

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry

VUOSIKERTOMUS 2021

VAIKUTTAMISTYÖTÄ VUODESTA 1937

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry (STST) on vuodesta 1937 vaikuttanut merkittävästi suomalaiseen tanssitaiteeseen sekä viimeisten parinkymmenen vuoden aikana sirkustaiteeseen. STST on tanssi- ja sirkustaiteen alalla suurin ammattiliitto ja taiteilijajärjestö. Se toimii erittäin laaja-alaisesti ja kustannustehokkaasti edustamiensa taidealojen toimintaedellytyksien parantamiseksi ja ammatti-identiteetin vahvistamiseksi.

STST on tehnyt edustamiaan taidemuotoja tunnetuksi, vaikuttanut alan toimintakulttuuriin, rahoitukseen ja työskentelyolosuhteisiin sekä järjestänyt keskustelutilaisuuksia ja seminaareja.

STST:n vaikuttamistyö on pitkäjänteistä ja määrätietoista, mistä osoituksena mm. Tanssin taloa koskevien selvitysten teettäminen arkkitehdeillä jo 1990-luvulla. Kärkitavoitteita on ollut jo vuosia Allianssi-järjestelmän saaminen Suomeen.

STST on Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton, Temen, jäsenjärjestö. Teme on SAK:n jäsenjärjestö, joten molemmat järjestöt ovat STST:n yhteiskuntavaikuttamisen kanavia. STST jatkoi yhteistyötä Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa kulttuuri- ja koulutuspoliittisissa sekä edunvalvonta- ja tekijänoikeuskysymyksissä. STST toimi kulttuuripoliittisissa edunvalvonta-asioissa yhteistyössä alan monien toimijoiden ja järjestöjen kanssa, kuten tiedotuskeskusten, toimikuntien ja työnantajajärjestöjen kanssa.

JÄSENISTÖ ON TOIMINNAN KESKIÖSSÄ

STST toimii jäseniä varten ja yhdessä jäsenten kanssa. STST:n jäsenmäärä kasvaa tasaisesti. Se oli toimintavuoden lopussa 1128. Kasvu edellisvuodesta oli 1,5 %.

Työikäisiä (A-, D-, Y- ja V-jäseniä) varsinaisia jäseniä on 1025; eläkeläisiä 32; opiskelijoita 67; kunniajäseniä 4. He ovat Maria Wolska, Marjo Kuusela-Kitti, Tiina Suhonen ja Timo Sokura.

Jäsenistä tanssin- ja sirkuksen opettajia on 549; tanssitaiteilijoita 488; koreografeja 152; sirkustaiteilijoita 84. (Summa on yli 1128, sillä osa tuplanimikkeellä esim. tanssija-koreografi).

STST järjesti vuoden aikana kuusi jäsentapaamista etänä zoomissa. Tilaisuuksiin osallistui noin 100 jäsentä. Tapaamisissa keskusteltiin koronan vaikutuksista eri näkökulmista ja vertaistuen tapaan jaettiin kokemuspohjaisesti jaksamisen keinoja. Fasilitaattoreina toimivat STST:n hallituksen jäsenet Sanni Kriikku, Saara-Elina Partanen, Elina Häyrynen, Lotta Kaarla, Hannaleena Markkanen ja Antti Seppänen.

Aiheet ja aikataulu olivat:

17.3 tanssin- ja sirkusopettajien voimavarat koronan haastaessa opetustyötä

14.4. Tanssi- ja sirkustaiteilijoiden työ ja toimeentulo koronan aikana

8.9. Perhe-elämä

5.10. Mistä rahaa?

2.11. Koronan jälkipyykki

8.12. Onks täs järkee?

Teme huomioi jäsenistöä lähettämällä 50-vuotismerkkpäivinä eettisen onnittelukortin, jossa lahjoitetaan 10 aapista Suomen Pakolaisavun kautta kehitysmaiden lapsille.

PAINOPISTEET 2021

STST:n toimintasuunnitelman mukaan vuoden 2021 painopisteet olivat:

- tanssin ja sirkuksen alojen rahoituksen turvaaminen koronan puristuksissa
- yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon vahvistaminen sekä syrjintään puuttuminen
- työurien pidentäminen
- sirkusalalla työskentelevien jäsenten aktivointi ja sirkusalan edunvalvonnan tehostaminen
- saattaa loppuun *hanke epäterveen työskentelykulttuurin ennaltaehkäisystä ja käsittelystä esittävän taiteen parissa 2019-2021* sekä kehittää hankkeen jatkotoimet

STST teki yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman.

Tanssi- ja sirkuskentän heikot työelämärakenteet vaikeuttavat jäsenten työllistymistä sekä edunvalvontaa. Työpaikat ovat pieniä, ja epäselvyyksiä vastuista ja velvollisuuksista on melko paljon. Freelancereilla ja apurahatuotannoissa työskentelevillä ei ole työsuhde-etuja, täydennyskoulutusta tai yksityistä työterveyspalvelua. Freelancervaltaisella alalla ei myöskään ole luottamusmiehiä.

Pätkätyöläisyys on johtanut siihen, ettei vaikeista asioista aina uskalleta puhua työpaikoilla, jotta oma tuleva työllistyminen ei vaarannu. Alalla on pitkään vallinnut puhumattomuuden kulttuuri, joka on mahdollistanut vallan väärinkäytösten syntymistä. Tilanteen korjaamiseksi STST teki vuonna 2020 *Eettisen ohjeistuksen* ongelmatilanteita varten. Siitä tiedotettiin ja sitä oli tarkoitus jatkotyöstää jäsenten ja

alan kanssa vuoden 2021 aikana, mutta korona ja rahoituksen puute estivät hankkeen käytännön toteutuksen livetapaamisina. Ohjeistusta esiteltiin kuitenkin useissa tapahtumissa, mm. #StopHatredNow2021 -alustan verkkoseminaarissa.

STST:n työryhmä teki sirkusalan työehto- ja palkkasuosituksen, joka julkistettiin. Se on STST:n ja Temen verkkosivuilla www.teme.fi *Palkkasuositus sirkusopettajille 2021*. STST ja Teme suosittelevat, että palkkasuositusta sovelletaan sirkuksen opetusta harjoittavien yhteisöjen palveluksessa olevien opettajien työ- ja palkkaehtoihin.

Korona esti täysipainoisen vaikuttamistyön taidepoliittisten teesien puolesta, mutta työ jatkuu. Taidepoliittiset teesit 2020-2023 löytyvät STST:n verkkosivuilta www.teme.fi/stst

Teesit vaativat:

1. Lisää työpaikkoja – myös muualle kuin Helsinkiin
2. Pitempiä työsuhteita
3. Lisää hyvinvointia työpaikoille
4. Parempaa sosiaaliturvaa
5. Asianmukaista arvostusta
6. Vakaammat ja ekologisesti kestävämmät työolot

Hanke epäterveen työskentelykulttuurin ennaltaehkäisystä ja käsittelystä esittävän taiteen parissa 2019-2021

STST:n *hanke epäterveen työskentelykulttuurin ennaltaehkäisystä ja käsittelystä* keskittyi alalla piilevien haitallisten vallan väärinkäytösten esilletuomiseen ja ratkaisumallien kehittämiseen. Hanke sai rahaa OKM:ltä ja Taikelta. Hanke sisälsi seminaarisarjan, lukuisia lehtiartikkeleita STST:n Liitos-lehdessä sekä *Eettisen ohjeistuksen* työstämisen ja julkaisemisen.

Seminaarisarja käynnistyi 2.12.2019. Lokakuussa ja joulukuussa 2020 pidettiin kaksi seminaaria ja yksi seminaari siirtyi koronan takia tammikuulle 2021. Yhteensä seminaareja oli neljä. Seminaarisarjan veti Kirsi Törmi. Se oli menestys ja yhteenlaskettu osallistujamäärä oli 600 henkilöä.

STST jatkaa edelleen rahoituksen hakemista *Tanssi- ja sirkusalan eettisen ohjeistuksen* käännättämiseksi ruotsiksi ja englanniksi. Lisäksi tulossa on Kirsi Törmin nettikurssi, joka on jatkoa paljon kiitosta saaneeseen hankkeeseen.

KORONAN VAIKUTUKSET ALAAN JA JÄSENISTÖÖN

Korona koetteli rajusti edelleen koko suomalaista yhteiskuntaa ja taidekenttää. Töitä ei käytännössä esiintyvillä taiteilijoilla ollut. STST:n jäsenten työtilanteet koronan

aikana olivat erityisen vaikeita, sillä esittävän taiteen freelancertaiteilijat menettivät usein työnsä kokonaan ja taideopetuksessa oli valtavia haasteita. STST:n jäsenistä yli 60 % on freelancereita ja opetustyötä tekee noin puolet jäsenistöstä.

Kun esitysmäärät romahtivat, myös työn määrä romahti samassa suhteessa, mikä tarkoittaa freelancerille esitysten perumisia, siirtämisiä ja työttömyyttä.

Teatteritilastojen mukaiset esityskertojen määrät putosivat 2020 verrattuna vuotta aiempaan 3 808:lla (-56 %) ja katsojia oli 759 976 (-57 %) vähemmän kuin vuonna 2019.

Koronan alussa temeläisten työttömyys ETTK-kassassa lisääntyi 57 % maaliskuusta elokuulle 2020. Vuosia 2019 ja 2020 vertailtaessa työttömyys lisääntyi ETTK-kassassa 30 % esittävän taiteen kentän taiteilijoiden ja taiteellisten suunnittelijoiden kohdalla.

Vuoden 2021 helmikuussa Temen laskelmat osoittivat temeläisten freelancereiden palkanmenetysten olleen 32 miljoonaa euroa vuodessa (huhtikuu 2020 – maaliskuu 2021) teatterin, tanssin ja sirkuksen VOS- ja vapaalla kentällä. Työttömyyskorvaus huomioiden näiden freelancereiden nettotulonmenetykset ovat 13,2 miljoonaa euroa.

Luvussa olivat mukana ohjaajat, koreografit, tanssi- ja sirkustaiteilijat, lavastus-, puku-, valo- ja äänisuunnittelijat teatterin, tanssin ja sirkuksen VOS- ja vapaalla kentällä. Laskelmat perustuivat ETTK-työttömyyskassan tilastoihin ja tekijämäärien osalta Temen jäsenrekisteriin. Temen freelancerjäsenet työskentelevät laajasti myös tapahtumatuotannon ja soveltavan draaman parissa, jotka niin ikään olivat koronasta kärsineitä aloja, mutta näillä aloilla työskentelevien tulonmenetyksiä ei pystytty luotettavasti laskemaan.

STST teki oman kannanoton kulttuuribudjetin leikkauksesta: "Suomalainen tanssi- ja sirkuskenttä on vaarassa näivettyä kokonaan". Se julkaistiin 17.5.2021.

KULTTUURIPOLITIikka

STST toimii saavutettavuuden ja yhdenvertaisuuden puolesta. STST suhtautuu taiteeseen ja kulttuuriin perusoikeutena ja ihmisoikeutena.

Taiteellisesta työstä puhuttaessa on vaikea vetää selvää rajaa työelämän ja taidepolitiikan välille. STST vaikuttaa taide- ja kulttuuripolitiikkaan sekä sen rahoitukseen. Taidepolitiikan yksi perustelu on ammattimaisen taidetyön edellytykset. Ammattimainen taidetyö on myös osa työmarkkinatoimintaa ja silloin keskusteluun kuuluvat mukaan myös toimeentulo, palkkaus, työskentelyolosuhteet sekä työlainsäädäntö. Ammattimainen taidetyö pitää muistaa erottaa taiteen harrastamisesta. Taiteen ammattilaisten työ ei ole talkootyötä eikä

harrastustoimintaa. Tanssin ja sirkuksen ammattilaiset ovat korkeasti kouluttautuneita taiteilijoita ja opettajia.

Taide- ja kulttuuripoliittista vaikuttamista STST hoitaa yhdessä Temen sekä muiden yhteistyöorganisaatioiden kanssa. Yhteistyö on tiivistä Temen ja sen jäsenjärjestöjen lisäksi mm. Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten kanssa.

STST piti esillä Allianssia yhdessä Temen kanssa, vaikka Allianssia ei saatukaan kirjattua maan hallitusohjelmatavoitteisiin. STST ja Teme jatkavat pitkäjänteistä lobbaamista Allianssin puolesta ja ehdottavat Allianssista yhdeksi lääkkeeksi ns. korona-exitiksi.

Sivistys, koulutus ja ammatillinen pätevyys ovat STST:lle itseisarvoja. STST on lobannut taiteen perusopetuksen puolesta jo vuosia, sillä lasten ja nuorten oikeudet taiteeseen ovat tärkeä arvo. Taiteella ja kulttuurilla on myös yhteiskunnallinen ja kasvatuksellinen merkitys.

Vuonna 2021 puheenjohtaja Veera Lamberg osallistui STST:n edustajana tanssialan perustutkinnon uudistamistyöhön kommentoimalla tutkintovaatimuksia.

Tanssin ja sirkuksen mainetekopalkinto

STST jakaa vuosittain Tanssin ja Sirkuksen mainetekopalkinnon. Tunnustuspalkinnolla STST haluaa kiittää ja nostaa esiin tanssin ja sirkuksen ammattilaisia. Palkinnot ovat rahapalkintoja, joiden suuruuden ja saajan päättää STST:n hallitus. Ehdotukset ehdokkaista pyydetään jäseniltä. Palkintohistoria on STST:n nettisivuilla: <https://www.teme.fi/fi/stst/maineteko/>.

Tanssin mainetekopalkinto 2021: Routa Companyn uudelle työaikamallille
Sirkuksen mainetekopalkinto 2021: Agit-Cirk -ryhmälle

Kansainvälinen toiminta

STST on myös kansainvälinen toimija ja esiintyvien taiteilijoiden kansainvälisten organisaatioiden FIA:n (Fédération Internationale des Acteurs) ja Pohjoismaisen näyttelijäneuvoston (Nordiska Skådespelarråd/ NSR) jäsen. Koronavuonna 2021 kansainvälinen toiminta rajoittui yhteen NSR:n etätapaamiseen.

VIESTINTÄ JA JULKAISUTOIMINTA

Keskeinen kanava taide- ja taiteilijapoliittiselle keskustelulle ja kannanotoille on Liitos-lehti, jota STST kehittää journalistisesti. STST julkaisi neljä numeroa Liitos-lehteä. Lehden levikki on 1300. Lehden lukijoiden kokonaismäärä on levikkiä

suurempi, sillä se leviää jäsenistön lisäksi sidosryhmille kuten teatteritaloihin ja alan oppilaitoksiin.

Vastaava toimittaja oli Anna Koskela ja Liitos-työryhmään kuuluivat Veera Lamberg, Sanni Kriikku, Hannaleena Markkanen, Lotta Kaarla, Antti Seppänen ja Sakari Männistö.

Vuonna 2021 lehdessä käsiteltiin laajasti taiteilijoiden työelämäkysymyksiä ja niiden nivoutumista yhteiskunnalliseen viitekehykseen.

Liitos 1/21 käsitteli kuntavaaleja ja kunta politiikan vaikutusta taiteilijoiden työelämään sekä nosti esille kuntavaaliehdokkaita STST:n jäsenistöstä. Mahdollisuudesta osallistua kuntavaaliehdokkaita käsittelevään juttuun tiedotettiin koko jäsenistöä. Kaikki materiaalit ajoissa toimittaneet ehdokkaat tulivat esitellyiksi jutussa yhtäläisessä laajuudessa.

Liitos 2/21 käsitteli koronapandemian vaikutuksia taiteilijoiden työhön, luottamusmiestoimintaa, taidetyöläisten asemaa työmarkkinoilla ja tanssitaiteilijoiden tulokehitystä valmistumisen jälkeen.

Liitos 3/21 käsitteli tietosuojaa työryhmätyössä, tanssinopettajien mahdollisuuksia pitkäjänteiseen taiteellispedagogiseen työhön sekä työaikamallien mahdollisuuksia Routa Companyn omaehtoteisen työn mallin kautta.

Liitos 4/21 käsitteli taidetyön tekemisen mahdollisuuksia kaukana kasvukeskuksista keskittyen Pohjois-Suomeen.

Syyskuussa 2021 STST:n hallitus päätti kustannussyistä siirtää Liitos-lehden verkkojulkaisuksi vuoden 2022 alusta. Liitoksen verkkosivun arvioidaan avautuvan huhtikuun 2022 aikana.

Jäsenistölle viestittiin Temen viikottaisen jäsenkirjeen muodossa sekä kohdennetuin sähköpostiviestein, jossa oli kutsuja omiin jäsentapaamisiin ja sidosryhmien järjestämiin tilaisuuksiin ja koulutuksiin.

STST:llä on myös Facebook-sivu, ja puheenjohtaja Veera Lamberg ylläpitää omaa Instagram-tiliä *stst_puheenjohtaja*, jossa hän pyrkii avaamaan STST:n toimintaa ja kulttuuripolitiikkaa matalalla kynnyksellä.

HALLITUS, HALLINTO, VUOSIKOKOUS JA YHTEISTYÖTAHOT

Sääntömääräinen kevätkokous pidettiin etänä 16.5.2021.

Puheenjohtaja oli Veera Lamberg. Varapuheenjohtaja oli Hannaleena Markkanen (1.1.-16.5.) ja Sanni Kriikku (16.5.-31.12).

Hallitus 1.1.-16.5.2021:

Reetta Aarre-Ahtio, Elina Häyrynen, Sanni Kriikku, Hannaleena Markkanen, Antti Nieminen, Saara-Elina Partanen, Petri Saunio ja Antti Seppänen; varajäseninä Katriina Kantola ja Lotta Kaarla.

Hallitus 16.5.-31.12.2021:

Reetta Aarre-Ahtio, Elina Häyrynen, Henna Kaikula, Sanni Kriikku, Hannaleena Markkanen, Sakari Männistö, Saara-Elina Partanen ja Petri Saunio; varajäseninä Antti Nieminen ja Anna Koskela.

Temen hallituksen jäseniä olivat Veera Lamberg ja Sanni Kriikku sekä varapuheenjohtaja Antti Nieminen.

STST:n hallitus kokoontui toimintavuonna yhteensä 7 kertaa.

STST:n työryhmät olivat:

- Liitos-lehti: Anna Koskela, Veera Lamberg, Hannaleena Markkanen, Sanni Kriikku, Antti Seppänen, Lotta Kaarla ja Sakari Männistö.
- Työhyvinvointi-työryhmä: Reetta Aarre-Ahtio, Pirkko Ahjo, Hannaleena Markkanen, Toni Keski-Liikala ja syyskaudelle asti Katriina Kantola.
- Sirkuksen työehtosuositustyöryhmä: Petri Saunio, Veera Lamberg, Reetta Aarre-Ahtio, Hannaleena Markkanen.
- Kulttuuripoliittinen työryhmä: Anna Koskela, Veera Lamberg, Sari Lakso, Elsa Heikkilä, Eerika Arposalo.
- Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman työryhmä: Veera Lamberg, Elina Häyrynen, Reetta Aarre-Ahtio.
- Aamukahvityöryhmä: Sanni Kriikku, Elina Häyrynen ja Saara-Elina Partanen.

Toimisto

STST:n toimisto on Temen toimisto ja sijaitsi Helsingin keskustassa, Hietaniemenkatu 2:ssa. STST:n hallituksen tukihenkilönä toimii tiedottaja Anne Saveljeff. STST:n palveluksessa olivat Temen toiminnanjohtaja Karola Baran, työehtoasiantuntija Sami Hiltunen, joka vastaa tanssijoiden, sirkustaiteilijoiden, tanssin- ja sirkusopettajien työehtoneuvonnasta ja jäsensihteeri Tanja Tiukkanen sekä Temen lakimiestiimi.

Yhteistyöorganisaatiot

- Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto. Temen hallituksessa STST:stä Veera Lamberg ja Sanni Kriikku

- Tanssin tiedotuskeskus. Hallituksessa Veera Lamberg
- Sirkuksen tiedotuskeskus. Hallituksessa Petri Saunio
- Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassa. Kassan edustajistossa toinen varapuheenjohtaja oli Petri Saunio ja varajäsenet Mia Silvennoinen ja Saara-Elina Partanen
- Forum Artis ry. Hallituksessa Antti Seppänen
- Suomen teatterijärjestöjen keskusliitto. Hallituksessa Antti Nieminen
- Kopiosto
- Tanssin talo ry
- Tanssin aluekeskukset
- FIA (Fédération Internationale des Acteurs)
- NSR (Nordiska Skådespelarråd)
- Villa Karo ry
- Yhteisö tanssii ry
- Teatterimuseo, edustajistossa Sari Lakso

EDUNVALVONTA, TYÖEHTOSOPIMUKSET, LUOTTAMUSMIEHET JA TEKIJÄNOIKEUDET

Jäsenet työskentelevät monialaisesti esittävän taiteen parissa tanssiryhmissä, omissa apurahatuotannoissa, teattereissa, tapahtumissa, tilaisuuksissa, tv-ohjelmissa, mainoksissa ja soveltavan taiteen parissa. Jäsenten monimuotoiset työmuodot ovat haastavia sosiaaliturvan ja lainsäädännön osalta. He työskentelevät vaihtelevasti työsuhteissa, apurahalla ja laskuttaen ja ovat välillä perhevapailta, työttöminä ja muiden alojen töissä ansaitakseen elantonsa.

Jäsenten töiden ja ansioiden tilastointi on heikkoa ja epäsystemaattista. Teatteritilastoissa tai Tanssin tiedotuskeskuksen tilastoissa ei näy selkeästi jäsenten ansiot, koska suurin työllistävä kenttä on apurahatuotannot ja Vos-rahoituksen ulkopuoliset tahot. Valtion taiteilija-apurahan pienuus hidastaa palkkakehitystä vapaalla kentällä, koska osa taiteilijoista työskentelee apurahalla, johon sitten muiden palkkaa verrataan.

Teatterin tiedotuskeskuksen (Tinfo) Teatteritilastot tilastoi kiinnitettyjen kuukausipalkkaisten työntekijöiden säännöllisen työn keskiansiot. Mediaanipalkat vuonna 2020 olivat (vuoden 2021 palkat julkaistaan maaliskuussa):

- tanssija 2650,-
- sirkustaiteilija 2842,10
- tanssija-koreografi 3135,16
- näyttelijä 3213,66

Tekemällä esittävää taidetta ja työtä näkyväksi STST myös auttaa alan ammattilaisten työllistymistä. Työtä kaikille -portaali (johon Teme sai OKM:lta

avustusta) on myös yksi työllistymisen kanava. Palvelussa on satoja STST:n jäseniä esittelemässä työtään.

Työehtosopimukset

Temen työehtosopimuksista STST:n jäseniä koskevat eniten Teatterialan työehtosopimus ja Tanssinopettajien työehtosopimus, jotka ovat yleissitovia. Myös Tikkurilan teatterin työehtosopimus koskee jäseniä. STST on mukana Temen TES-työryhmissä asiantuntijana.

Tanssinopettajien työehtosopimus oli voimassa 24.4.2020 – 31.1.2022. Palkankorotukset olivat 2,2 % 1.5.2021. Korotuksesta 1,2 % on yleiskorotus ja 1 % oppilaitoskohtaisena eränä, jonka kohdentamisesta päättää työnantaja. Työnantaja voi jakaa koko vuoden 2021 palkankorotuksen (2,2 %) yleiskorotuksena.

Teatterialan työehtosopimus oli voimassa 1.12.2020–28.2.2022. Palkankorotukset olivat 1,14 % 1.4.2021. Samaan aikaan sovitaan paikallisen järjestelyerän 0,8 % jakamisesta.

Tikkurilan teatterin työehtosopimus noudatti Teatterialan työehtosopimuksen tasoa.

STST:llä on palkkasuosituksia kaupallisen alan tanssijoille sekä soveltavan taiteen töihin (*Palkkasuositus kaupallisen alan tanssijoille ja Tanssi- ja sirkus erilaisissa ympäristöissä* -ohjeistus) sekä sirkusopettajille (*Palkka- ja työehtosuositus sirkusopettajille*).

Tekijänoikeudet

Tekijänoikeuksien yhteisvalvonta toteutetaan Temen kanssa Kopiostossa joko valtakirjojen tai lakiin perustuvien sopimuslisenssien perusteella. Kopioston sopimuksia ovat mm. opetustallennusta koskeva sopimus ja sopimus tallenteiden kirjastokäytöstä sekä edelleen lähettämiseen liittyvät sopimukset. Kopioston kautta tilitetään myös hyvitysmaksun tuotto. Osa hyvitysmaksun tuotosta ohjataan tekijöiden yhteiseen käyttöön AVEK:n kautta tuotanto- ja koulutustukena.

STST on Kopioston ja Tekijänoikeusfoorumin jäsen.

Luottamusmiehet

STST pyrkii saamaan luottamusmiehiä tanssikouluihin, tanssiryhmiin ja -teattereihin. Temen luottamusmiehistä on listata Temen sivuilla: teme.fi ja Luottamusmies.

Seuraavissa tanssiryhmissä ja -kouluissa on Temen luottamusmies:
Dance Actions -tanssikoulu: Evaleena Vuorenmaa

Espoon Tanssiopisto: Meri Erkkilä ja Amanda Pylkkänen
Helsingin Kaupunginteatterin tanssijat: Heidi Naakka
Keravan tanssiopisto: Taru Salminen
Keski-Uudenmaan tanssiopisto: Anne Karttunen
Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos: Susanna Vironmäki
Susanna Leinonen Company: Elisa Tuovila
Tanssikoulu DCA: Elsa Heikkilä ja Katjaa Ahtola
Tanssiopisto Uusikuu: Kaisu Ulander
Tanssiopisto Vinha: Pauliina Kettunen ja Saana Kulmala
Tanssiteatteri Rimpparemmi: Laura Kallas-Herd ja Atte Herd
Tero Saarinen Company: Satu Halttunen
Tikkurilan Teatteri: Janni Johansson
Vantaan tanssiopisto: Leena Porri
Vapaa Tanssikoulu: Maria Autio

Teme lähettää luottamusmiesuutisia 3-5 kerta vuodessa ja järjestää luottamusmieskoulutuksia kahdesti vuodessa. Teme maksaa jäsenelleen luottamusmieskoulutuksen kustannukset, mikäli työnantaja ei niitä maksa.

TALOUS

STST:n talous muodostuu jäsenmaksutuloista ja valtionavusta. STST:n toimintaa johtaa hallitus ja käytännön työstä vastaa Temen toimisto.

STST:n jäsenet ovat myös Temen jäseniä. Jäsenet maksavat palkasta 1,6 % jäsenmaksua ja siitä 0,1 % vastaava osuus tilitetään STST:n käyttöön. Teme vastaa jäsenten työttömyyskassamaksuista.

Tarkemmat taloustiedot käyvät ilmi tilinpäätöksestä, jossa on myös talouden toimintakertomus. Taloutta hoiti Temen talouspäällikkö Sanna Wälläri. Tilintarkastajana toimi KHT Lotta Kauppila.

Helsingissä maaliskuussa 2022
Suomen tanssi- ja sirkustaitelijat ry:n hallitus