

Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry SVÄV

Vuosikertomus 2021

YLEISTÄ

Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry, SVÄV, on valtakunnallinen ammattijärjestö, taiteilija- ja kulttuurijärjestö. SVÄV on perustettu vuonna 1991 syksyllä. Vuosi 2021 oli SVÄV:n 30. toimintavuosi.

SVÄV on Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton, Temen, jäsenjärjestö. Yhteistyö Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa on tiivistä.

Toimintavuosi oli edelleen koronaepidemian takia poikkeuksellinen ja erityisen vaikea esittävän taiteen ja tapahtumatuotannon parissa. Suuri osa SVÄV:n jäsenistä on freelancereita ja heidän mahdollisuutensa työntekoon estyi käytännössä koronaepidemiaan liittyvien rajoitustoimien takia.

JÄSENISTÖ

Jäsenistö koostuu valo-, ääni- ja videosuunnittelijoista sekä alaa opiskelevista. Jäsenmäärä oli vuoden lopussa 247. Vuonna 2020 jäseniä oli 250; 2019: 241; 2018: 230; 2017: 228; 2016: 217.

SVÄV:n jäsenistä enemmistö on työikäisiä. Eläkeläisiä on 9 ja opiskelijoita 28. Jäsenistä 7 on yrittäjiä.

Valosuunnittelijoita on 74; äänisuunnittelijoita 68; videosuunnittelijoita 3; valo- ja äänisuunnittelijoita on 8. Muita jäsenten ammattinimikkeitä ovat valo-, ääni- ja tehostemestari, mediasuunnittelija, opettaja jne.

Jäsenet työskentelevät monialaisesti esittävän taiteen parissa teattereissa, tanssiryhmissä ja tapahtumissa. Jäsenten vaihtelevat työskentelymuodot ovat haastavia sosiaaliturvan ja lainsäädännön kannalta, sillä he työskentelevät vaihtelevasti työsuhteissa, yrittäjinä, ”kevytyrittäjinä” laskuttaen ja apurahoilla.

Jäsenistöä muistetaan heidän 50-vuotispäivänään lähettämällä onnittelukortti, jossa lahjoitetaan 10 aapista Suomen Pakolaisavun kautta kehitysmaiden lapsille.

EDUNVALVONTA JA TYÖMARKKINATOIMINTA

Edunvalvonnan osalta Temellä ja sen jäsenjärjestöillä on työjako. Jäsenjärjestöt keskittyvät mm. ammatillisiin asioihin ja koulutukseen ja priorisoivat itsenäisesti toimintaansa. Teme vastaa työmarkkinatoiminnasta ja jäsenten työehtoneuvonnasta sekä työttömyys- ja vakuutusturvasta. Jäsenjärjestöt ovat tiiviisti mukana työehtosopimustoiminnassa, mutta vetovastuu on Temellä.

Teme neuvottelee alakohtaisia työehtosopimuksia työnantajaliitto Paltan ja Suomen Teatterit ry:n kanssa. Lisäksi Teme neuvottelee yrityskohtaisia työehtosopimuksia.

Yleissitovia ovat Teatterialan työehtosopimus ja Tanssinopettajien työehtosopimus. Normaalisitova on elokuva- ja tv-tuotantoja koskeva työehtosopimus (eli järjestäytyneet tuottajat noudattavat sitä). Yrityskohtaisia työehtosopimuksia ovat: Suomen kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia koskeva työehtosopimus, Suomen Kansallisoopperan päivätekniikan työehtosopimus ja Yleisradion omatuotannoissa työskenteleviä ohjaajia, lavastajia, pukusuunnittelijoita, koreografeja ja tanssijoita koskeva ns. Teme-sopimus, Mediarinki oy:n kanssa solmittu vuokratyötä tapahtumissa ja av-alan tuotannoissa koskeva työehtosopimus sekä Tikkurilan teatterin työehtosopimus.

SVÄV:n jäseniä koskee yleisimmin Teatterialan työehtosopimus, joka oli voimassa 1.12.2020–28.2.2022. Palkankorotus maksettiin 1.4.2021 yleiskorotuksena 1,14% sekä paikallisen järjestelyerä 0,8 %.

SVÄV:n palkkasuositus jäsenille on SVÄV:n sivuilla teme.fi/svav
Siinä ohjeistetaan mm. näin:

Älä myy osaamistasi alennuksella. Tee laillisella palkalla töitä.
Vertaa sinulle tarjottua palkkaa kyseisen talon oman taiteellisen henkilöstön kuukausipalkkaan.
Ota palkoista selvää työehtosopimuksesta sekä Teatteritilastoista.

Tarkistuta sopimuksesi Temessä. Palvelu on sinulle jäsenenä ilmaista.

Palkka on palkkaa. Jos sinulle ehdotetaan palkan maksamista osittain tekijänoikeuskorvauksina tai päivärahoina, tähän ei tule suostua. Vain palkka kerryttää sosiaaliturvaasi.

PALKINNOT, KURSSIT JA JÄSENTILAISUUDET

SVÄV kutsuu jäsenet vuosittain vuosikokoukseen, pikkujoulujuhlaan, seminaareihin ja koulutustilaisuuksiin sekä ehdottaa jäsenilleen monista alan koulutuksista.

SVÄV jakaa vuosittain kolme Säde-palkintoa. Ne ovat kunniainintoja, jotka jaetaan ansioituneesta valo-, ääni- ja videosuunnittelusta. Ensimmäiset Säde-palkinnot on jaettu vuoden 2007 teoksista. Vuodesta 2020 SVÄV on jakanut Säde-palkintoja yhdessä Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry:n kanssa.

Vuonna 2021 palkittiin vuoden 2020 töistä:

Valosäde: **Kalle Ropponen**, taiteilijuudesta

Äänisäde: **Taito Kantomaa**, *Lempi*

Videosäde: **Teppo Järvinen** ja **Juha Haapasalo**, *Aalto – Don't forget to play*

Kunniainintoa lajienvälisestä valosuunnittelusta: **Vespa Laine** ja **Samuel Salminen** – *Mareld*

Pukusäde: **Tuomas Lampinen**, *Babe – urhea possu*

Lavastussäde: **Markku Hernetkoski**, *Hylje*

Lisätietoja Säde-palkinnoista löytyy osoitteesta: <https://sadepalkinto.wordpress.com/>

Säde-webinaari järjestettiin tänään 6.8.2021. Säde-palkitut suunnittelijat kertoivat työstään ja heille sai esittää kysymyksiä työstään ja palkitun teoksen suunnitteluprosessista. Tallenne on nähtävissä SVÄV:n sivuilla teme.fi/svav

SVÄV järjesti OISTATin kanssa tänään neliosaisen ammatillisen seminaarisarjan, Välineestä sisältöä ja sisällön välineenä 3D-ympäristöt ja muut ulottuvuudet. Sarjan viimeinen osa järjestettiin 17.1.2021. Puhujana oli Syksy Räsänen: Valo kosmologiassa. Seminaarit olivat maksuttomia ja niihin kutsuttiin kaikki Temen ja Oistatin jäsenet.

Aiemmat seminaarit olivat:

15.11.2020 Kimmo Karjunen: Case study: mallintaminen näyttely- ja museoympäristössä.

24.11.2020 Pauli Molnar: Äänijärjestelmän mallintaminen L-acoustec Soundvision - ohjelmalla ja Janne Auvinen: Immersiivinen ääni.

13.12.2020 William Iles: Lavastuksen ja valojen digitaalinen mallintaminen Helsingin kaupunginteatterissa ja

Lauri Sirén: 3D-visualisointityökalut tapahtumavalosuunnittelijan käytössä vuonna 2020

Seminaarisarjan luentoihin osallistui noin 130 henkilöä. Seminaarisarjan tallenteet ovat nähtävissä SVÄV:n sivuilla teme.fi/svav

SVÄV ja Suomen OISTAT-keskus ry. järjestivät yhdessä myös englanninkielisen verkkoseminaarin ”Saksan malli” –kuinka laajoja repertuaareja ja pitkäikäisiä esityksiä pyritetään 27.5.2021. Kuinka laajoihin repertuaareihin ja pitkäikäisiin esityksiin perustuva saksalainen ohjelmistorakenne teatterin sisällä teknis-tuotannollisesti toimii? Asiaa pohtivat Hans-Joachim Rau, Schauspielhaus Düsseldorfin entinen tekninen johtaja, Martina Meyer Braunschweigin näyttämömestari ja Malte Puls Wienin Volksoperin suunnittelupäällikkö. Lavastaja Antti Mattila toimi moderaattorina. Webinaariin osallistui noin 50 henkeä.

SVÄV antaa kirjapalkintoja Kallion lukon ilmaisutaidon opiskelijoille, jotka ovat meritoituneet valo- ja äänisuunnittelun parissa.

Joulujuhla järjestettiin samaan aikaan SVÄV:n 30-vuotisjuhlan kanssa yhdessä Lavastus- ja pukusuunnittelijoiden, Teatterikorkeakoulun esitystaiteiden osaston ja Suomen Oistat-keskuksen kanssa 11.12.2021. Juhliin osallistui noin 80 henkilöä.

EDUSTUKSET JA JÄSENYYDET

SVÄV on yksi Temen jäsenjärjestöistä ja SVÄV:lla on edustus Temen hallituksessa: Vespa Laine ja Tero Aalto. Essi Santala toimii Temen toisena varapuheenjohtajana.

SVÄV:llä on edustus Resteme Oy:n hallituksessa. Resteme Oy omistaa ja hallinnoi Berliinissä sijaitsevaa residenssi-asuntoa. Toimintavuonna Resteme Oy:n hallituksessa oli SVÄV:stä Tomi Suovankoski. Resteme Oy:n osakkaita ovat SVÄV:n ja Temen lisäksi Temen jäsenjärjestöistä Teatterialan Ammattilaiset (TAM), Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät (SET) ja Lavastus- ja pukusuunnittelijat (LP).

Temen julkaiseman verkkolehti Metelin toimitusneuvostoon kuuluivat SVÄV:n hallituksesta Essi Santala sekä opiskelijoiden edustajat Satu Kankkonen ja Outi Vedenpää.

Temen TES-työryhmään (työehtosopimukset) kuului Vespa Laine.

SVÄV on Suomen teatterijärjestöjen keskusliiton, Suomen valoteknillisen seuran sekä Suomen OISTAT-keskus ry:n jäsen. SVÄV:n hallituksen puheenjohtaja Vespa Laine on myös Suomen OISTAT-keskus ry:n hallituksen jäsen.

SVÄV oli aktiivisessa vuorovaikutuksessa Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelmien kanssa.

VUOSIKOKOUS, HALLITUS JA HALLINTO

SVÄV:n vuosikokous järjestettiin 11.5.2021 etäkokouksena. SVÄV:n jäsenistö valitsi kokouksessa uuden hallituksen ja puheenjohtajan.

Hallituksen kokoonpano on puheenjohtaja sekä 6-8 jäsentä. Hallitus vastaa SVÄV:n toiminnasta käytännössä, kuten valmistelee jäsentilaisuudet ja vuosikokoukset, ottaa kantaa ja lausuu SVÄV:n nimissä, järjestää kurseja ja hakee apurahoja.

Puheenjohtajaksi valittiin vuosikokouksessa Vespa Laine. Kokous kiitti lämpimästi Tomi Suovankoskea, joka jätti puheenjohtajan tehtävät.

Hallitukseen valittiin 2-vuotiskaudelle Tero Aalto, Essi Santala, Eero Auvinen ja Heidi Soidinsalo. Hallituksessa jatkavat toisen vuoden Ina Niemelä, Jori Tossavainen, Mika Haaranen ja Viljami Lehtonen.

Opiskelijajäseniksi valittiin Outi Vedenpää ja Satu Kankkonen, varajäseneksi Iida Viljanen (Hägglund).

Alkuvuonna 1.1.-11.5. hallituksen kokoonpano oli:

Puheenjohtaja Tomi Suovankoski ja hallituksen jäsenet Tero Aalto, Mika Haaranen, Vespa Laine, Viljami Lehtonen, Ina Niemelä, Essi Santala, Jori Tossavainen ja Kaino Wennerstrand.

Yhdistyksen toimintaa johtaa hallitus ja käytännön edunvalvonta- ja järjestötöitä tekee Temen toimisto, joka on myös SVÄV:n toimisto. SVÄV:n hallituksen yhteyshenkilö on Temessä Anne Saveljeff. Myös muut Temen työntekijät palvelevat SVÄV:n jäseniä: Temen toiminnanjohtaja, juristitiimi, talouspäällikkö, jäsensihteeri ja työsuhteasiantuntijat.

TALOUS

Temen liittokokouksessa vahvistetaan vuosittain jäsenjärjestöjen jäsenmaksusuudet. Samalla määritellään takuutaso, jotta kaikkien jäsenjärjestöjen taloudelliset toimintaedellytykset pysyisivät ennallaan. SVÄV:n tuotot muodostuvat jäsenmaksutuotoista sekä apurahoista. Jäsenmaksua

perittiin jäseniltä 1,6% palkasta. Opiskelijajäsenen vuosimaksu oli 38 euroa. Tarkemmat talousluvut käyvät ilmi tilinpäätöksestä ja talouden toimintakertomuksesta.

SVÄV omistaa yhdessä muiden temeläisten liittojen kanssa osuuden Resteme Oy:stä. Yhtiö omistaa Berliinissä kaksion, joka on tarkoitettu Temen jäsenten vuokraamaan vierailukäyttöön.

VIESTINTÄ

SVÄV:n nettisivut ovat osoitteessa www.teme.fi/sväv

Hallitus ylläpitää SVÄV:n Facebook-sivuja. SVÄV ylläpitää Facebookissa myös kaikille avointa Audiokilta-sivua, joka on suunnattu kaikille äänen parissa työskenteleville ja siitä kiinnostuneille. SVÄV:n jäsenet saavat viikottain Temen Temeläinen-utiskirjeen. Omia jäsenkirjeitä SVÄV lähettää perinteisesti kahdesti vuodessa, kesäkirjeen ja joulutervehdyksen. Meteli-lehti on kaikkien temeläisten oma verkkolehti, joka julkaisee yhden tai kaksi artikkelia viikottain. SVÄV:lla on edustus lehden toimitusneuvostossa.

Helsingissä 11.4.2022

Suomen valo-, ääni- videosuunnittelijat ry:n hallitus