

Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry

Toimintasuunnitelma 2023

1. YLEISTÄ

Lavastus- ja pukusuunnittelijat (LP) on perustettu vuonna 1943 nimellä Suomen Lavastustaiteilijain Liitto ry, Finlands Scenografförbund rf. LP on lavastus- ja pukusuunnittelijoiden ammattijärjestö, joka täyttää toimintavuonna 80 vuotta. LP:n ja jäsenistön ammatillista näkyvyyttä pyritään lisäämään juhlavuonna mm. kutsuamalla kymmeniä kansainvälisiä kollegoita Helsinkiin ArtScenicon vuosikokoukseen.

LP toimii sääntöjensä mukaisesti suomalaisten teatteri-, televisio- ja elokuvaskenografien (lavastussuunnittelijoiden ja pukusuunnittelijoiden) ammatillisena ja kulttuuripoliittisena edunvalvojana. Jäseniä LP:ssä on 273.

LP on Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n (Teme) jäsen, ja Teme on SAK:n jäsen. LP tekee tiivistä yhteistyötä Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa, erityisesti Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry:n (SVÄV) kanssa. Temen jäsenjärjestöillä on yhteinen toimisto ja Temen henkilökunta on LP:n ja sen jäsenten palveluksessa. Teme vastaa ammattiliittopalveluista ja neuvottelee työehtosopimukset yhdessä jäsenjärjestöjen kanssa.

2. KESKEINEN TOIMINTA VUONNA 2023

LP:n toiminnan painopisteet ovat:

- Lavastus- ja pukusuunnittelijoiden työn näkyvyyden ja arvostuksen lisääminen 80-vuotisjuhlavuonna
- Jäsenistön ammatillinen koulutus
- ArtScenicon vuosikokouksen järjestäminen Suomessa syksyllä 2023
- Kulttuurin ja taiteen rahoituksen turvaaminen yhdessä Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa

Jäsenten työn arvostuksen ja näkyvyyden lisäämisen keinoja ovat:

- Kuviteltu todellisuus -verkkonäyttely <https://kuviteltutodellisuus.fi/>
- Säde-palkinnot
- Some- ja muu viestintä mm. LP:n FB-sivuilla ja Insta-tilillä LP_ry

LP:n arvoihin kuuluvat tasa-arvo ja yhdenvertaisuus sekä kestävän kehityksen edistäminen.

Koulutuksia ja seminaareja järjestetään vuosittain:

Portfolio-kurssi järjestettiin 4.2. liiton tiloissa klo 10-18. Osallistujia oli 10 henkilöä ja 12 henkilöä kahden tunnin etäluennolla. Paikkana on liiton Helsingissä.

Kurssilla käytiin läpi nettisivualustan toiminta ja oman nettiportfolion tekeminen ohjatusti. Kurssilla käytettiin alustana Webflowta. Kouluttaja oli Pekka Lammi, joka toimii freelancerina IT-alalla ja opettaa kursseja Aalto-yliopistossa.

Materiaalilähtöisen pukusuunnittelun työpaja toteutuu 14.4. – 16.4.2023. 14.4. Luento-osio on etänä ja työpajat 15.4. - 16.4. klo 10-17 Aallossa. Kurssi on ilmainen jäsenille ja tarkoitettu pukusuunnittelun ammattilaisille. Kurssille otetaan 12 jäsentä. LP maksaa materiaalit.

Artscenico järjestää neljästi vuodessa keskustelutilaisuuden av-alan pukusuunnittelijoille ja lavastajille. LP organisoi Helsinkiin ArtScenicon kansainvälisen vuosikokouksen marraskuussa 2023. Tilaisuus on merkittävä ammatillinen verkostoitumistilaisuus.

LP:n jakamat esittävän taiteen Säde-palkinnot ovat tärkeitä näkyvyyden ja arvostuksen kohottamisessa. LP jakaa Säde-palkinnot yhdessä SVÄV:n kanssa vuosittain. Säde-palkinnot jaetaan yhdessä SVÄV:n kanssa Thalia-juhlassa 27.3.2023 Q-teatterissa.

LP jakaa Lavastussäteen ja Pukusäteen. SVÄV jakaa Valosäteen, Äänisäteen ja Videosäteen. Alan ammattilaiset saavat tehdä ehdotuksia palkittavista ja valinnat tekevät nimetyt raadit. Sädepalkintosivuilla on palkitut sekä vuoden ehdokkaat: <https://sadepalkinto.wordpress.com>

LP jakaa myös opiskelijapalkinnon kevätlukukauden päätteeksi. Opiskelijapalkinto on ollut rahapalkinto.

3. JÄSENTEN EDUNVALVONTA JA KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Teme vastaa jäsenten juridisesta neuvonnasta ja työmarkkinatoiminnasta. LP hoitaa ammatti-identiteettiä ja koulutukseen liittyviä asioita. Kulttuuripolitiikkaan ja tekijänoikeuksiin LP vaikuttaa yhdessä Temen kanssa.

Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen keskittyy pääasiassa ammattiteattereiden rahoituksen ja henkilöstöressurssien puolustamiseen sekä elokuva-alan rahoituksen puolustamiseen. LP:n tavoitteena on nostaa alan ammattien arvostusta elokuva-alan ja esittävien taiteiden parissa sekä parantaa työkäytäntöjä ja tasa-arvoa taidealoilla.

Kansainvälinen toiminta tukee LP:n edunvalvontatyötä kotimaassa

LP on ArtScenicon jäsen. Se on eurooppalaisia elokuva- ja media-alan lavastus- ja pukusuunnittelijoita yhdistävä järjestö, joka järjestää vuosittain ns. online-keskustelutilaisuuden. LP järjestää Artscenicon vuosikokouksen Helsingissä marraskuussa 2023, jolloin LP:n jäsenet tapaavat kansainvälisiä kollegoita. Lisätietoa <https://www.artscenico.com>

Kesällä järjestettävään Prahan Quadriennaaleen (PQ) osallistuu monia ammattilaisia Suomesta. Myös OISTAT on mukana PQ:ssa.

LP on myös Suomen Oistatin jäsen ja tekee sen kanssa tiivistä yhteistyötä koulutusasioissa. Kansainvälinen Oistat on LP:lle tärkeä yhteistyökumppani <https://www.oistat.org>

LP pyrkii aktiivisempiin kontakteihin pohjoismaisten kollegoiden ja järjestöjen kanssa (Ruotsi, Norja, Tanska, Viro).

4. VIESTINTÄ

Yhteydenpito jäsenistön ja hallituksen kesken on tärkeää ja sitä pyritään lisäämään. Jäsenet saavat viikoittain Temen viikkokirjeen. LP:n hallitus lähettää tiedotteita ja kurssikutsuja tilanteen mukaan. LP:n nettisivut ovat osoitteessa www.teme.fi/lp

Facebook ja Instagram toimivat julkisen keskustelun areenoina. Kuviteltu todellisuus -verkkonäyttely on tärkeä osa LP:n jäsenten ammatillista näkyvyyttä. Verkkonäyttelyä on laajennettu, ja näyttelysivuilla olevat artikkelit voi lukea myös englanniksi.

Maaliskuussa 2023

Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry:n hallitus