



## VUOSIKERTOMUS 2020

### 1. YLEISTÄ

Yhdistyksen tarkoitus on ammattiliittona valvoa ja edistää jäsentensä palkkauksellisia, ammatillisia, sosiaalisia ja kulttuuripoliittisia etuja. Yhdistys on jäsen Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:ssä (Teme) ja tätä kautta myös SAK:n jäsen.

TAM keskittyy oman toiminnan kehittämisen lisäksi edunvalvontaan ja jäsentensä ammatillisiin kysymyksiin. Ammatillinen toiminta on näkyvimmillään TAM:n ammattialakohtaisten kiltojen toiminnassa. TAM tukee rahallisesti kiltojen toimintaa ja kannustaa niitä järjestämään vuosittaisia tilaisuuksia. Kattojärjestö Teme vastaa jäsenpalveluista sekä viestinnästä yhdessä TAM:n kanssa. Tam on edustettuna työehtosopimusneuvotteluissa. Teme on varsinainen työmarkkinaosapuoli ja vastaa työmarkkinapoliittisesta edunvalvonnasta, työehtosopimusneuvotteluista ja jäsenneuvonnasta.

Toimintavuonna TAM keskittyi tes-tavoitteitten asettamiseen ja osallistui poikkeustilanteesta johtuen vuoden aikana kahdesti käytyihin tes-neuvotteluihin. Tam kävi neuvottelutavoitteista keskusteluja sisäisesti, Temen kanssa ja jäsenjärjestöjen välisesti. Valtaosa TAM:n jäsenistä työskentelee Teatterialan työehtosopimuksen piirissä. Ammattiteatterissa käytännön edunvalvontaa hoitavat luottamusmiehet, joita koulutettiin poikkeuksellisesti vain kerran vuoden 2020 aikana.

### 2. TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

Painopistealueita vuoden 2020 toimintasuunnitelmassa olivat:

- Edunvalvonta & tes-toiminta
- Aktiivitoiminnan jatkuvuuden turvaaminen poikkeustilanteessa ja sen jälkeisessä ajassa
- Koulutuksen kehittäminen
- Yhdistyksen profiilin nosto ja järjestöyhteistyön kehittäminen

Työehtosopimustoiminta on TAM:lle tärkeää. Tes-tavoitteista keskusteltiin hallituksessa ja tes-työryhmässä, joka kokoontui tiiviisti.

TAM:n edunvalvonnassa korostuvat aktiivinen yhteydenpito jäseniin sekä osallistuminen Teatterialan työehtosopimuksen, Kansallisteatterin sekä Kansallisoopperan päivätekniikkaa koskevan työehtosopimuksen kehittämiseen, sillä enemmistö jäsenistä työskentelee näiden sopimusten piirissä. Kaikkia kolmea sopimusta neuvoteltiin tiiviisti toimintavuonna.

Teatterialan työehtosopimus oli voimassa 31.3.2020 asti. Teatterialan työehtosopimukseen ja Kansallisteatterin tekniikkaa koskevan työehtosopimukseen sovittiin sopimuskauden pidennys 30.11.2020 saakka. Uusi Tea-tes saatiin neuvoteltua joulukuun puolivälissä ja se on voimassa 1.12.2020 - 28.2.2022. Kansallisoopperan päivätekniikkaa koskevaan työehtosopimukseen saatiin neuvottelutulos huhtikuussa ja se on voimassa 31.1.2022. Kansallisteatterin tessiin saatiin neuvottelutulos ja se on voimassa 28.2.2022. Kaikissa tesseissä oli yleisen linjan mukaiset korotukset.

Ammattiteatterissa luottamusmiehet hoitavat edunvalvontaa tehokkaasti. Teme kouluttaa luottamusmiehiä vuosittain säännöllisesti ja koulutukset järjestetään joka kevät ja syksy. TAM tarjoaa hallituksen jäsenille mahdollisuuden osallistua Temen järjestämille luottamusmieskursseille.

Jäsenistön aktivoiminen ja osallistaminen ay-toimintaan on työelämämurroksen keskellä entistä tärkeämpää. Osallistuminen vuorovaikutteiseen ammattialan sisällä tapahtuvaan keskusteluun muun muassa sosiaaliseen median kautta on tärkeä osa toimintaa. TAM:n kiltatoiminta on keskeinen keino aktivoida jäseniä.

Uusille työntekijöille ammattiteattereissa on pyritty saamaan tietoa liiton toiminnasta luottamusmiesten, paikallisyhdistysaktiivien ja työtovereiden kautta. TAM jatkoi vuonna 2019 aloitettua jalkautumista oppilaitoskiertueen muodossa myös vuonna 2020, kunnes tämä keskeytyi valtakunnallisen poikkeustilanteen vuoksi. Temen henkilökunta on myös käynyt alan oppilaitoksissa luennoimassa työlainsäädännöstä ja kertomassa miksi liiton jäsenyys kannattaa.

### 3. TALOUS

Tarkempi selostus TAM:n taloudesta on tilinpäätöksen yhteydessä olevassa talouden toimintakertomuksessa. Kirjanpidon hoiti Temen talouspäällikkö Sanna Wälläri. Taloudesta vastasi yhdistyksen hallitus.

Tilintarkastajana toimi HTM Lotta Kauppila. Liiton talouden perustana ovat jäsenmaksutuotot. Jäsenmaksun suuruus oli 1,6 %, joka piti sisällään myös työttömyyskassan osuuden 10,55,-/kk/jäsen.

### 4. JÄSENISTÖ

TAM:n jäsenmäärä on kasvanut tasaisesti:

vuoden 2020 lopussa jäseniä oli 2168  
vuoden 2019 lopussa jäseniä oli 2122  
vuoden 2018 lopussa jäseniä oli 2120  
vuoden 2017 lopussa jäseniä oli 2091  
vuoden 2015 lopussa jäseniä oli 2054  
vuoden 2010 lopussa jäseniä oli 1844

Vuoden 2020 lopussa varsinaisia jäseniä oli 1753 (, joista yrittäjiä 18 ja kaksoisjärjestäytyneitä 10). Opiskelijajäseniä oli 70, eläkeläisjäseniä 342.

Kunniajäseniä ovat Paul Suominen, Heikki Mäkelä, Pirjo Rislakki, Seija-Riitta Vedenkannas, Kaija Siikala, Irmeli Virtanen, Hilikka Pekkanen-Ronimus sekä Marja-Leena Niittymäki.

TAM haluaa nostaa jäseniään esiin ammattilaisina ja palkita heitä. TAM jakoi Thalia-juhlassa kolmatta kertaa Voimavara- sekä Yhteisvoima-palkinnon. Ne ovat rahapalkintoja, jotka jaetaan työhyvinvointia, yhteistyötä ja yhteisöllisyyttä edistäville teatterialan ammattilaisille. TAM haluaa palkinnoilla nostaa esiin tervettä yhteistyön ilmapiiriä rakentavia tekijöitä. Palkinnonsaajat valitaan vuosittain jäsenten ehdotuksista.

Voimavara on yksilöpalkinto, jonka valintaperusteissa mainitaan, että palkittavan tulee aktiivisesti rakentaa työhyvinvointia, auttaa ja kannustaa muita ja jonka teot ja toimet vahvistavat hyvää ilmapiiriä. Voimavara-palkinnon vuonna 2020 sai Pipsa Keski-Hakuni. Vuonna 2019 Voimavaran sai Matti Kanervo TTT:stä ja vuonna 2018 Jenny Jumppanen Helsingin kaupunginteatterista.

Yhteisvoima on ryhmäpalkinto, jonka valintaperusteissa mainitaan, että palkittava ryhmä, osasto tai työporukka rakentaa hyvää yhteistyötä ja jonka vuorovaikutus on terveellä ja dynaamisella pohjalla. Yhteisvoima-palkinnon vuonna 2020 sai Kajaanin kaupunginteatterin puvusto. Yhteisvoiman sai vuonna 2019 Ruska Ensemble ja vuonna 2018 Porin Teatterin lavastamo: Esa Bragge, Timo Piispanen, Taru Korhonen ja Jaakko Luoma.

### 5. TOIMEENTULOTURVA JA JÄSENEDET

Työttömyysturvaa hoidettiin Erityisalojen Toimihenkilöiden työttömyyskassan kautta. Kertomusvuonna Erityisalojen työttömyyskassasta etuutta sai 611 jäsentä (340 v. 2019; 314 v. 2018; 346 v. 2017; 393 v. 2016) ja työttömyyden kesto oli 94 päivää (103,3 päivää v. 2019; 122,5 pv v. 2018; 125,4 pv v. 2017; 198,3 pv v. 2016). Kelasta etuutta saavien määrästä ei tilastoja saada.

Yhteiskunnalliseen ja sosiaalipoliittiseen vaikuttamiseen TAM osallistui mm. Temen ja SAK:n kautta.

Jäsenillä on ollut mahdollisuus käyttää sähköistä Työtä kaikille -palvelua osoitteessa <http://tyotakaikille.fi>. Se on avoin, ilmainen ja mainokseton rekrytointipalvelu, jossa voi tehdä itsestään esittelysivun ja selata avoimia työpaikkoja. Työnantajat ovat voineet veloittua jättää sinne ilmoituksia avoimista työpaikoista.

Varsinaisille jäsenille tarjotaan merkittävänä jäsenetuna ilmainen vapaa-ajan matka- ja tapaturmavakuutus. Kaikki jäsenet, myös opiskelijat, saavat teatterialan kortilla alennuksia mm. teattereiden pääsylippujen hinnoista ja Ifin vakuutuksista.

## 6. ORGANISAATIO

TAM:n sääntömääräinen vuosikokous pidettiin poikkeuslakien voimassaollessa sääntömääräistä myöhemmin 7.6.2020 etänä zoomissa. Vuosikokouksessa jäsenistö valitsi hallituksen, tarkasti edellisen vuoden talouden sekä päätti kuluvan vuoden toiminnan päälinjat.

TAM:n hallitus kokoontui toimintavuoden aikana 11 kertaa. Liiton hallituksen muodostivat puheenjohtaja Antti Hosia sekä 10 varsinaista jäsentä ja heidän henkilökohtaiset varajäsenensä.

TAM:n hallituksen jäsenet 1.1. - 7.6.2020:

Marja Davidsson – Esko Tynkkynen  
Roosa Halme – Anna-Kaisa Kuisma  
Matti Hirvonen – Miika Storm  
Suvi-Tuuli Höglund – Pirkko Paananen  
Matti Kanervo - Marja Laitala  
Matti Liukkonen – Juuso-Matias Maijanen  
Inka Loppi – Marja-Leena Niittymäki  
Susanna Metsälä – Matti Heikkilä  
Miika Suomalainen – Pasi Kuronen  
Mia Väkelä - Hinriikka Lindqvist

TAM:n hallituksen jäsenet 7.6. - 31.12.2020:

Marja Davidsson – Esko Tynkkynen  
Roosa Halme – Elina Lajunen  
Matti Hirvonen – Miika Storm  
Suvi-Tuuli Höglund – Annastiina Kekäläinen  
Susanna Metsälä – Matti Heikkilä  
Matti Kanervo – Esa Heikkinen (1-vuotiskausi)  
Matti Liukkonen – Juuso-Matias Maijanen  
Inka Loppi – Marja-Leena Niittymäki  
Miika Suomalainen – Pasi Kuronen  
Mia Väkelä – Luc Gérardin (1-vuotiskausi)

Varapuheenjohtajina toimivat Susanna Metsälä ja Matti Liukkonen  
Hallituksen kokoussihteerinä toimi Mia Väkelä, varalla Hinriikka Lindqvist ja 6/20 kokouksesta alkaen Inka Loppi, varalla Mia Väkelä.

### **TAM:n työryhmät**

TAM:n TES-työryhmään kuuluivat Antti Hosia, Marja-Leena Niittymäki, Miika Suomalainen, Matti Hirvonen, Matti Kanervo, Juuso-Matias Maijanen ja Matti Liukkonen.

TAM:n viestintäryhmään kuuluivat Hinriikka Lindqvist, Juuso-Matias Maijanen, Susanna Metsälä, Marja Laitala, Luc Gérardin ja Inka Loppi.

TAM:n Näyttelytoimikuntaan kuuluivat Antti Hosia, Sirpa Törmä, Mirja Arkonsuo, Pipsa Keski-Hakuni, Mikko Salmi, Janika Holm, Mari Heinonen, Maarit Sallinen ja Irene Lång.

### **Muita TAM:n jäsenten edustuksia**

Meteli-lehden toimitusneuvostoon kuuluivat Susanna Metsälä ja Hinriikka Lindqvist.

Resteme oy:n hallituksessa (Berliinin asunto) on Miika Suomalainen.

Forum Artis:n hallituksessa on Antti Hosia.

Cefiston hallituksessa Noona Leppinen.  
Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton hallituksessa Antti Hosia  
Kustannusosakeyhtiö Teatterin hallituksessa Hinriikka Lindqvist  
Oistatin hallituksessa TAM:ia Suvi-Tuuli Höglund ja Antti Hosia

### **Temen liittokokoukset ja hallitus**

Temellä oli kaksi liittokokousta, joihin TAM:lla oli oikeus jäsenmäärän perusteella 13 kokousedustajaan. Temen kevätiliittokokous oli 24.5.2020 zoomissa, jolloin Temen puheenjohtajaksi valittiin Atro Kahiluoto ja varapuheenjohtajaksi Inka Loppi, joka on myös TAM:n hallituksen jäsen. Temen hallituksen jäseniksi valittiin Antti Hosia, Susanna Metsälä ja Marja-Leena Niittymäki, jotka ovat myös TAM:n hallituksen jäseniä.

Temen liittokokouksessa TAM:ia edustivat valtakirjalla: Mia Väkelä, Katja Lång, Matti Heikkilä, Suvi-Tuuli Höglund, Matti Kanervo, Esko Tynkkynen, Juuso-Matias Maijanen, Marja Davidsson, Roosa Halme, Inka Loppi, Miika Suomalainen, Matleena Nokelainen ja Hanna Lekander.

Temen syysliittokokous pidettiin 29.11.2020, jossa TAM:ia edustivat valtakirjalla: Mia Väkelä, Katja Lång, Suvi-Tuuli Höglund, Matti Kanervo, Esko Tynkkynen, Juuso-Matias Maijanen, Marja Davidsson, Esa Heikkinen, Miika Suomalainen, Matleena Nokelainen, Hanna Lekander ja Matti Liukkonen.

Temen toimisto oli Helsingin Kampissa ns. Kopiosto-talon neljännessä kerroksessa, osoitteessa Hietaniemenkatu 2. TAM:n hallituksen tukihenkilönä toimi Anne Saveljeff. Lisäksi yhdistyksen käytettävissä olivat Temen toiminnanjohtaja Karola Baran, työehtoasiantuntijat Sami Hiltunen, Anu Suoranta ja Marika Väisänen sekä jäsensihteeri Tanja Tiukkanen. Taloutta ja kirjanpitoa hoiti Sanna Wälläri. Temen kautta saavutettavat jäsenlakipalvelut tuotettiin palveluostona Asianajotoimisto Kalasatamasta.

## **7. KOULUTUS- JA KILTATOIMINTA**

TAM vahvisti jäsenten ammatti-identiteettiä mm. ammatillisten kiltojen kautta. Kiltatoiminnan tavoitteena on ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa. Valtakunnallinen poikkeustilanne asetti kiltatoiminnalle uusia haasteita.

TAM tuki jokaisen killan toimintaa taloudellisesti 1200 euron vuosibudjetilla ja maksoi niiden jäsenten matka- ja osallistumiskuluja, joilla ei ole vakituista työnantajaa tai joiden kuluja työnantajat eivät maksa.

Kiltatoiminnasta vastaavana TAM:ssa oli Roosa Halme. TAM:ssa toimi seitsemän kiltaa ja niillä omat vetäjät:

Lavastamokillan vetäjänä toimi Selene Virtanen

Puvustokillan vetäjänä toimivat Annastiina Kekäläinen ja Suvi-Tuuli Höglund

Tarpeistokillan vetäjänä toimi Pipsa Keski-Hakuni

Nukketeatterikillan vetäjänä toimivat Roosa Halme ja Katja Kähkönen

Yleisötyökillan vetäjänä toimi Pirjo Virtanen

TIO-killan eli teatteri-ilmaisun ohjaajien ja opettajien killan vetäjänä toimivat Susanna Metsälä ja Juuso-Matias Maijanen

Teatterikampaajien ja -maskeeraajien killan vetäjinä toimivat Henri Karjalainen ja Jessica Rosenberg

**Lavastamokilta** Lavastamokillan toiminta oli vuonna 2020 koronapandemian takia jäissä. Killalla oli alustavia suunnitelmia metallialan kursseista. Jo keväällä huomattiin että mitään käytännön koulutuspäivää ei ole mahdollista järjestää. Tämä suunnitelma siirtyi tulevaan vuoteen.

**Puvustokilta** kokoontui vuoden 2020 aikana kaksi kertaa, joista molemmat kokoontumiset tapahtuivat pandemiasta johtuen etäyhteyksillä. Ensimmäisenä oli osallistuminen Tarpeistokillan järjestämään kiltapäivään 3.6, jonka teemana oli tarpeisto- ja näyttämötyöntekijöiden työturvallisuus koronaepidemian aikana. Tapaaminen toteutettiin Zoom-alustalla ja puvustokiltalaisista tapahtumaan osallistui n. 10 henkilöä.

Toisen kerran kilta kokoontui Zoomissa 5.8. perinteiselle puvustopiknikille eväiden kanssa jakamaan tunnelmiaan alkavasta näytäntökaudesta sekä kokemuksistaan erikoisolojen aikana. Pandemian aika on ollut teattereissa ja freelance-kentällä haastavaa aikaa ja puvustoissa syksy alkoi kiireisesti. Piknikille osallistujia oli 6. Kauden aikana kilta perui kaksi pitkälle suunniteltua tapaamista, joiden oli määrä tapahtua Helsingissä sekä Tampereella. Nämä tapahtumat siirtyvät sellaisenaan vuoteen 2021, mikäli voimassa olevat pandemiarajoitukset ne mahdollistavat. Kilta on myös panostanut Puvustokilta-ryhmän kasvattamiseen Facebookissa, jonka jäsenmäärä joulukuussa oli jo 177 jäsentä. Ryhmää on pyritty pitämään aktiivisena kuulumisten vaihdolla sekä mm. killan toimintaan keskittyvällä joulukalenterilla.

**Tarpeistokilta** järjesti keväällä 3.6. kiltatapahtuman Zoom-tapaamisena, jossa käsitelimme pandemiaan liittyviä turvallisuuskäytäntöjä. Kiltatapahtumassa oli osallistujia tarpeistoalan ammattilaisten lisäksi myös muista killoista ja muilta esittävien taiteiden ammattialoilta. Keskustelimme koronaviruksen aiheuttamista riskeistä alalla työskenteleville ja mietimme turvallisuutta lisääviä työtapoja mm. esineiden ja materiaalien käsittelyyn ja henkilöiden turvaväleihin ja suojautumiseen liittyen. Keskustelimme myös tilanteen aiheuttamasta stressistä ja työnantajan- ja työntekijän vastuista. Asiantuntijana keskustelussa oli Työterveyslaitoksen vanhempi asiantuntija, dosentti (FT) Sirpa Laitinen. Tapahtumaan osallistui n. 30 henkilöä.

Tarpeisto pääroolissa (Rekvisitan i huvudrollen, Props in Focus) -näyttely on ollut Tarpeistokillan vuoden 2020 suurin ponnistus, joskin suunnittelutyötä ja koordinointia oli tehty jo vuodesta 2018 alkaen. Tavoite oli juhlistaa 10-vuotta aktiivisesti toiminutta tarpeistokiltaa, joka kokoaa alan ammattilaiset joka vuosi keskustelemaan ja kehittämään tarpeistoalaa. Näyttely avautui yleisölle 9.10.2020 Teatterimuseossa.

Näyttely sisältää kaksi tarpeistotilaa, joista Kantti-nimisessä tilassa on esillä teemoittain tarpeistokokonaisuuksia, toisessa pienemmässä studiossa on eläinhahmoja. Kolmannessa Eläneet nuket-tilassa esitellään nukketeatterinukkeja ja pohditaan rajanvetoa tarpeisto- ja nukketaidetyön työn välillä.

Näyttelyssä esitetään tarpeiston suunnittelu, -valmistus ja näytäntötyön prosessia ja työn vaatimaa ammattilaisuutta. Näyttelyssä on esillä runsaasti esineistöä, jotka on valmistettu teatteri-, tanssi- ja oopperatuotantoihin eri puolella Suomea, mm. SKOB, HKT, Kansallisteatteri, Svenska Teatern, Lahden KT, Mikkelin teatteri, Seinäjoen teatteri, Riihimäen teatteri, Joensuun KT, Wasa Teatern, Kokkolan teatteri sekä freelancereita ja alan oppilaitoksia. Näyttely on auki Teatterimuseolla 30.5.2021 saakka ja lähtee sen jälkeen soveltuvien osien kiertueelle maakuntiin, teattereiden aulatiloihin.

Näyttelyn eläinstudio, Nooan arkki, on osa Pipsa Keski-Hakunin tohtorinopintoihin liittyvää tutkimusta. Pipsa tutkii esittävien taiteiden eläinkuvastoa ja eläimyyden näyttämöllistämisen mahdollisuuksia. Aihetta lähestytään posthumanistisesta näkökulmasta ja haastaen yleisöä pohtimaan kriittisesti suhdetta eläimiin ja luontoon osana esittävien taiteiden kontekstia. Maaliskuussa 2021 on tavoitteena järjestää seminaari eläinstudiossa, jossa aiheena on esittävien taiteiden eläinkuvasto.

Tarpeiston roolin selventäminen muodostui tärkeimmäksi tavoitteeksi alusta alkaen. Tärkeäksi koettiin tarpeiston roolin kirkastamisen lisäksi nostaa tarpeistoalan näkyvyyttä ja tuoda esille vahvaa ammattilaisuutta yhtenä esittävän taiteen osa-alueista. Näyttelyn myötä tarpeiston asema esittävässä taiteissa on määritelty ja siitä voidaan käydä rakentavia keskusteluja. Myös tarpeistoalan ammattilaisuudelle voidaan asettaa tietyt kriteerit ja näin ollen alan koulutusta voidaan kehittää.

Koronapandemiasta johtuen avajaiset siirtyivät kuukaudella ja museo joutui sulkemaan ovensa ainakin 30.11. - 22.12. väliseksi ajaksi. Tästä syystä näyttely sai jatkoaikaa kevääseen toukokuulle 2021 asti. Yleisömäärä on jäämässä harmittavan pieneksi, koska yleisö ei liiku, vierailuryhmät ovat peruutettu ja työpajoja ei voi järjestää.

**Nukketeatterikilta** Pandemiatilanteen vuoksi vuodelle 2020 suunnitellut tilaisuudet (kuten alan tulevaisuuteen pureutuva strategiaverstas) siirtyivät vuodelle 2021, mutta niitä edistettiin ja suunniteltiin

killan vetäjien toimesta vuoden 2020 aikana. Tammikuussa 2020 perustettu Nukketeatterintekijöiden palkkasuosituksien päivitys -työryhmä kokoontui vuoden aikana 7 kertaa. Työryhmään kuuluivat kiltavetäjät Roosa Halme ja Katja Kähkönen. Palkkasuosituksia saatiin päivitettyä ja ne julkaistaan alkuvuodesta 2021.

**Yleisötyöntekijöiden kilta** järjesti vuonna 2020 kaksi etätapaamista. Toukokuulle oli suunniteltu opintomatka Tukholmaan, mutta se jouduttiin perumaan. 14.8. pidettiin perinteinen Yleisötyöntekijöiden kesätapaaminen etänä Jitsi-alustalla, osallistujia oli 22. Keskustelu oli vilkasta, erityisesti poikkeusajan toimista jaettiin paljon tietoa eri teattereiden käytännöistä. Lisäksi 18.11. Kilta järjesti Teams-palaverin, jonka tarkoitus oli pohtia miten killan toimintaa kehitetään ja ammattikunnan asemaa vahvistetaan (kelpoisuusehdot, toimenkuvat, työajat, palkkaus jne.) Osallistujia oli kuusi. Tämä työ jatkuu tammikuussa.

**TIO-killta** ei järjestänyt varsinaista toimintaa vuonna 2020. Verkostoiduimme kuitenkin Suomen draama- ja teatteriopettajien liiton ja sitä kautta Opettajien ammattijärjestön kanssa. Tämä voi avata parempia yhteistyökuvioita teatteriopetukseen liittyvien kysymysten kanssa. TIO-killtaa veti Susanna Metsälä, ja lokakuusta hänen parikseen killtaa vetämään liittyi Juuso-Matias Majjanen.

**Teatterikamppaajien ja -maskeeraajien kilta** perustettiin loppuvuodesta 2020, vetäjinä Henri Karjalainen ja Jessica Rosenberg.

TAM toteutti jäsenhankinta- ja koulutustoimintaa oppilaitosjalkautumisten muodossa myös vuonna 2020.

## 8. TIEDOTUSTOIMINTA

TAM:n viestintäkanavia ovat verkkosivut, sosiaalinen media, viikoittain lähetettävä jäsenkirje, mobiilijäsenkortti, kiltojen blogisivut sekä puhelin- ja sähköpostineuvonta.

TAM:n kotisivut ovat osoitteessa: [www.teme.fi/fi/tam](http://www.teme.fi/fi/tam)

Temen Meteli-lehti on integroitu osaksi verkkosivuja. Verkkolehdestä julkaistaan yksi artikkeli viikoittain. Artikkelit käsittelevät laajasti työelämää ja sen muutoksia, ammatillisuutta ja toimeentuloa.

TAM:lla on oma viestintäsuunnitelma, jossa pyritään mm:

- aktivoimaan TAM:n fb-sivua
- aktivoimaan kiltoja
- tekemään julkaistava ammattinimikelistaus
- aktivoimaan jäseniä osallistumaan TAM:n vuosikokoukseen ja olemaan yhteydessä hallitukseen
- tuottamaan sisältöä Meteli-lehteen ja jakamaan Meteli-lehden juttuja, jotka koskevat TAM:n ammatteja, jäseniä ja koskettavat TAM:n jäseniä

## 9. TEATTERI- JA KULTTUURIPOLIITTINEN TOIMINTA

Yhdistyksen kulttuuripoliittisen toiminnan tavoitteena oli vaikuttaa alan kehitykseen sekä käytettävissä olevin keinoin parantaa työntekijöiden työolosuhteita, toimeentulomahdollisuuksia ja työympäristöä.

Kulttuuripoliittista toimintaa kehitettiin osana Temen toimintaa. Vaikuttamisen keinoina ovat olleet kontaktit viranomaisiin ja poliittisiin päättäjiin, yhteistyö eri järjestöjen ja tahojen kanssa, keskustelut, tapaamiset ja lausunnot sekä suorat yhteydenotot työnantajiin. TAM:lla oli edustus Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa ja Cefisto ry:ssä. TAM:lla oli osakkuudet Kustannusosakeyhtiö Teatterissa ja Resteme oy:ssä.

Teatterialan Ammatilliset TAM ry  
Hallitus

