



TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

- Edunvalvonta & tes-toiminta
- Koulutuksen kehittäminen ja työvaihto
- Yhdistyksen profiilin nosto ja järjestöyhteistyön kehittäminen
- Jäsenhankinta

Edunvalvonta ja tes-toiminta kehittäminen ovat ammattiliiton toiminnan kulmakivi. Luottamushenkilöiden koulutukseen liittyvän vuoropuhelun kehittäminen tämän toteuttamisesta ja rahoituksesta vastaavan kattojärjestö Temen kanssa on yksi vuoden 2022 kehittämiskohde.

TES osaamisen ja työelämän perusrakenteitten entistä parempaa hallintaa tarvitaan vastaamaan muuttuvia ammattikuvia ja työntekemisen muotoja. Ei vakituisten ja ei-kokoaikaisessa työsuhteissa olevien kohdalla on oleellista edesauttaa pätkätyöläisten ja freelancerien sekä itsensätyöllistäjien tasavertaisten työelämäoikeuksien toteutumista esimerkiksi kehittämällä aktiivisesti freelancerluottamushenkilöjärjestelmää.

Perinteisten työsuhteiden puolella alan sisäisten palkkaerojen kaventumiseen pyritään vaikuttamaan mm. tes-neuvotteluiden kautta. Vaikutetaan myös aktiivisesti vuorovaikutuksen ja vuoropuhelun kehittämiseen testavoitteiden kehittämisessä, jotta keskeinen edunvalvonnan osa-alue kehittyisi entistä toimivammaksi. Myös alalla olevien muiden työehtosopimusten piiriin kuuluvien (esim. KVTES) aseman parantumiseen vaikutetaan.

Koulutus on noussut jäsenistön kautta tärkeänä toiminnan kehittämiskohteena esiin ja hallitus jatkaa vuoden 2019 lopulla aloitettua jalkautumishanketta. Tukea oikeisiin koulutuksen kehittämiskäytäntöjen valintaan haetaan mm. jäsenkyselyjen kautta ja jäsenistön koulutustarvetta tarkennetaan vuoden aikana. Toimintavuoden aikana TAM pyrkii avaamaan keskustelua ja luomaan rakenteita, jotka mahdollistaisivat alan sisällä tapahtuvaa ammattiteattereitten välistä **työvaihtoa**.

Järjestö profiloitaa vahvasti itsenäisenä järjestönä ja TAM:n näkyvyyttä parannetaan.

Järjestöyhteistyön kehittäminen moninaisissa yhteyksissä koetaan tärkeäksi edunvalvonnan vahvistamisessa. Tähän liittyy yhteistyömallien ja kommunikaatiopintojen etsiminen muitten järjestöjen kanssa, yhteisten intressien analysointi yhteistyöltä ja intresseiltään yhteisten järjestöjen kanssa. Keskiössä on toiminnan kehittäminen ja pääosin luottamustoimisten ilmaistyön pohjalta toimivan yhdistyksen resurssien oikean ja järkevän käytön parantaminen. Tam pyrkii vahvistamaan vuoropuhelua kattojärjestö Temen, sen jäsenjärjestöjen sekä työntekijöitten kanssa. Toiminnan sekä päätöksenteon kannalta keskeisen tiedon tuottamiseen toimistolta pyritään löytämään ratkaisuja. Järjestöyhteistyön kehittäminen koetaan tärkeänä ja kaikkia osapuolia hyödyttävänä asiana.

Aktiiviseen **jäsenhankintaan** satsataan mm. luomalla TAM järjestömainos kiltojen tapahtumiin, pitämällä aktiivisesti yhteyttä teatterihin, sekä kehottamalla luottamushenkilöitä kannustamaan työntekijäitä jäseniksi. Jalkautumisia teattereihin voidaan toteuttaa. Ammattiteattereihin lähetetään Teates-kirjojen lisäkappaleita työntekijöitten taukokuoneisiin sijoitettavaksi.

AY-TOIMINTA

TAM:n ensisijainen tehtävä on jäsentensä edunvalvonta. Tätä tehdään mm. osallistumalla TES-työryhmiin ja -neuvotteluihin sekä kustantamalla TAM:n hallituksen jäsenille mahdollisuus osallistua Temen järjestämään luottamushenkilökoulutukseen. Työntekijöitten edunvalvontaan kuuluu myös työolojen kehittymisen seuraaminen.

KILTATOIMINTA

Kiltatoiminta on kuulunut liiton ydintoimintoihin vuodesta 2009. Kiltujen yhteinen blogi julkaistiin 22.3.2022. Blogin osoite on <http://www.kumahdus.fi/> Kiltujen välinen yhteistoiminta sparrautuu kiltujen vetäjien yhteisillä tapaamisilla.

Liiton sisällä toimii useita ammattialakohtaisia kiltuja: Puvusto-, Lavastamo- Tarpeisto- ja Nukketeatterikillat ja Teatteri-ilmaisun ohjaajien(TIO)- kilta, Yleisötyökilta sekä Teatterikampaajien ja -maskeeraajien kilta. Kiltatoiminnan tavoitteena on luoda ja ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa.

Kiltujen toiminnan kehittämistä tuetaan toimiston resurssein sekä taloudellisesti. Uusien toimivien kiltujen perustamiseen kannustetaan. Kiltujen yhteisinä tavoitteina ovat mm. tapaamisten, työpajojen ja muun koulutuksen järjestäminen, ammatillisen arvostuksen lisääminen ja tiedon levittäminen. TAM osallistuu taloudellisesti kiltatapaamisten järjestämiseen. Tapaamisiin tulevien jäsenten matkakuluja pyritään korvaamaan. Kiltatoiminnan edelleenkehittäminen on liitolle tärkeää. Kiltatoimintaa koordinoivat TAM hallituksen valitsemat henkilöt (vuonna 2021 Roosa Halme ja Suvi-Tuuli Höglund).

Puvustokillan tavoitteena on järjestää vuosittain 1-3 tapaamista tai koulutusta. Kilta kokoaa mukaan toimintaansa laaja-alaisesti sekä teattereiden ja liikkuvan kuvan että vapaan kentän parissa itsenäisesti työskentelevät puvustojen ammattilaiset. Puvustokillan Facebook-ryhmä toimii aktiivisesti osoitteessa <https://www.facebook.com/groups/1404425633125077/> . Tällä hetkellä ryhmään kuuluu 200 jäsentä. Puvustokiltaa vetävät yhdessä Annastiina Kekäläinen ja Suvi-Tuuli Höglund.

Tarpeistokilta pyrkii järjestämään vuosittain 1-3 tapaamista tai koulutusta. Tarpeistokilta järjestää säännöllisiä etäamukahveja. Tarpeistokillan seuraava tapaaminen on Koulutuskeskus Salpauksessa 9.5.2022. Tapaamisessa tutustutaan koulun tiloihin tarpeistonvalmistuksen työtilaan ja välineisiin, keskustellaan tarpeistoalan koulutuksesta sekä tutustutaan paikalla olevien opiskelijoiden töihin. Tarpeistokillan yhteisenä ponnistuksena syntynyt Tarpeisto pääroolissa -näyttely jatkuu Teatterimuseossa tammikussa 2023. Tarpeistokillan Facebook-ryhmään kuuluu tällä hetkellä 248 jäsentä. Ryhmä toimii osoitteessa: <https://www.facebook.com/groups/493347204035229/> . Tarpeistokiltaa vetävät Mira Rokkanen ja Pipsa Keski-Hakuni.

Lavastamokilta pyrkii järjestämään vähintään yhden koulutuspainotteisen tapaamisen vuosittain. Lavastamokiltaa vetävät yhdessä Selene Virtanen ja Mira Lankinen

Nukketeatterikillan aktiivinen toiminta on keskittynyt vuosittain mm. nukketeatterialan palkkasuosittelun, työhyvinvointiasioiden ja tulevaisuusskenaarioiden suunnitteluun ja edistämiseen. Kilta järjestää Nukketeatteritaiteen kehittämissä päivän 10.5.2022. Tapahtuma tehdään yhteistyössä Suomen UNIMAn ja Esittävien taiteiden koulutuksen visio 2030 -hankkeen kanssa. Tapahtumassa rakennetaan nukketeatterin tulevaisuuden strategiaa ja pohditaan nukketeatterikoulutuksen tulevaisuutta. Vuonna 2022 kilta keskittyy myös nukketeatteritaiteilijan moniroolisuuden esille tuomiseen työsopimuksia laadittaessa niin työn sisällön, työajan kuin palkkauksen näkökulmasta. Pitkäjänteisenä tavoitteena on saada nukketeatterialan nimikkeet osaksi Teatterialan TES:siä. Killan vetäjänä toimii Roosa Halme yhdessä Katja Kähkösen (STOD) kanssa.

TIO-killan toimintamuotona ovat tapaamiset työelämäkysymysten tienoilla. Killan tehtävä ja tavoite on lisätä teatteriopetuksen parissa työskentelevien ihmisten osaamista työehdoista, vaikuttaa työehtojen kehittymiseen sekä vahvistaa ammatillista verkostoitumista. Vuonna 2022 pureudutaan erilaisiin työehtosopimuksiin - ja käydään etävierailuilla mm. Turun Taideakatemiassa. TIO-kiltaa vetävät Susanna Metsälä ja Juuso-Matias Maijanen.

Yleisötyökilta jatkaa yleisötyöntekijöitä yhdistävänä yhteisönä aktiivisesti vuonna 2022. Toiminnan muotoina jatkuvat kaikille yleisötyöntekijöille suunnatut *etäamukaffet* kerran kuukaudessa klo 9.30-10.30 Teams-alustalla. Perinteinen kesäkokoontuminen pidetään lauantaina 6.8. klo 13 Tampereen teatterikesän yhteydessä. Kirjailija, ohjaaja Juha Hurme johdattelee osallistujat Pyynikin luontopolulle ja kertoo yleisötyön merkityksestä taiteilijan näkökulmasta. Yleisötyökilta päivittää kuulumisia ja julkaisee artikkeleita TAM:n kiltojen yhteisessä Kumahdus-blogissa. Yleisötyökilta osallistuu myös seuraavan, Turussa keväällä 2023 toteutettavan Yhteiset yleisöt 3 –seminaarin suunnitteluun. Syyskaudella järjestetään jäsenten toiveiden mukaista koulutusta. Yleisötyökillan vetäjinä toimivat Jenny Jumppanen ja Pirjo Virtanen.

Teatterikamppaajien ja -maskeeraajien kilta järjestää vähintään yhden kokoontumisen toimintavuonna. Killalla on Facebook sivut, jossa jäsenet voivat verkostoitua ja käydä ammatillista keskustelua. Killan vetäjänä toimivat Henri Karjalainen sekä Jessica Rosenberg. Toista kiltavetäjää etsitään Jessica Rosenbergin tilalle kevään 2022 aikana.

Muut killat. Jäsenistön piiristä on esitetty toiveita uusien kiltojen mm. tuotantopuolen sekä mestarien killan perustamisesta.

MUU TOIMINTA JA ORGANISAATIO

TAM hallitus teki toukokuussa 2020 päätöksen etäkokoustamisen mahdollistamisesta hallituksen kaikissa kokouksissa. Hallitus kokoontuu aiemmin päätetyn mukaisesti vähintään kahdesti vuodessa etänä vähentääkseen luottamustoimisten kokoukseen käytettämää aikaa.

TAM ottaa kantaa ja toimii osapuolena poikkeusolojen jälkeisten uusien olosuhteitten kehittämisessä osallistuu keskusteluun teatterialan työturvallisuus ja -hyvinvointihaasteisiin liittyen.

TAM:n toiminnan juuret ammattiliittona ulottuvat 70-luvun alkuun. Vuoden 2022 aikana jatkuu myöhemmin järjestettävien ohjelmallisten juhlien suunnittelu.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry on Temen jäsen. Teme vastaa jäsenpalveluista, allekirjoittaa työehtosopimukset ja hoitaa työmarkkinapoliittista edunvalvontatyötä. Muita Temen jäseniä ovat Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP ry, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo- ja ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry, Elokvakoneenkäyttäjien yhdistys EKH sekä Elokuvan ja median ammattilaiset ELMA.

TAM:n toimisto on samalla kattojärjestö Temen toimisto ja sijaitsee Helsingissä osoitteessa Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki. Henkilökunnan muodostavat toiminnanjohtaja, tiedottaja, kolme työehtoasiantuntijaa, jäsensihteeri, viestintäkoordinaattori, osa-aikainen talouspäällikkö sekä osa-aikainen juristi. Liiton lakipalvelut toteutetaan pääosin palveluostona Asianajotoimisto Kalasatamasta.

Edustus Temen hallituksessa. Edustajisto valitsee kevätkokouksessa huhti-toukokuussa Temen hallituksen, jossa on puheenjohtaja, 2 varapuheenjohtajaa ja 10-16 jäsentä. Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:llä on oikeus nimetä 13 edustajaa Temen edustajistoon. TAM:n jäseniä Temen 16.5.2021 valitussa hallituksessa ovat Inka Loppi, Antti Hosia ja Susanna Metsälä. TAM pyrkii myös jatkossa saamaan ay-toimintaan

perehtyneitä, osaavia jäseniä sekä Temen puheenjohtajistoon että hallitukseen. Järjestöyhteistyön aktiivinen kehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehityksen kannalta.

TALOUS

TAM:n talous perustuu jäsenmaksutuottoihin. Vuonna 2022 jäsenmaksun suuruus on 1,6 % kaikesta ennakonpidätyksen alaisesta tulosta. Työttömyyskassaan kuuluvien minimimaksu on 19,-/kk eli 228,-/vuosi. Kassaan kuulumattoman A-jäsenen minimimaksu 38,- /vuosi. Enimmäisjäsenmaksu vuodessa Enimmäisjäsenmaksu on 700 euroa vuodessa. Euromääräiset vuosimaksut niille, jotka eivät kuulu työttömyyskassaan - A-, ja Y-jäsenet 200,- vuodessa, D-jäsenet 180,-/vuosi, opiskelijajäsen 38,-/vuosi. Eläkeläisjäsenet ovat eläkkeen osalta vapautettuja jäsenmaksuista. Minimimaksua maksetaan, kun on ilmoittanut rekisteriin jäsenmaksun alennusperusteen. Jäsenmaksut ovat verovähennyskelpoisia. Teme toimittaa verottajalle tiedon maksetuista jäsenmaksuista.

Jäsenmaksu sisältää työttömyyskassamaksun. Jäsen maksaa jäsenmaksunsa Temelle ja Teme hoitaa jäsenen työttömyyskassamaksun A- tai ETTK-kassaan.

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n palauttaa kattojärjestölle maksetusta jäsenmaksutuotosta TAM:lle osuuden, joka on 0,1 %. Arkikielisesti ilmaistuna maksetuista jäsenmaksuista jää 1/16 (6,25%) käytettäväksi TAM:n omaan toimintaan.

Vuoden 2022 alusta alkaen merkittävä muutos on jäsenmaksun maksaminen myös työttömyysaikana, sillä kassat eivät enää pidätä/tilitä jäsenmaksuja, joten jäsenen tulee työttömyyskuukausina maksaa liiton jäsenmaksu itse.

TAM satsaa kiltatoimintaan budjetoimalla riittävän valmistelurahan tapahtumia varten ja kustantamalla kiltujen vetäjille vuosittaisen illanvieton. Kiltujen yhteinen blogi julkaistaan toimintavuoden aikana.

TAM kehittää sisäisen toimintansa työnjakoa myös taloudellisin keinoin kohtuullistaakseen luottamustoimisten työtaakkaa.

Toimintavuodelle varataan taloudellisia resursseja yhdistyksen toimintaa ja päämääriä tukevalle toiminnalle, koulutukselle ja yhteistyölle eri järjestöjen kanssa sekä varataan resursseja myös jäsenkuulemistilaisuuksia ja toiminnan kehittämiseen liittyviä tilaisuuksia varten.

TAM on tehnyt 2018 syksyn aikana Holmström Groupin sitoutumattoman sijoitusvalmentaja Sven-Eric Holmströmin kanssa sijoitussuunnitelman ja toteuttaa sitä 1/2019 kokouksessa hyväksytysti. Kokouksen päätöksellä liiton varoja uudelleensijoitetaan pääosin aikahajautetusti mm. inflaatiolta suojautumiseksi sekä sukupolvien välisen tasa-arvon varmistamiseksi. Liiton harjoittama sijoitustoiminta tukee liiton tarkoituksen toteutumista ja antaa oletetusti tulevaisuudessa lisäresursseja toiminnan edelleenkehittämiseen.

SET ry on päättänyt luopua jäsenpalveluna käytettävän Berliinin asunnon Restemen osakkeistaan. TAM käy keväällä 2022 neuvotteluja SET:n kanssa sijoittamisesta Restemen myynnissä oleviin osakkeisiin.

Liitto osallistuu vuosikokoukseen kustantamalla matkakulut ja päivärahan kahdelle jäsenelle alle 20 työntekijän teatterista, ja neljälle jäsenelle yli 20 työntekijän teatterista. Jäsenet, joilla ei ole työnantajaa, voivat kääntyä matkakustannusten osalta TAM:n hallituksen puoleen.

Edustukset eri yhteisöissä: TAM on osakkaana Kustannus Oy Teatterissa, joka julkaisee *Teatteri Tanssi + Sirkus*-lehteä. Hinriikka Lindqvist edustaa TAM:a kyseisen oy:n hallituksessa.

TAM on jäsen Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa. Pj. Antti Hosia on Keskusliiton hallituksen varajäsen.

TAM on osakkaana Resteme Oy:ssä, jonka tehtävänä on hallinnoida ja vuokrata kaikille kattojärjestön jäsenille tarkoitettua lomahuoneistoa Berliinissä. Puheenjohtaja tai muu hallituksen erikseen valtuuttama henkilö (alkuvuonna 2022 Miika Suomalainen) edustaa liittoa Resteme Oy:n hallituksessa.

KOULUTUS

Kiltatoiminnan kautta järjestetään seminaareja ja workshop -tyyppistä koulutusta kiltatapaamisten yhteydessä. TAM seuraa ammattialansa ammattitutkintojen ja oppisopimuskoulutuksien kehittymistä. Jäsenkyselyssä esiinnousesta koulutuksen lisäämistarpeesta ja sen oikeasta kohdistamisesta saadaan lisätietoa kyselyanalyysin ja toisaalta esim. kiltojen kautta. TAM jatkaa oppilaitosvierailuja. Oppilaitosvierailuja vastaanottavat tahot pyritään saamaan vastaamaan matkakustannuksista, sikäli kun varsinaisia matkakuluja vuoden 2022 aikana toteutuu.

TIEDOTTAMINEN

TAM:lla on vuonna 2018 perustettu Juuso-Matias Maijasen vetämä viestintäryhmä, jonka kautta mm. TAM:n facebook-sivun viestintää on hoidettu. Jäsenaktiivisuuden lisääminen viestinnällä sekä uusien kontaktitapojen kehittäminen jäsenistön suuntaan jatkuu vuoden 2022 aikana. Viestinnän edelleenkehittäminen jatkuu hallituksen nimeämässä viestintäryhmässä. Tiedottaminen tapahtuu sekä TAM:n omia kanavia myöten että toimiston kautta, joka hoitaa tiedottamista mm. kerran viikossa lähetettävän jäsenkirjeen ja verkkolehti Metelin kautta, jonka toimitusneuvostossa TAM:n edustajina toimivat Susanna Metsälä sekä Hinriikka Lindqvist. Tarpeen mukaan lähetetään myös kohdistettuja jäsentiedotteita.

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen tapahtuu pääosin Temen kautta, joka lausuu erilaisista teatterialaa koskevista ajankohtaisista kysymyksistä ja tekee aktiivista kulttuuripoliittista vaikuttamista. TAM:n yhteiskunnallinen vaikuttaminen tapahtuu suoran vaikuttamisen lisäksi edustusten kautta sekä nk. ruohonjuuritason vaikuttamisella. Edunvalvonnan tehokas hoitaminen edellyttää hyvää yhteistoimintaa alan muiden järjestöjen kanssa. TAM:lla on jäsenyyksiä tai edustuksia seuraavasti: Forum Artis (hallituksessa Antti Hosia, Suomen Teatterijärjestöjen keskusliitto (hallituksessa Antti Hosia), Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer rf- (CEFISTO, hallituksessa Noona Leppinen), Suomen OISTAT-keskus skenografien, teatteriarkkitehtien ja -teknisten järjestö (TAM on OISTATin yhteisöjäsen, hallituksessa Suvi-Tuuli Höglund). Pohjoismaista yhteistyötä varten on ammattialakohtainen neuvottelukunta Nordisk Teater Råd för Teknik och Administration NTR, jossa Teatterialan Ammattilaiset ry on jäsenenä. NTR kokoontuu nykyisin lähinnä MEI:n pohjoismaisten kokousten yhteydessä.

Järjestöyhteistyön edelleenkehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehittymisen kannalta.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:n hallitus

