

TEATTERIALAN TYÖEHTOSOPIMUKSEN 2022-2024 ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA

1 § Työehtosopimuksen hyväksyminen

Osapuolet hyväksyvät teatterialan työehtosopimuksen 2022–2024 liitteineen järjestöjen välisen x.3.2022 hyväksytyyn neuvottelutuloksen mukaisesti.

2 § Sopimuksen voimassaolo

Aiempi teatterialan työehtosopimus on lakannut olemasta voimassa 28.2.2022. Se uudistetaan jäljempänä mainituin muutoksin.

Sopimuskausi alkaa 1.3.2022 ja päättyy 28.2.2024. Jäljempänä todetusti, mikäli palkankorotuksista vuodelle 2023 ei päästä sopuun, on sopimus irtisanottavissa päättymään jo 28.2.2023. Irtisanominen on tehtävä viimeistään 16.1.2023.

Sopimuksen voimassaolo jatkuu sopimuskauden päättymisen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä jommaltakummalta puolelta kirjallisesti irtisanota vähintään kuusi viikkoa ennen sopimuskauden päättymistä. Irtisanomisesta huolimatta sopimuksen määräykset ovat voimassa, kunnes yhteisesti todetaan neuvottelujen uudesta sopimuksesta päättyneen tai joku osapuoli kirjallisesti ilmoittaa katsovansa neuvottelut päättyneiksi.

3 § Sopimuskauden palkantarkistukset

Vuosi 2022

3.1. Yleiskorotus

1.5.2022 Yleiskorotus 1,50 prosenttia

Taulukkopalkat ja euromääräiset lisät sekä henkilökohtaiset lisät korottuvat sopimuskaudella vähintään yleiskorotuksen mukaisesti.

3.2. Paikallinen järjestelyerä

1.9.2022 Paikallinen järjestelyerä 0,5 prosenttia.

Järjestelyerä maksetaan lähtökohtaisesti tasaeränä, jos paikallisesti ei toisin sovita. Liite 8. 6 §, liite 10 ja 10B palkkojen korotus huomioitu taulukoihin.

4 § Matkakustannusten korvaukset

Matkakustannusten korvauksia koskevia määräyksiä muutetaan noudattaen sopimuskauden aikana soveltuvin osin valtion virkamiesten em. korvausten tarkistuksia.

5 § Työryhmät

Sopimuskauden aikana käsitellään yhteisessä työryhmässä seuraavat asiat:

Sopimuskauden aikana työryhmä selvittää, missä muodossa nukketeatteritaitelijoiden nimikkeet ja työehdot (nukenrakentaja, nukkesuunnittelija, nukettaja, nukketeatteriohjaaja ja nukkenäyttelijä) voidaan seuraavalla työehtosopimuskierröksellä sopia otettavaksi osaksi työehtosopimusta.

Pyritään sopimuskauden aikana pohtimaan tanssijoiden ja sirkustaiteilijoiden sopimusmääräyksiä kehittämismahdollisuuksia työehtosopimuksen sisällä tai jollain muulla tavalla.

6 § Kokeilut

Sovitaan aiempaa kokeilua jatkettavan tämän työsopimuskauden mittaisesti pykälään 24:

1. Osalta kalenterikuukautta maksetaan palkka siten, että kuukausipalkka jaetaan luvulla 21.

Seurataan vaikutusta sopimuskaudella.

7 § Suositukset ja muut kirjaukset

Kohtaa 40 § neuvoteltaessa osapuolet keskustelivat siitä, että lepoaika ei ole tarkoitus alittaa säännöllisesti/toistuvasti.

Henkilökohtaisen lisän vuosisidonnaisen osan erillinen huomioiminen ja kirjaaminen työsopimukseen koskee vasta tämän työehtosopimuksen voimaan tulemisen jälkeen solmittavia työsopimuksia. **Kirjausmuutoksella ei ole vaikutusta tätä ennen solmittuihin sopimukseen.**

Myös muutokset vierailijasopimukseen koskevat vain tämän työehtosopimuksen voimaantulon jälkeen tehtäviä uusia sopimuksia, eikä niillä siten ole taannehtivaa vaikutusta.

Osapuolet ovat yhteisesti käynnistäneet vuoden 2020 aikana keskusteluja laajemmasta työehtosopimuksen sääntelyn sukupuolivaikutusten

arviointiprosessista. Pyritään edelleen edistämään hanketta muun muassa Sosiaali- ja terveysministeriön avustuksella.

LIITE 1:n ammattinimikkeitä on muutettu sukupuolineutraaleiksi. Samaa uudistusta toteuttamaan luottamusmies-termi muutetaan luottamushenkilö-termiksi sekä esimies-termi esihenkilö-termiksi. Kaikkia yksittäisiä edellä mainittuja termin vaihtoja työehtosopimustekstissä ei kirjata jäljempänä tekstimuutoksiksi.

Osapuolilla jatkuu yhteistyössä Kuntoutussäätiön kanssa hanke, jossa perehdytään temeläisten teatterialan ammattien työuriin ja selvitetään mm. työntekijöiden pitkäaikaisen työkyvyn kriittisiä kohtia sekä ratkaisuja niihin.

8 § Tekniset tekstimuutokset

26 § 4. Niissä teattereissa, joissa edellä mainitun 3. kohdan mukaisesti työpäivä jaetaan kahteen osaan, tulisi järjestää maanantai yksiosaisena työpäivänä, mikäli se on mahdollista.

40 § Vuorokausilepo

Työntekijälle on annettava työaikalain (872/2019) mukaisesti työvuoron alkamista seuraavan 24 tunnin aikana vähintään 11 tunnin pituinen keskeytymätön lepoaika. Vuorokausilepo saadaan työn järjestelyihin liittyvistä syistä lyhentää kymmeneen tuntiin teknisessä näytäntötyössä. Vähimmäislepoajasta poikkeaminen edellyttää kuitenkin aina työntekijän suostumusta.

Työntekijälle on työaikalain (872/2019) 25.4 §:n mukaisesti annettava alle 11 tunnin lyhennetyin vuorokausilevon korvaavat lepoajat seuraavan vuorokausilevon yhteydessä tai jos se ei ole työn järjestelyistä johtuvista painavista syistä mahdollista, niin pian kuin se on mahdollista, kuitenkin 14 vuorokauden kuluessa. Korvaava lepoaika on annettava yhdenjaksoisena, eikä sitä saa sijoittaa varallaoloajalle.

63 § Vuosiloman pidennys toimistotyössä, lipunmyynnissä ja teknisessä päivätyössä

1. Jos työntekijän vuosiloman pituus määräytyy 61§:n 1. 2) b) kohdan mukaan, myönnetään loma kolmella arkipäivällä pidennettynä.
2. Jos työntekijän vuosiloman pituus määräytyy 61§:n 1. 2) a) kohdan mukaan ja työntekijällä on lomanmääräytymisvuoden maaliskuun loppuun mennessä henkilökohtaisen lisän vuosisidonnaiseen osaan oikeuttavaa palvelusaikaa yhteensä vähintään 10 vuotta, myönnetään loma kuudella arkipäivällä pidennettynä.
3. Jos työntekijän vuosiloman pituus määräytyy 61§ 1. 1) kohdan mukaan ja työntekijällä on lomanmääräytymisvuoden maaliskuun loppuun mennessä henkilökohtaisen lisän vuosisidonnaiseen osaan oikeuttavaa palvelusaikaa yhteensä vähintään 15 vuotta, myönnetään loma yhdeksällä arkipäivällä pidennettynä.
4. Puolia päiviä ei pidennystä vahvistettaessa oteta huomioon.

5. Loman pidennystä ei anneta, jos työntekijä ei ole ollut työssä lomanmääräytymisvuonna. Jos työntekijä on ollut työssä vain osan lomanmääräytymisvuodesta, vähennetään pidennyspäiviä samassa suhteessa.

6. Pitämättä jääneet vuosilomapidennyspäivät voidaan siirtää seuraavan kesälomakauden aikana pidettäviksi. Vuosilomapidennyspäivät tulee tällöin pitää ensisijaisesti vuosiloman ja käyttämättä olevien vapaapäivien yhteydessä.

Perhevapauudistuksen huomioiminen

Pykälät 74 § ja 75 § ovat voimassa siihen asti, kunnes lait 28/2022 sekä 29-59/2022 tulevat voimaan 1.8.2022 lukien. Tämän jälkeen edellä mainittuja pykälä ei sovelleta, vaan voimaan astuvat pykälät 74a § ja 75a §. Mikäli lakien voimaantulossa tapahtuu olennaisia muutoksia, joiden takia tässä sovitut pykälät eivät ole järkevästi sovellettavissa muutokset huomioiden, on työehtosopimuksen sopijapuolilla velvollisuus neuvotella näiden pykälien muutoksesta vastaamaan mahdollisesti muuttunutta lainsäädäntöä.

74 § Äitiys-, erityisäitiys-, isyys- ja vanhempainvapaa

1. Työntekijällä on oikeus saada äitiysvapaan 72 ensimmäiseltä arkipäivältä varsinainen

palkkansa edellyttäen, että

1) työntekijä on ollut ao. teatteriin työsuhteessa välittömästi ja keskeytymättä ennen

äitiysvapaan alkamista vähintään kaksi kuukautta;

2) äitiysvapaasta on ilmoitettu viimeistään kaksi kuukautta ennen äitiysvapaan alkamista;

3) työnantajalle esitetään lääkärin tai terveyskeskuksen antama sairausvakuutuslaissa tarkoitettu todistus raskauden kestosta ja lasketusta synnytysajasta.

Soveltamisohje

Työntekijän perhevapaista on säädetty työsopimuslain 4 luvussa.

Palvelussuhteen päättyessä päättyy aina myös oikeus äitiysvapaan palkkaetuihin.

2. Työntekijällä on oikeus saada isyysvapaan 12 ensimmäiseltä arkipäivältä varsinainen palkkansa edellyttäen, että

1) työntekijä on ollut ao. teatteriin työsuhteessa välittömästi ja keskeytymättä ennen isyysvapaan alkamista vähintään kaksi kuukautta;

2) isyysvapaasta on ilmoitettu viimeistään kaksi kuukautta ennen vapaan aiottua alkamista. Jos haetun isyysvapaan kesto on enintään 12 arkipäivää, edellytyksenä palkalliselle isyysvapaalle on, että siitä on ilmoitettu vähintään kuukautta ennen vapaan aiottua alkamista ja

3) työnantajalle esitetään lääkärin tai terveydenhoitajan todistus lapsen syntymästä. Synnytyksen yhteydessä pidettävän isyysvapaan osalta todistus lapsen syntymästä voidaan esittää viipymättä isyysvapaan jälkeen.

3. Äitiys- ja isyysvapaan palkkaan sovelletaan 70 §:n 5 momentin määräyksiä.

Äitiys-, erityisäitiys-, isyys- ja vanhempainvapaata koskevia määräyksiä sovelletaan vastaavasti myös ottolapsen vanhempiin.

Soveltamisohje

Teatterin oikeudesta sairausvakuutuslain mukaiseen päivä- ja äitiysrahaan on määräys 75 §:ssä.

4. Erityisäitiys- ja vanhempainvapaa ovat palkattomia. Isyysvapaa on palkaton 12 arkipäivää ylittävältä osalta.

Kokonaissuunnitelman tekeminen

5. Työnantajalle on pyrittävä ilmoittamaan äitiysvapaata haettaessa isyysvapaan ja äitiys- tai isyysvapaata haettaessa vanhempainvapaan käyttämisestä, alkamisesta, pituudesta ja jaksottamisesta.

Soveltamisohje

Työntekijän hoitovapaasta ja osittaisesta hoitovapaasta on säädetty työsopimuslain 4 luvussa.

75 § Työnantajan oikeus sairausvakuutuslain mukaiseen päivä- ja äitiys- sekä isyysrahaan sekä eräisiin muihin korvauksiin

1. Teatterilla on oikeus saada sairaus- ja äitiys- sekä isyysvapaan ajalta maksettua palkkaa vastaava osa sairausvakuutuslain mukaisesta päivä- ja äitiys- sekä isyysrahasta.

Soveltamisohje

Jos päivä-, äitiys- tai isyysrahaa on jostakin syystä suoritettu työntekijälle samalta ajalta, jolloin hänelle on suoritettu palkkaetuja, vähennetään palkkausta sairaus-, äitiys- tai isyysrahan määrällä.

2. Saadaksesen sairausloman ja äitiys- sekä isyysvapaan ajalta palkkaetuja työntekijän on noudatettava, mitä sairausvakuutuslain mukaisen päivä- tai äitiys- ja isyysrahan saamiseksi on säädetty tai määrätty. Jos teatteri menettää työntekijän laiminlyönnin tai toimenpiteiden seurauksena sille kuuluvan etuuden, vähennetään 70 §, 72 § ja 74 §:n mukaisia palkkaetuja menetystä vastaavalla määrällä.

Soveltamisohje

Jos vuosiloma on vahvistettu sairausloman ajalle, työntekijällä on oikeus saada sairausvakuutuslain mukainen päiväraha sekä vuosiloma-ajan palkka.

74a § Raskaus ja vanhempainvapaa

Työntekijällä on oikeus saada raskausvapaan 40 ensimmäiseltä arkipäivältä varsinainen palkkansa ja vanhempainvapaalta 44 ensimmäiseltä arkipäivältä varsinainen palkkansa edellyttäen, että

1. työntekijä on ollut ao. teatteriin työsuhteessa välittömästi ja keskeytymättä ennen raskaus- tai vanhempainvapaan alkamista vähintään kaksi kuukautta;
2. palkalliset vanhempainvapaapäivät eivät ylitä syntyneen lapsen/lasten osalta yhteensä 44 päivää ja
3. raskaus- ja vanhempainvapaasta on ilmoitettu viimeistään kaksi kuukautta ennen raskaus- ja vanhempainvapaan alkamista;
4. työntekijällä on oikeus raskaus- ja vanhempainpäivärahaan ja hän noudattaa sen nostamista koskevia määräyksiä

Vanhempainvapaapäiviä on molempien vanhempien mahdollista käyttää 18 päivää samanaikaisesti. Molempien vapaat lasketaan 44 päivän kokonaismäärään.

Vanhempainvapaalla oleva työntekijä ja työnantaja voivat sopia osittaisesta, enintään 5 tunnin päivittäisestä, työnteosta.

Jos osittaisesta työnteosta sovitaan ajalla, jolloin työnantajalla on vanhempainvapaan palkanmaksuvelvollisuus, maksaa työnantaja palkan tehdyistä tunteista sekä vanhempainvapaan 50% palkan ja hakee Kelan päivärahan itselleen.

Soveltamisohje

Työntekijän perhevapaista on säädetty työsopimuslain 4 luvussa ja sairausvakuutuslaissa.

Raskausvapaan osalta työnantajalle esitetään lääkärin tai terveyskeskuksen antama sairausvakuutuslaissa tarkoitettu todistus raskauden kestosta ja lasketusta synnytysajasta. Vanhempainvapaan osalta työnantajalle toimitetaan esitetytynä Kelalle toimitettava vanhempainetuushakemus.

Palvelussuhteen päättyessä päättyy aina myös oikeus äitiys- tai isyys raskaus- ja vanhempainvapaan palkkaetuihin.

Raskaus- ja vanhempainvapaan palkkaan sovelletaan 70 §:n 5 momentin määräyksiä.

Raskaus - ja vanhempainvapaata koskevia määräyksiä sovelletaan sairausvakuutuslain määrittelemiin vanhempiin.

Soveltamisohje

Teatterin oikeudesta sairausvakuutuslain mukaiseen päivä- ja äitiysrahaan on määräys 75 §:ssä.

44 päivän ylittävät perhevapaat ovat palkattomia.

Kokonaissuunnitelman tekeminen

Työnantajalle on pyrittävä ilmoittamaan raskaus - tai vanhempainvapaata haettaessa vapaan käyttämisestä, alkamisesta, pituudesta ja jaksottamisesta.

Soveltamisohje

Työntekijän hoitovapaasta ja osittaisesta hoitovapaasta on säädetty työsopimuslain 4 luvussa.

75a § Työnantajan oikeus työntekijän sairausvakuutuslain mukaisiin päivärahaetuuksiin sekä eräisiin muihin korvauksiin

1. Teatterilla on oikeus saada vanhempainpäivärahaetuuksien ajalta maksettua palkkaa vastaava osa sairausvakuutuslain mukaisista vanhempainpäivärahaetuuksista. (Sairausvakuutuslaki 28/2022 7:4 §)

Soveltamisohje

Jos vanhempainpäivärahaetuuksia on jostakin syystä suoritettu työntekijälle samalta ajalta, jolloin hänelle on suoritettu palkkaetuja, vähennetään palkkausta sairaus-, raskaus- tai vanhempainpäivärahan määrällä.

2. Saadaksesen sairausloman ja raskaus- ja vanhempainvapaan ajalta palkkaetuja työntekijän on noudatettava, mitä sairausvakuutuslain mukaisen päivä- tai vanhempainpäivärahaetuuksien saamiseksi on säädetty tai määrätty. Jos teatteri menettää työntekijän laiminlyönnin tai toimenpiteiden seurauksena sille kuuluvan etuuden, vähennetään 70 §, 72 § 74 § ja 74a §:n mukaisia palkkaetuja menetystä vastaavalla määrällä.

Soveltamisohje

Jos vuosiloma on vahvistettu sairausloman ajalle, työntekijällä on oikeus saada sairausvakuutuslain mukainen päiväraha sekä vuosiloma-ajan palkka.

VI LUKU: LUOTTAMUSHENKILÖT (aiemmin luottamusmies)

79 § Luottamushenkilöjärjestelmän tarkoitus

Luottamushenkilöjärjestelmän tarkoituksena on edistää Suomen Teatterit ry:n ja Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n välillä solmittua teatterialan työehtosopimuksen noudattamista, teatterin ja työntekijän välillä syntyvien erimielisyyksien tarkoituksenmukaista, oikeudenmukaista ja nopeaa selvittämistä sekä työrauhan ylläpitämistä.

Luottamushenkilöllä tarkoitetaan tässä sopimuksessa sen solmimishetken mukaisessa lainsäädännössä luottamusmies-termillä mainittua henkilöstön valitsemaa edustajaa eli aiempien työehtosopimusten mukaista luottamusmieshenkilöä. Tämän termimuutoksen ainoa tarkoitus on muuttaa luottamusmiesnimike sukupuolineutraaliksi.

Vaihdetaan kaikki työehtosopimukseen kirjatut luottamusmies-sanat luottamushenkilö-sanaksi.

83 § Tietojen ja selvitysten saanti

1. Luottamushenkilöllä on oikeus saada tietoja työntekijöiden lukumäärästä, ansiotasosta ja sen kehityksestä, sekä muut yhteistoimintalain (1333/2021) 11§:n mukaiset tiedot, sekä saamaan haltuunsa näitä koskevat selvitykset, mikäli niitä valmistetaan teatterin käyttöön.

Työnantajan on käytävä säännönmukaista vuoropuhelua luottamushenkilön, tai jos sellaista ei olla valittu, muun henkilöstön edustajan kanssa yrityksen tai yhteisön toiminnan sekä työyhteisön kehittämiseksi lain piiriin kuuluvissa asioissa yhteistoimintalain (1333/2021) 2 luvun mukaisesti.

88 § Luottamushenkilökorvaus

Luottamushenkilölle maksetaan luottamushenkilötehtävien hoitamisesta erilliskorvaus, jonka suuruus määräytyy luottamushenkilön edustamien henkilöiden mukaan seuraavasti:

- 1) 1–49 työntekijää, korvaus on **75,3** euroa kuukaudessa tai
- 2) 50 tai enemmän työntekijää, korvaus on **94,95** euroa kuukaudessa.

Korvaus maksetaan myös varaluottamushenkilölle silloin, kun tämä hoitaa varsinaisen luottamushenkilön tehtäviä tämän sijaan.

90 § Työntekijän lomauttaminen

1. Työntekijän lomauttaminen määräytyy kulloinkin voimassa olevan työsopimuslain, yhteistoimintalain (1333/2021) ja tämän luvun määräysten mukaisesti.

Lomautuksen ennakoilmoitus

2. Jos työnantaja määrää työntekijän lomautettavaksi työn taloudellisista tai tuotannollisista syistä johtuvan vähentymisen vuoksi, työnantajan on lomautuksen välttämättömyyden tultua hänen tietoonsa annettava lomautuksesta välittömästi ja mikäli mahdollista viimeistään kolme kuukautta ennen lomautuksen alkamista ennakoilmoitus asianomaiselle luottamushenkilölle sekä tarvittaessa yhteistoimintalain (1333/2021) määräysten mukaisesti työ- ja elinkeinotoimistolle. Ennakoilmoituksessa tulee mainita lomautuksen syy, arvioitu alkamisaika ja kesto sekä lomautettavien työntekijöiden arvioitu lukumäärä ammattiryhmittäin.
4. Työntekijää lomautettaessa noudatetaan lomautusilmoituksessa työsopimuslain 5:4 §:n (55/2001) mukaista 14 vuorokauden määräaika.

91 § Työsopimuksen päättyminen

Työsopimuksen osa-aikaistaminen, päättyminen ja päättämismenettely määräytyvät työsopimuslain (55/2001) ja yhteistoimintalain (1333/2021) säännösten mukaisesti, ellei jäljempänä 92 § ja 93 §:ssä ole toisin määrätty.

94 § Eläkkeelle siirtyminen, kuntoutustuen myöntäminen ja työhön palaaminen

1. Työntekijän työsuhde päättyy ilman irtisanomista ja irtisanomisaikaa noudattamatta sen kuukauden viimeisenä päivänä, jonka aikana työntekijä on saavuttanut eroamisiän, jolleivät työnantaja ja työntekijä sovi työsuhteen jatkamisesta. Työntekijän eroamisikä on häneen sovellettavan eläkejärjestelmän mukainen korkein eläkkeellejäämisikä.

Soveltamisohje

Työntekijä voi jäädä normaalille vanhuuseläkkeelle joustavasti oman eläkejärjestelmänsä mukaisesti ennen viimeistä eläkeikää, mutta aikaisempi eläkkeelle siirtyminen edellyttää irtisanoutumista.

3. Poistetaan tarpeettomana kokonaan

101 § Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus

Työnantajan velvollisuus edistää sukupuolten välistä tasa-arvoa ja työntekijöiden yhdenvertaisuutta koskee kaikkia työnantajia työntekijämäärästä riippumatta. Kun teatterissa on vähintään 20 työntekijää, yhteistoimintalaki (1333/2021) edellyttää työyhteisön kehittämissuunnitelman laatimista sekä vähintään 30 työntekijän yhteisöissä tulee tasa-arvolain (609/1986) mukaan laatia myös tasa-arvo suunnitelma sekä palkkakartoitus. Osapuolet suosittelevat, että em. suunnitelmat laaditaan kaikissa teattereissa.

LIITE 1: PALKKAHINNOITTELU 1.5.2022 alkaen

1a) Mestarit Työnjohto

1.5.2022 alkaen **2044,03 € - 3007,68 €**

Pätevyys: Vähintään kaksivuotinen alan ammattikoulutus tai alan ammattitutkinto taikka vähintään kuuden vuoden kokemus ammattialallaan.

Tähän ryhmään kuuluvat mm.

Maalaamon/verstaan esihenkilöt
Mestarit
Puvustonhoitajat
Työnjohtajat

1b) Vaativat ammattitehtävät

1.5.2022 alkaen **1978,65 € - 2205,73 €**

Tähän ryhmään kuuluvat mm:

Apulaismestari
Järjestäjä
Kampaaja/maskeeraaja
Ompelija
Puuseppä/metallityöntekijä/lavastevalmistaja/lavastemaalari
Tarpeistonvalmistaja
Vaatturi
Valoteknikko/ääniteknikko

1c) Ammattitehtävät

1.5.2022 alkaen **1906,39 € - 2057,81 €**

Tähän ryhmään kuuluvat mm.

Kuiskaaja
Näyttämöteknikko (ala- ja/tai yläkoneiston hoito, muut ammattikoulutusta edellyttävät tehtävät)
Pukuhuoltaja/pukija
Tarpeistonhoitaja
Valoteknikko/ääniteknikko
Näyttämötyöntekijä

1d)

1.5.2022 alkaen 1735,33 € - 1897,31 €

Tähän ryhmään kuuluvat mm.

Naulakonhoitaja
Siistijä
Vahtimestari

2a) Tuottaja ja yleisötyöntekijä

1.5.2022 alkaen 2453,81 € - 3794,75 €

Itsenäisenä, produktiosta vastaavana tuottajana/yleisötyöntekijänä toimiva

2b) Itsenäisesti teatterin suunnittelu-, myynti- ja tiedotustyötä suorittavat toimihenkilöt sekä työnjohdollisessa vastuussa oleva ja projekteista vastaavat toimihenkilöt

1.5.2022 alkaen 2048,44 € - 2990,20 €

Pätevyys: tehtävään soveltuva korkeakoulu- tai opistotutkinto

Tähän ryhmään kuuluvat mm.

Yleisötyöntekijä
Markkinoinnin suunnittelija
Myynti- ja markkinointisihteeri
Taloussihteeri
Tiedotussihteeri/tiedottaja
Toimistonhoitaja
Toimistosihteeri
Tuotannon suunnittelija
Tuotantosihteeri

2c)

1.5.2022 alkaen 1977,91 € - 2373,94 €

Pätevyys: Soveltuva vähintään kouluasteen ammatillinen koulutus

Tähän ryhmään kuuluvat mm.

Kanslisti
Kassanhoitaja
Kirjanpitäjä
Lippukassanhoitaja/lippumyymälänhoitaja
Palkanlaskija
Palkkasihteeri

2d)

1.5.2022 alkaen 1859,08 € - 2222,01 €

Tähän ryhmään kuuluvat mm.

Lipunmyyjä
Yleinen toimistohenkilökunta: mm.
• Henkilökuntavahtimestari
• Vastaanottovirkailija
• Puhelunvälittäjä
• Toimistoapulainen

3. TAITEELLINEN HENKILÖKUNTA

Ohjaaja, dramaturgi 1.5.2022 2620,51 € - 4079,88 €

Skenografi, valosuunnittelija, äänisuunnittelija ja videosuunnittelija

1.5.2022 2491,29 € - 3895,33 €

Koreografi 1.5.2022 2400,42 € - 3746,02 €

Tanssija/sirkustaiteilija 1.5.2022 2068,45 € - 3118,46 €

Korkeakoulutettu tanssija/sirkustaiteilija

1.5.2022 2292,66 € - 3345,57 €

LIITE 5: TUNTIPALKKAISIA TYÖNTEKIJÖITÄ KOSKEVAT ERITYISMÄÄRÄYKSET

1 §:n pykäläviittauksiin lisätään 15 § (henkilökohtaisen lisän vuosisidonnainen osa) ja 16 § (henkilökohtaiseen lisän vuosisidonnaiseen osaan oikeuttava palveluaika)

LIITE 6: TYÖPAIKKADEMOKRATIASOPIMUS

2 § Neuvottelukunta

1. Neuvottelukunnan tehtävänä on käsitellä teatterikohtaisesti määritellyt henkilökuntaa ja teatterin käytännön työtä koskevat asiat. Se käy yhteistoimintalain

(1333/2021) edellyttämää vuoropuhelua, ellei sitä sovita käsiteltäväksi muulla lain edellyttämällä tavalla.

LIITE 7: OHJESÄÄNTÖ

5 § Esityksen taiteellisen tason säilyttäminen

2. Esityksen taiteellisen tason takaamiseksi suositellaan, että ohjaajalla on oikeus valvoa esitys kaksi kertaa/näytäntökausi. Valvonnan tulee olla tarkoituksenmukainen, mm. tulevien esitysten määrä huomioiden.

LIITE 8: VIERAILEVAN OHJAAJAN, DRAMATURGIN, KOREOGRAFIN, SKENOGRAFIN, VALO-, ÄÄNI- JA VIDEOSUUNNITTELIJAN TEATTERITYÖEHTOSOPIMUS (tähän alle kirjattu uusi liite kokonaan)

1 § Soveltamisala

Tätä sopimusta sovelletaan ammattiteattereiden palveluksessa vierailevien ohjaajien, dramaturgien, koreografien, skenografien sekä valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden työsuhteissa.

2 § Työsopimukset

Työsopimuksen yleiset määräykset sovitaan tämän sopimuksen liitteenä olevan työsopimusmallin mukaisesti.

Soveltamisohje

Työsopimukseen tulee kirjata mahdollisimman tarkkaan työn tekemisen ajankohta, sillä tällä seikalla saattaa olla vaikutus mahdollisen työttömyyskorvauksen suuruuteen ja saamisen edellytyksiin.

3 § Palkkauksen perusteet

Vierailijan vähimmäispalkkio määräytyy teatterialan työehtosopimuksen palkkahinnoitteluliitteen tehtäväkohtaisen palkan mukaan laskettuna jäljempänä olevilla kertoimilla.

Kuukausipalkkaa laskettaessa sovitaan tehtäväkohtaisesta palkasta samoin kuin työn luokituksesta teatterin ja työntekijän välisissä neuvotteluissa. Työn luokituksessa otetaan huomioon tehtävän asettamat taiteelliset ja taidolliset vaatimukset.

Tuntipalkka saadaan sovitusta kuukausipalkasta käyttäen jakajana teatterialan työehtosopimuksen 53 §:n 1. kohdassa olevaa kuukausipalkan jakajaa.

4 § Käytettävät kertoimet

Ohjaaja

Skenografi

Koreografi

Valo- ja äänisuunnittelija

Itsenäinen videosuunnittelija

A.	4,5	3	3-4
B.	5,5	4	4-5
C.	3,5	2	2-3

Mikäli ohjaus-, koreografia-, lavastus-, pukusuunnittelu-, valosuunnittelu-, äänisuunnittelu-, tai videosuunnittelutehtävä neljän viikon suunnitteluaikoinen kestää kuukausissa mitattuna enemmän kuin työn luokituksen mukainen kerroin osoittaisi, työsopimusta tehtäessä tulee ottaa käyttöön vähintään työn keston mukainen kerroin.

Dramaturgin tehtävä ja palkkio

Dramaturgin (liitteen 3, 3. kohdan) työ voi olla näytelmän pienehköä sovitustyötä, toisessa teosmuodossa olevan teoksen dramatisointia näytelmäksi tai edellisiä yhdistettynä muuhun työsopimuksessa sovittuun tehtävään (ohjaus). Tehtävästä suoritettava palkkio sovitaan sopimuksessa ottaen huomioon tehtävän vaatima aika sekä tehtävän asettamat taiteelliset ja taidolliset vaatimukset. Teoksen laajuutta arvioidaan hyödyntäen tämän liitteen 4 §:n taulukkoa.

Dramaturgin palkkio maksetaan joko palkkana tai työkorvauksena ("tilausmaksu"), mikäli työ ei ole yhdistetty muuhun työsopimuksessa sovittuun tehtävään. Lisäksi vieraileva dramaturgi on oikeutettu käyttökorvaukseen sovittujen esitysten osalta, mikäli tästä ei poikkeuksellisesti toisin sovita.

Palkkion kokonaismäärässä huomioidaan syntyvän teoksen luomiseen kuluva aika sekä korvaus taloudellisesta käytöstä (osuus lipputuloista). Näistä voidaan sopia erikseen.

Liitteen 3 1. ja 2. kohdan lukevan vierailevan dramaturgin, neuvonantajana toimivan dramaturgin sekä näytelmämuotoisten tai vastaavien esitystekstien tai niiden osien muokkaus-/sovittamistyö korvataan ensisijaisesti kuukausipalkkana käytetyn ajan mukaisesti. Työ voidaan korvata tuntipalkkana, mikäli työn määrä jää alle yhden kuukauden työmäärään.

5 § Työn luokitusperusteet

A. Normaali työ.

B. Vaativa ja/tai suurimuotoinen

- ohjaustehtävä on sellainen, jossa näytelmä muodoltaan tai sisällöltään voidaan katsoa normaalia vaikeammaksi (esim. iso henkilömäärä, monitaiteisuus) ja jonka toteuttamiseksi tarvitaan laajempaa ennakkovalmistelua ja/tai normaalitöitä suurempaa harjoituskertojen määrää.
- lavastus/puvustus/valo-/ääni-/videosuunnittelu voi olla mm. silloin, kun kysymyksessä on normaalia vaikeampi tilaratkaisu, isot näyttämötilat, suuri henkilömäärä, teknisesti vaativampi ratkaisu, liikunnallinen näytelmä tai

näytelmä, joka jostain muusta syystä vaatii lavastajan/puku-/valo-/ääni-/videosuunnittelijan normaalia isomman työpanoksen,

- koreografia voi olla mm. silloin, kun teoksessa on huomattavan paljon musiikkia/koreografiaa, normaalia vaikeampi tilaratkaisu, isot näyttämötilat, teknisesti vaativampi ratkaisu, tai teos jostain muusta syystä vaatii koreografian normaalia isomman työpanoksen tai jos koreografi joutuu työnsä ohella myös kouluttamaan esiintyjä vrt. ammattilainen/amatööri tai tuplamiehitys.

C. Pienimuotoinen

- ohjaustehtävä on sellainen, joka kestoltaan ei ylitä 60 minuuttia ja joka toteutetaan huomattavasti alle normaalin harjoitusmäärän,

- lavastus/puvustus/valo-/ääni-/videosuunnittelu voi olla kysymyksessä silloin, kun teoksen luonteen vuoksi työaika ja/tai tehtävä tällöin jää normaalia (A) vähäisemmäksi,

- koreografia on kysymyksessä silloin, kun teoksen luonteen vuoksi työaika ja/tai tehtävä jää normaalia (A) vähäisemmäksi. Jos kysymyksessä on itsenäinen koreografia, teos tällöin yleensä jakaa esityksen useamman koreografian kanssa ja jää siksi normaalia lyhyemmäksi.

D. Nopea

- valo-/äänisuunnittelu on kysymyksessä silloin, kun valo-/äänisuunnittelija konsultoi melkein valmiin materiaalin työstämisen valaistukseksi/äänimaailmaksi ja työaika jää tällöin normaalia selvästi vähäisemmäksi. Menettelyä käytetään olosuhteissa, jotka poikkeavat liitteen 4 mukaisesta valo- ja äänisuunnittelijan tehtävämäärittelystä. Palkkiokerroin on 1-3,

- koreografia on kysymyksessä silloin, kun koreografi konsultoi teoksen liikkeellistä toteutusta siten, että työaika jää normaalia selvästi vähäisemmäksi. Palkkiokerroin on 1–3.

- Nopean videosuunnittelutehtävän korvauksesta sovitaan erikseen.

6 § Erillinen tanssinumero

Teokseen toteutettavasta erillisen tanssinumeron koreografiasta maksetaan koreografille palkkana 217,89 euroa, ja 1.5.2022 lukien vähintään **221,16 euroa ja 1.9.2022 lukien vähintään 222,26 euroa.**

Harjoituksista maksettava tuntipalkka saadaan työntekijälle määritetystä kuukausipalkasta jakamalla se luvulla 163 (53 § 1. 3 kohta). Näin saatu perustuntipalkka kerrotaan luvulla 1,5.

8 § Palkkio useasta tehtävästä

Silloin kun työntekijän vastuulla on kaksi suunnittelutehtävää (ohjaus, dramatisointi,

lavastus, puvustus, valot, äänet) voidaan pienemmän suunnittelutehtävän palkkiosta vähentää 25 %, ellei toisin sovita.

10 § Palkanmaksu

Työntekijän palkkiosta maksetaan 1/3 sopimusta allekirjoitettaessa, 1/3 harjoitusten alettua ja loppuosa viimeistään ensi-iltapäivänä. Vierailevalle dramaturgille korvataan produktiokohtaista työtä pitempi työ teatterin normaalin palkanmaksun mukaisesti.

12 § Harjoitus- ja valvontapalkkiot

3. Lämmitys- ja paikkausharjoituksista maksetaan ohjaajalle, koreografille, skenografille sekä valo-, ääni- ja videosuunnittelijalle vähintään kolminkertaisen tuntipalkan mukaan. Jokainen harjoituskerta katsotaan 4 työtunniksi. Paikkausharjoituksista on neuvoteltava ohjaajan/koreografian kanssa. **Ensisijainen oikeus lämmitys- ja paikkausharjoituksen valvontaan on aina ohjaajalla/koreografilla.**

Ohjaaja/koreografi ei kuitenkaan ilman pätevää syytä saa ko. harjoituksista kieltäytyä.

LIITE 10: VIERAILEVAN TANSSIJAN / SIRKUSTAITEILIJAN TYÖEHDOT

1 § Vähimmäispalkat:

A-tehtävä	1.5.2022 lukien	185,68 euroa/näytös
	1.9.2022 lukien	186,61 euroa/näytös
B-tehtävä	1.5.2022 lukien	152,75 euroa/näytös
	1.9.2022 lukien	153,51 euroa/näytös

2 § Harjoituspalkat

I vaihtoehto

A-tehtävä	1.5.2022 lukien	25,15 euroa/tunti
	1.9.2022 lukien	25,28 euroa/tunti
B-tehtävä	1.5.2022 lukien	22,06 euroa/tunti
	1.9.2022 lukien	22,17 euroa/tunti

LISÄYS

Vieraileville tanssijoille/sirkustaiteilijoille taataan esityspalkkio vähintään yhtä monelta esitykseltä kuin muillekin esiintyville taiteilijoille samassa produktiossa.

11 § (UUSI) Matkakustannukset

Työntekijälle, jonka vierailuajankohdan asunto sijaitsee vähintään 80 kilometrin etäisyydellä työn tekemispaiosta, korvataan vierailutehtävään liittyvät edestakaiset matkakulut, majoituskulut ja mahdollisesti lisääntyneet elinkustannukset tämän

liitteen mukaisesti. Matkojen määrästä ja matkustustavasta, majoituksesta, vierailuajankohdan päivämääristä ja mahdollisesti lisääntyneiden elinkustannusten korvaamisesta on sovittava tarkemmin työsopimuksella.

Soveltamisohje

Matkakustannukset korvataan edullisimman matkustusvaihtoehdon mukaan, ellei erikseen ole toisin sovittu. Mikäli työsopimuksella sovittu matkustusmäärä työsuhteen aikana työnantajasta johtuvasta syystä lisääntyy, työnantaja korvaa tästä syntyvän lisäkustannuksen tämän pykälän periaatteiden mukaisesti. Majoituksen on oltava tasoltaan vähintään kohtuullinen. Vierailuajankohdan päivämäärillä tarkoitetaan päiviä, jolloin työntekijän on oltava läsnä vierailuteatterilla.

12 § (vanha 11 §)

Poistetaan:

~~15 §~~

~~16 §~~

Muutoin ennallaan.

LIITE 10B: VIERAILEVAN TANSSIJAN/SIRKUSTAITEILIJAN
KUUKAUSIPALKKAINEN SOPIMUS

2 § Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan vähimmäispalkka on 1.5.2022 alkaen **2476,43 euroa kuukaudessa ja 1.9.2022 alkaen 2488,81 euroa kuukaudessa.**

11 § Poistetaan:

~~15 §~~

~~16 §~~

Muutoin ennallaan.

Helsingissä xx. maaliskuuta 2022

SUOMEN TEATTERIT – FINLANDS TEATRAR RY

TEATTERI- JA MEDIATYÖNTEKIJÖIDEN LIITTO RY