



1. YLEISTÄ

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:n (TAM) tarkoitus on ammattijärjestönä valvoa ja edistää jäsentensä palkkauksellisia, ammatillisia, sosiaalisia ja kulttuuripoliittisia etuja. TAM on Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n (Teme) jäsen. TAM keskittyi 2021 työehtosopimusten (tes) kehittämiseen yhdessä Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa.

TAM keskittyy oman toiminnan kehittämisen lisäksi edunvalvontaan ja jäsentensä ammatillisiin kysymyksiin. Järjestö toimii vuorovaikutuksessa jäsentensä ja luottamushenkilöverkoston kanssa ja vaikuttaa aktiivisesti ajankohtaisiin tes- ja edunvalvontakysymyksiin. TAM ajaa jäsenistönsä kokonaisuutena edunvalvonnan ja työelämäkeskustelun alueilla. Alalla työskentelevistä henkilöistä koostuva hallitus on tiivissä yhteydessä jäsenistöön ja työpaikoille. Järjestö toimii jäsenten ja kentän tiedonvälittäjänä ja valmistelee aktiivisesti työehtosopimuskysymyksiä tiivissä vuorovaikutuksessa kattojärjestö Temen sekä sen jäsenjärjestöjen kanssa. TAM oli edustettuna työehtosopimusneuvotteluissa, joista vastaa työmarkkinaosapuolena toimiva kattojärjestö Teme, joka hoitaa myös työmarkkinapoliittisen edunvalvonnan sekä jäsenneuvonnan. Toimintavuonna TAM toteutti jäsenistölleen 5 ammattialakohtaista tes-workshopia, joissa kerättiin kentän tietoa teatterialan työelämän kehittämiskohteista tes-neuvottelujen pohjaksi. Toiminta keskittyy tämän lisäksi mm. yleiseen työehtojen parantamiseen, jäsenten ammatillisiin kysymyksiin ja ammattialakohtaiseen kiltatoimintaan. TAM tukee rahallisesti kilttojen toimintaa ja kannustaa niitä järjestämään vuosittaisia tilaisuuksia.

2. TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

Painopistealueita vuoden 2021 toiminnassa olivat:

- Edunvalvonta & tes-toiminta
- Aktiivitoiminnan jatkuvuuden turvaaminen poikeustilanteissa ja sen jälkeisessä ajassa
- Koulutuksen kehittäminen
- TAM:n profiilin nosto ja järjestöyhteistyön kehittäminen

Työehtosopimustoiminta on TAM:lle tärkeää. TAM:n edunvalvonnassa korostuu aktiivinen yhteydenpito jäseniin sekä osallistuminen Teatterialan työehtosopimuksen, Kansallisteatterin sekä Kansallisoopperan päivatekniikkaa koskevan työehtosopimuksen kehittämiseen, sillä enemmistö jäsenistä työskentelee näiden sopimusten piirissä. Kaikki kolme sopimusta olivat voimassa toimintavuoden aikana eikä neuvotteluita käyty.

Luottamushenkilöt hoitivat edunvalvontaa ammattiteatterissa tehokkaasti. Koulutuksesta vastaa Teme, ja koulutukset järjestetään joka kevät ja syys. TAM tarjosi hallituksen jäsenille mahdollisuuden osallistua Temen järjestämille luottamushenkilökursseille.

TAM:n kiltatoiminta on keskeinen keino aktivoida jäseniä. Jäsenistön osallistaminen TAM:n toimintaan sekä vuorovaikutteiseen ammattialan sisällä tapahtuvaan keskusteluun on tärkeä osa TAM:n toimintaa.

Uusille työntekijöille ammattiteattereissa on pyritty saamaan tietoa liiton toiminnasta luottamushenkilöittenten, paikallisyhdistysaktiivien ja työtovereiden kautta. TAM on jalkautunut alan oppilaitoksiin ja käynyt kertomassa miksi liiton jäsenyys kannattaa. Myös Temen henkilökunta on käynyt alan oppilaitoksissa luennoimassa työlainsäädännöstä ja siten markkinoinut liiton jäsenyyttä.

3. TALOUS

TAM:n talouden perustana ovat jäsenmaksutuotot. Jäsenmaksun suuruus oli 1,6 %, joka piti sisällään myös työttömyyskassan osuuden. Tarkempi selostus TAM:n taloudesta on tilinpäätöksen yhteydessä olevassa talouden toimintakertomuksessa.



Kirjanpidon hoiti Temen talouspäälikkö Sanna Wälläri. Taloudesta vastasi TAM:n hallitus. Tilintarkastajana toimi HTM Lotta Kauppila. Korona on vaikuttanut yhdistyksen talouteen siten, että järjestö varautui mahdolliseen tulojen vähenemiseen seuraten sitä aiempaa aktiivisemmin. TAM:lla oli osakkuudet Kustannusosakeyhtiö Teatterissa ja Resteme oy:ssä sekä sijoituksia rahastoissa. Järjestö on vakavarainen.

4. JÄSENISTÖ

TAM:n jäsenmäärän kehitys:

vuoden 2021 lopussa jäseniä oli 2123
vuoden 2020 lopussa jäseniä oli 2168
vuoden 2019 lopussa jäseniä oli 2122
vuoden 2018 lopussa jäseniä oli 2120
vuoden 2017 lopussa jäseniä oli 2091
vuoden 2015 lopussa jäseniä oli 2054
vuoden 2010 lopussa jäseniä oli 1844

Vuoden 2021 lopussa työikäisiä jäseniä oli 1706, opiskelijajäseniä oli 64 ja eläkeläisiä 350 ja kunniajäseniä oli 8.

Kunniajäseniä ovat Paul Suominen, Heikki Mäkelä, Pirjo Rislakki, Seija-Riitta Vedenkannas, Kaija Siikala, Irmeli Virtanen, Hilikka Pekkanen-Ronimus ja Marja-Leena Niittymäki.

TAM haluaa nostaa jäseniään esiin ammattilaisina ja palkita heitä. TAM jakoi Thalia-juhlassa poikkeuksellisesti kolme Voimavarapalkintoa sekä Yhteisvoima-palkinnon. Palkinnot ovat rahapalkintoja ja ne jaetaan työhyvinvointia, yhteistyötä ja yhteisöllisyyttä edistäville teatterialan ammattilaisille. TAM haluaa palkinnoilla nostaa esiin tervettä yhteistyön ilmapiiriä rakentavia tekijöitä. Palkinnonsaajat valitaan vuosittain jäsenten ehdotuksista.

Voimavara on yksilöpalkinto, jonka perusteissa mainitaan, että palkittavan tulee aktiivisesti rakentaa työhyvinvointia, auttaa ja kannustaa muita ja jonka teot ja toimet vahvistavat hyvää ilmapiiriä.

Vuonna 2021 Voimavaralla palkittiin Keski-Uudenmaan Teatterin tuottaja Anette Vihanto, Helsingin kaupunginteatterin asiakasneuvoja Tiina Bergman ja Vaasan kaupunginteatterin tiedottaja Kristiina Vaalasmaa.

Voimavara-palkinnon vuonna 2020 sai Pipsa Keski-Hakuni. Vuonna 2019 Voimavaran sai Matti Kanervo TTT:stä ja vuonna 2018 Jenny Jumppanen Helsingin kaupunginteatterista.

Yhteisvoima on ryhmäpalkinto, jonka perusteissa mainitaan, että palkittava ryhmä, osasto tai työporukka rakentaa hyvää yhteistyötä ja jonka vuorovaikutus on terveellä ja dynaamisella pohjalla.

Vuonna 2021 Yhteisvoima-palkinnon saivat Kouvolan Teatterin toimiston väki: lippukassanhoitaja Merja Mouhu, myyntiassistentti Anne Malén-Oksa, tiedottaja-tuottaja Anne Jokivirta, taloussihteeri Anne Henttonen, myynti- ja markkinointipäälikkö Topi Talasranta ja palvelutuottaja Elisa Sola.

Yhteisvoima-palkinnon vuonna 2020 sai Kajaanin kaupunginteatterin puvusto. Yhteisvoiman sai vuonna 2019 Ruska Ensemble ja vuonna 2018 Porin Teatterin lavastamo: Esa Bragge, Timo Piispanen, Taru Korhonen ja Jaakko Luoma.

5. TOIMEENTULOTURVA JA JÄSENEDET

Työttömyysturva hoidettiin Erityisalojen Toimihenkilöiden työttömyyskassan kautta. Osa jäsenistä saa korvausta Kelan kautta. Vuoden aikana Teme valmisteli jäsenten siirtymistä A-kassaan, joka toteutui vuoden 2022 alusta alkaen.

Yhteiskunnalliseen ja sosiaalipoliittiseen vaikuttamiseen TAM osallistui mm. Temen, Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton ja Forum Artisin kautta.

Jäsenillä on ollut mahdollisuus käyttää sähköistä Työtä kaikille -palvelua osoitteessa <http://tyotakaikille.fi>. Se on avoin, ilmainen ja mainokseton rekrytointipalvelu, jossa voi tehdä itsestään esittelysivun ja selata avoimia työpaikkoja. Työnantajat ovat voineet veloitusta jättää sinne ilmoituksia avoimista työpaikoista.

Varsinaisille jäsenille tarjotaan merkittävänä jäsenetuna ilmainen vapaa-ajan matka- ja tapaturmavakuutus. Kaikki jäsenet, myös opiskelijat, saavat teatterialan kortilla alennuksia mm. teattereiden pääsylippujen hinnoista ja Ifin vakuutuksista. Toimintavuonna ei pandemiatilanteen vuoksi ollut mahdollisuutta vuokrata Berliinin asuntoa jäsenhintaan. Temen toimisto vastasi jäsenneuvontaa koskeviin edunvalvontakysymyksiin puhelimitse ja sähköpostitse. Liiton lakipalvelut olivat jäsenten käytettävissä toimiston kautta.

6. ORGANISAATIO

TAM:n sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 16.5.2021 etänä zoomissa. Vuosikokouksessa jäsenistö valitsi hallituksen, tarkasti edellisen vuoden talouden sekä päätti kuluvan vuoden toiminnan päälinjat.

TAM:n hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 10 kertaa. Liiton hallituksen muodostivat puheenjohtaja Antti Hosia sekä 10 varsinaista jäsentä ja heidän henkilökohtaiset varajäsenensä:

TAM:n hallituksen jäsenet 1.1. - 16.5.2021

Matti Kanervo - Esa Heikkinen
Matti Liukkonen – Juuso-Matias Maijanen
Inka Loppi – Marja-Leena Niittymäki
Miika Suomalainen – Pasi Kuronen
Mia Väkelä - Luc Gérardin
Marja Davidsson – Esko Tynkkynen
Matti Hirvonen – Miika Storm
Roosa Halme – Elina Lajunen
Suvi-Tuuli Höglund – Annastiina Kekäläinen
Susanna Metsälä – Matti Heikkilä

TAM:n hallituksen jäsenet 16.5. - 31.12.2021:
varsinainen jäsen – henkilökohtainen varajäsen:

Marja Davidsson – Esko Tynkkynen
Matti Hirvonen – Miika Storm
Roosa Halme – Elina Lajunen
Suvi-Tuuli Höglund – Leena Peippo
Susanna Metsälä – Matti Heikkilä
Matti Kanervo – Katri Grönwall
Juuso-Matias Maijanen – Matti Liukkonen
Inka Loppi – Kasimir Kurki
Miika Suomalainen – Pasi Kuronen
Petriina Suomela – Mia Väkelä

Varapuheenjohtajina toimivat Susanna Metsälä ja Matti Liukkonen.



TAM:n työryhmät ja valiokunnat

TAM työvaliokuntaan (tvk) kuuluivat Antti Hosia, Susanna Metsälä, Matti Liukkonen ja Inka Loppi. Tvk valmisteli hallituksen kokouksia ja hoiti käytännön juoksevia asioita. Toimintavuonna valmisteluun kutsuttiin muutaman kerran myös Marja-Leena Niittymäki sekä Miika Suomalainen.

TAM:n viestintäryhmään kuuluivat Juuso-Matias Maijanen (vetäjä), Inka Loppi, Susanna Metsälä, Luc Gérardin (1.1.–16.5.2021) sekä Leena Peippo (10.6.–31.1.2021). Viestintäryhmä suunnitteli ja päivitti TAM:n fb-sivuille sisältöjä ja suunnitteli oppilaitoskiertuevierailuja.

Tes-kehittämistyöryhmään kuuluivat Antti Hosia (vetäjä), Roosa Halme, Matti Hirvonen, Matti Kanervo, Juuso-Matias Maijanen ja Miika Suomalainen. Työryhmä suunnitteli ja tuotti tes-työpajahankkeen, joka toteutettiin yhteistyössä Työväen Sivistysliiton kanssa.

Jäsenjärjestöpäivä-työryhmään kuuluivat Antti Hosia (vetäjä), Inka Loppi ja Juuso-Matias Maijanen. Työryhmä toimi osana järjestöyhteistyön kehittämistä ja tuotti TAM:n järjestämän Jäsenjärjestöpäivän 22.11.2021, mihin kutsuttiin kaikki Temen piirissä toimivat luottamustoimiset tapaamaan toisiaan, keskustelemaan ja verkostoitumaan. Tilaisuuden alusti työnhajaaja, kognitiivinen lyhytterapeutti, kouluttaja ja väitöstutkija Pauliina Valtasaari – aiheenaan ihmisten välinen yhteistoiminta. Tarjolla oli syötävää ja juotavaa. Tilaisuuteen osallistui n. 20 henkilöä.

Jäsenmaksupalautus-työryhmään kuuluivat Antti Hosia (vetäjä), Inka Loppi ja Miika Suomalainen. Työryhmä valmisteli TAM:n kantaa Temen jäsenmaksupalautusosuuden uudistukseen. Työryhmän jäsenet osallistuivat myös Temen vastaavan työryhmän kokouksiin, joissa luotiin Temen jäsenjärjestöjen yhteinen linja. Jäsenmaksupalautuksen muutos hyväksyttiin Temen syysliittokokouksessa.

Teates-työryhmään kuuluivat Antti Hosia (vetäjä), Roosa Halme, Matti Hirvonen, Matti Kanervo, Elina Lajunen, Juuso-Matias Maijanen ja Miika Suomalainen. Työryhmä valmisteli TAM:n teates-tavoitteita kuluvan vuoden aikana.

Thalia-työryhmään kuuluivat Antti Hosia (vetäjä), Suvi-Tuuli Höglund, Juuso-Matias Maijanen ja Susanna Metsälä. Fyysinen Thalia-juhla peruttiin pandemiarajoitusten vuoksi. Thalia-työryhmä valitsi palkittavat sekä suunnitteli ja tuotti poikkeusvuoden etäpalkitsemis-videon.

Teatteriopetuksen-lausuntotyöryhmään kuuluivat Susanna Metsälä (vetäjä), Antti Hosia, Juuso-Matias Maijanen, Hannaleena Markkanen (STST) ja Jenny Viitanen (STST). Työryhmä laati joulukuussa 2021 yhteistyössä STST:n kanssa esityksen OAJ:lle teatteri- ja tanssinopettajien kelpoisuuden tunnustamiseksi ja opetusvelvollisuuden määrittelyä varten. Esitys lähetettiin OAJ:lle.

Muita TAM:n jäsenten edustuksia

Meteli-lehden toimitusneuvostoon kuuluivat Hinriikka Lindqvist ja Susanna Metsälä.

Resteme Oy:n hallituksessa (Berliinin asunto) edustaa Miika Suomalainen.

Forum Artis:n hallitukseen jäsenenä Antti Hosia.

Cefiston hallitukseen jäsenenä Noona Leppinen.

Oistatin vuosikokouksessa TAM:ia edusti Suvi-Tuuli Höglund.

Edustukset kattojärjestö Temessä

Temellä oli kaksi liittokokousta, joihin TAM:lla oli oikeus jäsenmäärän perusteella 13 kokousedustajaan.

Temen kevätiliittokokouksessa 16.5. TAM:ia edustivat valtakirjalla: Marja Davidsson, Suvi-Tuuli Höglund, Matti Kanervo, Pasi Kuronen, Hanna Lekander, Hinriikka Lindqvist, Katja Lång, Juuso-Matias Maijanen, Siru Pitkänen, Miika Suomalainen, Petriina Suomela, Esko Tynkkynen ja Mia Väkelä.

Kevätkokouksessa Temen puheenjohtajaksi valittiin Atro Kahiluoto (STOD) ja varapuheenjohtajiksi Antti Nieminen (STST) ja Essi Santala (SVÄV). Temen hallituksen jäseniksi valittiin TAM:n jäsenet Antti Hosia, Susanna Metsälä ja Inka Loppi, jotka ovat myös TAM:n hallituksen jäseniä.



Temen syyskokouksessa 7.11. TAM:ia edustivat valtakirjalla: Marja Davidsson, Katri Grönvall, Matti Heikkilä, Suvi-Tuuli Höglund, Pasi Kuronen, Hinriikka Lindqvist, Marja-Leena Niittymäki, Pirkko Paananen, Siru Pitkänen, Miika Suomalainen, Petriina Suomela, Mia Väkelä



Temen toimisto Temen toimisto muutti Hietaniemenkadulta osoitteeseen Pieni Roobertinkatu 16, Helsinki. TAM hallituksen tukihenkilönä toimi Temen tiedottaja ja työehtoasiantuntija Anne Saveljeff. TAM:n käytettävissä olivat myös Temen toiminnanjohtaja Karola Baran, jäsensihteeri Tanja Tiukkanen, työehtoasiantuntija Ava Lainema sekä jäsenlakipalvelut palveluostona Asianajotoimisto Kalasatamasta. Taloutta ja kirjanpitoa hoiti Sanna Wälläri.

7. KOULUTUS- JA KILTATOIMINTA

TAM vahvisti jäsenten ammatti-identiteettiä ammatillisten kiltujen kautta. Kiltatoiminnan tavoitteena on ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa. Pandemiatilanne haastoi kiltatoimintaa ja tuotti uusia tapaamisen muotoja.

TAM tuki jokaisen killan toimintaa taloudellisesti 1200 euron vuosibudjetilla ja maksoi niiden jäsenten matka- ja osallistumiskuluja, joilla ei ole vakituista työnantajaa tai joiden kuluja työnantajat eivät maksa.

Kiltatoiminnan vastaavat TAM:ssa olivat Roosa Halme ja Suvi-Tuuli Höglund. TAM:ssa toimi seitsemän aktiivista kiltaa ja niillä oli omat vetäjät.

Syksyn aikana valmisteltiin pitkään toivottua kiltujen yhteistä Kumahdus-blogia, jonka teknisestä ja visuaalisesta toteutuksesta vastasi Suvi-Tuuli Höglund.

Lavastomokillan vetäjinä toimivat Selene Virtanen ja Mira Lankinen. Joulukuulle oli suunnitteilla tapaaminen Kansallisteatterin uusissa verastiloissa. Tarkoituksena oli kiertää uudet tilat, vaihtaa kuulumisia ja viettää iltaa yhdessä elävän musiikin säestyksellä. Tilaisuus jouduttiin perumaan pandemiarajoitusten vuoksi. Killan Facebook-sivuilla oli aktiivista kirjoittelua kuluvana vuonna. Sivuille on ilmoitettu avoimista työpaikoista, postattu videoita hyvistä työtavoista, uusista materiaaleista, koulutuksista sekä tutkimuksista. Kilta on osaltaan ollut mukana Kumahdus blogin suunnittelussa jota Suvi-Tuuli on ansiokkaasti vetänyt.

Nukketeatterikillan vetäjinä toimivat Roosa Halme ja Katja Kähkönen (STOD). Keväällä 2021 ilmestyivät killan toimesta tuoreimman TES:n mukaan päivitetty *Nukketeatterialan palkkasuosituks*, jotka on ensimmäisen kerran luotuvuonna 2015 ja kertaalleen päivitetty 2018. Kilta järjesti yhdessä TIO-killan kanssa 15.4.2021 Zoom-tilaisuude *Kohti eettistä työelämää taiteen kentällä – dialoginen seminaari nukketeatteritaiteilijoille ja teatteri-ilmaisun ohjaajille/opettajille*. Seminaarissa kuultiin mm. psykologi Kirsi Törmin luento. Syksyllä 2021 Nukketeatterikilta järjesti *Tekijänoikeuskoulutuksen nukketeatteritaiteilijoille* yhteistyössä nukketeatteriverkosto Aura of Puppetsin kanssa. Elokuun 31. päivänä järjestetyn verkkotapahtuman asiantuntijana toimi Temen toiminnanjohtaja Karola Baran. Killan pitkäjänteisenä tavoitteena on saada nukketeatterialan nimikkeet osaksi Teatterialan TES:siä, jolloin VOS-teatterit sitoutuisivat virallisesti nukketeatteritaiteilijoiden palkkaamiseen TES:n taksojen (joihin palkkasuosituks

Puvustokillan vetäjiä toimivat Suvi-Tuuli Höglund ja Annastiina Kekäläinen. Kilta järjesti vuoden 2021 aikana kaksi tapahtumaa. Ensimmäinen kokoontuminen tapahtui Zoomissa 1.6. Aiheena oli Digitaalinen hahmosuunnittelu ja aiheesta luennoi Heli Salomaa. Osallistujia luennolla oli 20 henkilöä. Toinen kokoontuminen oli määrä järjestää Tampereen teatterikesän yhteyteen elokuulle, mutta tapahtuma siirrettiin koronarajoitusten vuoksi. Killan ensimmäinen live-kokoontuminen kahden vuoden jälkeen järjestettiin lopulta Turussa 19-20.11. Tapahtuma oli kaksipäiväinen pitäen sisällään vierailut Turun kaupunginteatterille ja Åbo Svenska teateriin, yhteisen ruokailun ja illanvieron sekä Ompelukonemekaniikan kurssin. Kurssin vetäjänä toimi Heino Hietala ja kurssille osallistui 13 henkilöä. Killan Facebook-ryhmä kasvattaa jäsenmääräänsä vuosittain. Jäseniä ryhmässä oli 197.

Tarpeistokillan vetäjinä toimivat Pipsa Keski-Hakuni ja Mira Rokkanen. Tarpeisto pääroolissa -näyttely jatkui Teatterimuseossa huhtikuun loppuun saakka. Näyttelyyn liittyvässä Elämyys esittävässä taiteissa -webinaarissa oli yli 100 osallistujaa. Puhujina olivat Laura Gustafsson, Juhani Koivisto, Mari Heinonen ja Pipsa Keski-Hakuni. Osa näyttelystä lähti suunnitellusti Sirpa Törmän luotsaamana kiertueelle Ouluun, Rovaniemelle ja Kajaaniin. Näyttely on tällä hetkellä varastoituna ja pystytetään uudestaan Teatterimuseoon tammikuussa 2023. Kiltapäivää vietettiin toukokuun 26. päivä Zoomissa. Ohjelmassa oli mentalisti Pete Poskiparran muistin tehokurssi ja vapaata keskustelua koronavuoden kuulumisista. Killanvetäjät, Mira Rokkanen ja Pipsa Keski-Hakuni osallistuivat muiden kiltajien kanssa Kitojen yhteisen blogin, Kumahduksen, kehitystyöhön ja informoivat tarpeistokiltaa työn edistymisestä. Tarpeistokillan Facebook ryhmässä oli 246 jäsentä, joiden kesken käytiin aktiivista keskustelua materiaalien, kestävän kehityksen, työolojen ja avoimien työpaikkojen tiimoilta.



TIO-kilta on teatteri-ilmaisun ohjaajien ja opettajien kilta, jonka vetäjinä toimivat Susanna Metsälä ja Juuso-Matias Maijanen. Vetäjät luennoivat teatteri-ilmaisun ohjaajien ja teatteriopettajien työelämäkysymyksistä Turun ammattikorkeakoulun taideakatemiaan opiskelijoille 5.3.2021. TIO-kilta järjesti ”Tunnetko työehtosi?” –etätilaisuuden 12.4. yhteistyössä Suomen draama- ja teatteriopetuksen liiton (FIDEA) kanssa. Tilaisuuden puhujat olivat Anne Saveljeff, tiedottaja ja Karola Baran, toiminnanjohtaja (Teme) ja Tuomo Laakso, erityisasiantuntija (OAJ). Nukketeatterikillan ja TIO-killan yhteinen tilaisuus taiteellisen työskentelyn eettisyydestä järjestettiin 15.4.2021 ja luennoitsijana siinä toimi Kirsi Törmi.

Yleisötyöntekijöiden killan vetäjiä toimivat Pirjo Virtanen ja Jenny Jumppanen. Killan vetäjä Pirjo Virtanen kutsui vuoden 2020 marraskuussa kollegoita mukaan kehittämään toimintaa ja kehittämisryhmän muodostivat Jenny Jumppanen/HKT, Noona Leppinen/Svenska Teatern, Maria Peltoniemi/Turun kt, Hanna Häyhä/Espoon kt ja Matti Halmetvaara/Kuopion kt. Kehittämisryhmä kokoontui yhdeksän kertaa Teams-palaverissa ja Jumppanen ryhtyi myös killan toiseksi vetäjäksi. Kilta järjesti kaikille avoimia yleisötyön etäaamukaffeja kerran kuukaudessa kahdeksan kertaa (20.4./19.5./4.6./23.8./21.9./20.10./18.11. ja 17.12.). Niissä käsiteltiin ajankohtaisia aiheita ja jaettiin tietoja mm. oppimateriaalien valmistamisesta. Kilta toteutti aamukahvijoukolle kyselyn yleisötyön palkkauksesta ja työsuhteen laadusta. Aamukahveille on osallistunut 15-25 osallistujaa/kerta. Killan perinteinen kesätapaaminen Tampereen Teatterikesän yhteydessä jouduttiin koronan vuoksi siirtämään vuoteen 2022. Kilta järjesti kolme Työnohjaus-webinaaria Zoomissa: 28.4. Työn kuormittavuus ja voimavarat, 8.10. Rajat ja rajaaminen ja 15.11. Muutos ja sen hallinta. Työohjauspsykologi Marke Koskelinin vetämiin webinaareihin osallistui 6-10 TAM:n jäsentä. Pirjo Virtanen ja Jenny Jumppanen osallistuivat killan edustajina TAM-kiltojen yhteisen blogin kehittämiseen Zoom-tapaamisissa (11.3., 23.4., 15.9.). Kumahdus-blogi julkaistaan maaliskuussa 2022. Kilta otti aktiivisen roolin yleisötyöntekijöitten asemaa ja palkkausta koskeviin kysymyksiin, Noona Leppinen edusti kiltaa. Tavoitteena on tulevaisuudessa vaikuttaa ammattikunnan aseman vahvistamiseen (kelpoisuusehdot, toimenkuvat, työajat, palkkaus jne.).

Teatterikampaajien ja maskeeraajien kilta perustettiin loppuvuodesta 2020. Killan vetäjinä toimivat Henri Karjalainen ja Jessica Rosenberg.

Järjestäjien-kuiskaajien killan vetäjänä toimi Viivi Väisänen. Killalla ei ollut toimintaa vuonna 2021. Lipunmyyjien kilta etsi vetäjää vuoden 2021 aikana.

TAM toteutti jäsenhankinta- ja koulutustoimintaa oppilaitosjalkautumisten muodossa myös vuonna 2021.

8. TIEDOTUSTOIMINTA

TAM:n viestintäkanavia olivat verkkosivut, sosiaalinen media, viikoittain lähetettävä jäsenkirje, mobiilijäsenkortti, kiltajien Facebook-ryhmät sekä puhelin- ja sähköpostineuvonta.

TAM:n kotisivut ovat osoitteessa: www.teme.fi/fi/tam

Osaksi verkkosivuja integroidussa Temen Meteli-lehdessä julkaistaan yksi artikkeli viikoittain. Artikkelit käsittelevät laajasti työelämää ja sen muutoksia, ammattilaisuutta ja toimeentuloa. TAM on edustettuna Metelin toimitusneuvostossa.



TAM:lla on oma viestintäsuunnitelma, jossa pyritään mm:

- aktivoimaan TAM:n Facebook-sivua
- aktivoimaan kiltoja
- tekemään julkaistava ammattinimikelistaus
- aktivoimaan jäseniä osallistumaan TAM:n vuosikokoukseen ja olemaan yhteydessä hallitukseen
- tuottamaan sisältöä Meteli-lehteen ja jakamaan Meteli-lehden juttuja, jotka koskevat TAM:n ammatteja, jäseniä ja koskettavat TAM:n jäseniä.

9. YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA

TAM:n toiminnan tavoitteena oli vaikuttaa alan kehitykseen sekä käytettävissä olevin keinoin parantaa työntekijöiden työolosuhteita, toimeentulomahdollisuuksia ja työympäristöä. TAM laati joulukuussa 2021 yhteistyössä STST:n kanssa esityksen OAJ:lle teatteri- ja tanssinopettajien kelpoisuuden tunnustamiseksi ja opetusvelvollisuuden määrittelemiseksi. Esitys lähetettiin OAJ:lle. Kulttuuripoliittista vaikuttamista kehitettiin osana Temen toimintaa. Vaikuttamisen keinoina ovat olleet kontaktit viranomaisiin ja poliittisiin päättäjiin, yhteistyö eri järjestöjen ja tahojen kanssa, keskustelut, tapaamiset ja lausunnot sekä suorat yhteydenotot työnantajiin.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry
Hallitus