoisen teatteripedagogiikan alan työelämän kehittämiseksi. Toimintavuonna 2023 järjestetään 1–2 tapaamista sekä vierailaan alan oppilaitoksissa.

**Yleisötyökilta** jatkaa kaudella 2023 kuukausittaisia Yleisötyöntekijöiden etä-aamukahveja, joissa kuullaan sekä mielenkiintoisia case-esimerkkejä kentältä sekä ajankohtaisten vierailijoiden alustuksia. Yleisötyöntekijät kohtaavat Turussa taidealojen yhteisessä Yhteiset yleisöt -seminaarissa 24.-25.4. sekä perinteisessä yleisötyöntekijöiden tapaamisessa Tampereen teatterikesän yhteydessä. Suomen yleisötyöntekijät – Facebook-ryhmä tavoittaa tällä hetkellä noin 160 yleisötyöntekijää tai yleisötyöstä kiinnostunutta henkilöä.

**Teatterikampaajien ja -maskeeraajien kilta** etsii opintovapaalle jääneen Jessica Rosenbergin tilalle toista kiltavastaavaa. Kilta pyrkii tänä vuonna järjestämään teatterikampaajille ja -maskeeraajille joko live tai online tapaamisen verkostoitumisen ja kiltatoimintaan liittyvien toiveiden merkeissä.

## MUU TOIMINTA JA ORGANISAATIO

TAM hallitus teki toukokuussa 2020 päätöksen etäkokoustaamisen mahdollistamisesta hallituksen kaikissa kokouksissa. Hallitus kokoontuu aiemmin päätetyn mukaisesti vähintään kahdesti vuodessa etänä vähentääkseen ympäristökuormitusta, tarpeettomia talousmenoja sekä eri puolin Suomea asuvien luottamustoimisten kokouksiin käyttämää aikaa.

**Teatterialan Ammattilaiset TAM ry** on Temen jäsen. Teme vastaa jäsenpalveluista, allekirjoittaa työehtosopimukset ja hoitaa työmarkkinapoliittista edunvalvontatyötä. Muita Temen jäseniä ovat Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP ry, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo- ja ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry, Elokvakoneenkäyttäjien yhdistys EKH sekä Elokuvan ja median ammattilaiset ELMA.

**Temen toimistossa** hoidetaan TAM:n jäsenasioita. Toimisto sijaitsee Helsingissä osoitteessa Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki. Henkilökunnan muodostavat toiminnanjohtaja, juristi, tiedottaja, kolme työehtoasiantuntijaa, jäsen sihteeri, viestintäkoordinaattori sekä osa-aikainen talouspääällikkö.

**Edustus Temen hallituksessa.** Edustajisto valitsee kevätkokouksessa huhti-toukokuussa Temen hallituksen, jossa on puheenjohtaja, 2 varapuheenjohtajaa ja 10-16 jäsentä. Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:llä on oikeus nimetä 13 edustajaa Temen edustajistoon. TAM:n jäseniä Temen 29.5.2022 valitussa hallituksessa ovat Inka Loppi, Antti Hosia ja Susanna Metsälä. TAM pyrkii myös jatkossa saamaan ay-toimintaan perehtyneitä, osaavia jäseniä sekä Temen puheenjohtajistoon että hallitukseen. Järjestöyhteistyön aktiivinen kehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehityksen kannalta.

## TALOUS

TAM:n talous perustuu jäsenmaksutuottoihin. Vuonna 2023 jäsenmaksun suuruus on 1,6 % kaikesta ennakonpidätyksen alaisesta tulosta. Enimmäisjäsenmaksu on 700 euroa vuodessa. Itsemaksavien osalta on siirrytty talukkopohjaiseen jäsenmaksuun, jossa työttömyyskassaan kuuluvien minimimaksu on 22,-/kk eli 264,-/vuosi. Kassaan kuulumattoman A-jäsenen minimimaksu 14,-/kk eli 168,- /vuosi. Työttömyyskassan jäsenmaksu on huomioitu kassaan kuuluvan jäsenen maksussa ja kassanmaksun noustessa myös jäsenmaksu nousee kassan osuuden verran. Yrittäjä on varsinainen jäsen, jonka vuosijäsenmaksu on 200 euroa. Yrittäjä ei voi kuulua A-kassaan, vaan hoitaa työttömyysturvansa yrittäjäkassassa. O-jäsenen vuosimaksu ilman A-kassaa on 38 euroa ja jos opiskelijajäsen liittyy Akassaan, hän maksaa vuosimaksun lisäksi kassamaksun kuukausittain. Eläkeläisjäsenet ovat eläkkeen osalta vapautettuja jäsenmaksuista. Minimimaksua maksetaan, kun on ilmoittanut rekisteriin jäsenmaksun alennusperusteen. Jäsenmaksut ovat verovähennyskelpoisia. Teme toimittaa verottajalle tiedon maksetuista jäsenmaksuista. Jäsenmaksujärjestelmän vastaavuutta nykyhetken tarpeisiin tarkastellaan Temessä laajemmin vuoden 2023 aikana.

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry tilittää TAM:n jäsenten kattojärjestölle maksamasta jäsenmaksutuotosta TAM:lle jäsenmaksupalautusosuuden, joka on 4 % jäsenmaksuista korotettuna 9000€:n takuusuudella. Tämä palautusosuus muodostaa TAM:n vuosittaisen käyttöbudjetin.

Vuoden 2022 alusta alkaen merkittävä muutos on jäsenmaksun maksaminen myös työttömyysaikana, sillä kassat eivät enää pidätä/tilitä jäsenmaksuja, joten jäsenen tulee työttömyyskuukausina maksaa liiton jäsenmaksu itse.

TAM tukee kiltatoimintaa budjetoimalla siihen riittävän valmistelurahan kolutus- ja verkoistoitumistapahtumia varten sekä kustantamalla kiltojen vetäjille vuosittaisen illanvieton.

Toimintavuodelle varataan taloudellisia resursseja yhdistyksen toimintaa ja päämääriä tukevalle toiminnalle, koulutukselle ja yhteistyölle eri järjestöjen kanssa sekä varataan resursseja myös jäsentilaisuuksia ja toiminnan kehittämiseen liittyviä tilaisuuksia varten.

TAM on tehnyt 2018 syksyn aikana Holmström Groupin sitoutumattoman sijoitusvalmentaja Sven-Eric Holmströmin kanssa sijoitussuunnitelman ja toteuttaa sitä 1/2019 kokouksessa hyväksytysti. Kokouksen päätöksellä liiton varoja uudelleensijoitetaan pääosin aikahajautetusti mm. inflaatiolta suojautumiseksi sekä sukupolvien välisen tasa-arvon varmistamiseksi. Liiton harjoittama sijoitustoiminta tukee liiton tarkoituksen toteutumista ja antaa oletetusti tulevaisuudessa lisäresursseja toiminnan edelleenkehittämiseen.

TAM:lla on osuus Resteme Oy:n omistamassa Berliinin asunnossa. osakeyhtiö on tappiollinen ja vie Temen toimiston resursseja varsinaisesta ay-toiminnasta. Osakeyhtiön toiminnan jatkumista tarkastellaan toimintavuoden aikana.

Liitto osallistuu vuosikokoukseen kustantamalla matkakulut ja päivärahan kahdelle jäsenelle alle 20 työntekijän teatterista, ja neljälle jäsenelle yli 20 työntekijän teatterista. Jäsenet, joilla ei ole työnantajaa, voivat kääntyä matkakustannusten osalta TAM:n hallituksen puoleen.

**Edustukset eri yhteisöissä:** TAM on osakkaana Kustannus Oy Teatterissa, joka julkaisee *Teatteri Tanssi + Sirkus*-lehteä, hallituksessa TAM:a edustaa Miika Suomalainen.

TAM on jäsen Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa. Pj. Antti Hosia on Keskusliiton hallituksen varajäsen.

TAM on osakkaana Resteme Oy:ssä, jonka tehtävänä on hallinnoida ja vuokrata kaikille kattojärjestön jäsenille tarkoitettua lomahuoneistoa Berliinissä. Puheenjohtaja tai muu hallituksen erikseen valtuuttama henkilö edustaa liittoa Resteme Oy:n hallituksessa ja kokouksissa.

## KOULUTUS

Kiltatoiminnan kautta järjestetään seminaareja ja workshop -tyyppistä koulutusta kiltatapaamisten yhteydessä. TAM seuraa ammattialansa ammattitutkintojen ja oppisopimuskoulutuksien kehittymistä. Jäsenkyselyssä esiinnouseesta koulutuksen lisäämistarpeesta ja sen oikeasta kohdistamisesta saadaan lisätietoa kyselyanalyysin ja toisaalta esim. kiltojen kautta. TAM jatkaa oppilaitosvierailuja, joita koordinoidaan yhdessä Temen kanssa päällekkäisyyksien välttämiseksi. Oppilaitosvierailuja vastaanottavat tahot pyritään saamaan vastaanamaan matkakustannuksista, sikäli kun varsinaisia matkakuluja vuoden 2023 aikana toteutuu.

## VIESTINTÄ

TAM:lla on vuonna 2018 perustettu Inka Lopin vetämä viestintäryhmä, jonka kautta mm. TAM:n facebook-sivun viestintää hoidetaan. Viestintää tapahtuu myös toimiston kautta, joka hoitaa mm. jäsenkirjeen ja verkkolehti Metelin kautta. Metelin toimitusneuvostossa TAM:n edustajina toimivat Susanna Metsälä sekä Hinriikka Lindqvist. Tarpeen mukaan lähetetään myös kohdistettuja jäsentiedotteita. Viestintää kohdistetaan pyrkimyksenä lisätä jäsenaktiivisuutta, hankkia uusia jäseniä sekä parantaa jäsenpitoa.

## YHTEISKUNTAVAIKUTTAMINEN

Yhteiskuntavaikuttaminen tapahtuu Temen kautta, joka lausuu erilaisista teatterialaa koskevista ajankohtaisista kysymyksistä ja tekee aktiivista kulttuuripoliittista vaikuttamista. TAM:n yhteiskunnallinen vaikuttaminen tapahtuu edustusten ja yhteistyön kautta sekä ruohonjuuritason vaikuttamisella. Edunvalvonnan tehokas hoitaminen edellyttää hyvää yhteistoimintaa alan muiden järjestöjen kanssa. TAM:lla on jäsenyyksiä tai edustuksia seuraavasti: Suomen Teatterijärjestöjen keskusliitto (hallituksessa Antti Hosia), Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer rf- (CEFISTO, hallituksessa Noona Leppinen), Suomen OISTAT-keskus scenografien, teatteriarkkitehtien ja -teknisten järjestö (TAM on OISTATin yhteisöjäsen, hallituksessa Antti Hosia). Pohjoismaista yhteistyötä varten on ammattialakohtainen neuvottelukunta Nordisk Teater Råd för Teknik och Administration NTR, jossa Teatterialan Ammattilaiset ry on jäsenenä. NTR kokoontuu nykyisin lähinnä MEI:n pohjoismaisten kokousten yhteydessä.

Järjestöyhteistyön edelleenkehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehittymisen kannalta.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:n hallitus

