



## TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

- Edunvalvonta & tes-toiminta
- Aktiivitoiminnan jatkuvuuden turvaaminen poikeustilanteessa ja sen jälkeisessä ajassa
- Koulutuksen kehittäminen
- Yhdistyksen profiilin nosto ja järjestöyhteistyön kehittäminen

**Edunvalvonta ja tes-toiminta** kehittäminen ovat ammattiliiton toiminnan kulmakivi.

Luottamusmiesten koulutukseen liittyvän vuoropuhelun kehittäminen tämän toteuttamisesta ja rahoituksesta vastaavan kattojärjestö Temen kanssa on yksi vuoden 2021 kehittämiskohde.

TES osaamisen ja työelämän perusrakenteitten entistä parempaa hallintaa tarvitaan erityisesti poikkeusaikoina. Ei vakituisten ja ei-kokoaikaisessa työsuhteissa olevien kohdalla on oleellista edesauttaa pätkätyöläisten ja freelancerien sekä itsensätyöllistäjien tasavertaisten työelämäoikeuksien toteutumista esimerkiksi kehittämällä aktiivisesti freelancerluottamusmies-järjestelmää.

Perinteisten työsuhteiden puolella alan sisäisten palkkaerojen kaventumiseen pyritään vaikuttamaan mm. tes-neuvotteluiden kautta. Vaikutetaan myös aktiivisesti vuorovaikutuksen ja vuoropuhelun kehittämiseen tes-tavoitteiden kehittämisessä, jotta keskeinen edunvalvonnan osa-alue kehittyisi entistä toimivammaksi. Myös alalla olevien muiden työehtosopimusten piiriin kuuluvien (esim. KVTES) aseman parantamiseen vaikutetaan.

**Aktiivitoiminnan jatkuvuus** pyritään kaikin keinoin turvaamaan poikeustilanteessa ja sen jälkeisessä ajassa. Vuoden 2021 haasteet saattavat edellisen vuoden tavoin olla ammattiliitolle yllättäviä. TAM seuraa covid-19 tartuntatautiin liittyvien rajoitusten aiheuttamaa työtilanteen heikkenemistä edustamallaan aloilla. Liiton talouden kehitystä seurataan normaalia korostetummin. Toteutetut sekä tulossa olevat lomautukset, näkyvillä oleva työttömyyslukujen kasvu ja alan epävarmat työllisyys- sekä tulonansaintanäkymät yhdistettynä teatterityöntekijöiden resurssien niukkenemiseen ja täyttöasteen epävarmuuteen vaikuttavat suurella todennäköisyydellä TAM:n talouteen pitkällä aikavälillä. TAM katsoo vuoden 2021 aikana normaalia pitemmälle tulevaan ja varautuu siihen, että tulevien vuosien aikana toimintaa joudutaan mahdollisesti sopeuttamaan olosuhteita vastaavalla tavoin. Keskeisten ydintoimintojen jatkuminen turvataan. Tuleva vuosi on vaikeasti ennustettava. Tulevaan tilanteeseen sekä siihen liittyvien tarpeisiin (esim. yllättävät täysin uudet toiminnot) varaudutaan ja käytetään tarvittaessa riittävästi resursseja. Aktiivitoiminnan etäyhteydet turvataan tarvittaessa laitehankinnoin tasa-arvon toteutumiseksi. Vuorovaikutusta jäsenistön kanssa toteutetaan mm. kyselyin ja virtuaalitapaamisin.

**Koulutus** on noussut jäsenistön kautta tärkeänä toiminnan kehittämiskohteena esiin ja hallitus jatkaa vuoden 2019 lopulla aloitettua jalkautumishanketta myös poikkeusaikana mahdollisuuksien mukaan. Tukea oikeisiin koulutuksen kehittämiskäytäntöjen valintaan haetaan mm. jäsenkyselyn tuloksista ja jäsenistön koulutustarvetta tarkennetaan vuoden aikana.

**Järjestön profiloidaan** vahvasti itsenäisenä järjestönä ja TAM:n näkyvyyttä painotetaan viestinnällisesti ja parannetaan. **Järjestöyhteistyön kehittäminen** koetaan moninaisissa yhteyksissä

tärkeäksi järjestön toiminnan parantamiseksi ja kärjen teroittamiseksi. Tähän liittyy uusien yhteistyömallien ja kommunikaatiopintojen etsimistä muitten järjestöjen kanssa, yhteisten intressien analysointia sekä yhteistyötä intresseiltään yhteisten järjestöjen kanssa. TAM pyrkii tehostamaan toimintaedellytyksiänsä Temen toimintaympäristössä ja selvittää aktiivisesti vuoden 2021 aikana toimintapositionaan Temen jäsenjärjestönä sekä mm. vastuu- ja valtuuskysymyksiin liittyviä asioita. Tämä tehdään toiminnan kehittämiseksi ja pääosin luottamustoimisten ilmaistyön pohjalta toimivan yhdistyksen resurssien oikean ja järkevän käytön parantamiseksi. Tam etsii voimistettua vuoropuhelua niin kattojärjestön, sen jäsenjärjestöjen kuin sen työntekijöittenkin kanssa. Vuorovaikutteiseen kommunikaatioon ja toiminnan sekä päätöksenteon kannalta keskeisen tiedon automatiiviseen tuottamiseen toimistolta etsitään ratkaisuja. Järjestöyhteistyön kehittäminen koetaan tärkeänä ja kaikkia osapuolia hyödyttävänä asiana.

## AY-TOIMINTA

TAM:n ensisijainen tehtävä on jäsentensä edunvalvonta. Tätä tehdään mm. osallistumalla TES-työryhmiin ja -neuvotteluihin sekä kustantamalla TAM:n hallituksen jäsenille mahdollisuus osallistua Temen järjestämään luottamusmieskoulutukseen. Vuonna 2021 TAM järjestää tes-työpajasarjan, jonka päämääränä on jäsenistölähtöinen tes-kehitystyö. Poikkeusaikana työntekijöitten edunvalvontaan kuuluu myös työolojen kehittämisen seuraaminen.

## KILTATOIMINTA

Kiltatoiminta kuuluu liiton ydintoimintoihin ja sen turvaaminen sekä jatkuvuuteen kannustaminen kaikin käytettävissä olevin keinoin on vuoden 2021 poikkeusoloissa erittäin tärkeää. Kiltujen yhteinen blogi toteutetaan vuoden 2021 aikana.

Liiton sisällä toimii useita ammattialakohtaisia kiltuja: Puvusto-, Lavastamo- Tarpeisto- ja Nukketatterikillat ja Teatteri-ilmaisun ohjaajien(TIO)- kiltta, yleisötyökilta sekä Teatterikamppaajien ja -maskeeraajien kiltta. Kiltatoiminnan tavoitteena on luoda ja ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa.

Kiltujen toiminnan kehittämistä tuetaan toimiston resurssein sekä taloudellisesti. Uusien toimivien kiltujen perustamiseen kannustetaan. Kiltujen yhteisinä tavoitteina ovat mm. tapaamisten, työpajojen ja muun koulutuksen järjestäminen, ammatillisen arvostuksen lisääminen ja tiedon levittäminen. TAM osallistuu taloudellisesti kerran vuodessa tapahtuvien kiltatapaamisten järjestämiseen. Tapaamisiin tulevien jäsenten matkakuluja pyritään korvaamaan. Kiltatoiminnan edelleenkehittäminen myös poikkeusoloissa on liitolle tärkeää. Kiltatoimintaa koordinoivat TAM hallituksen valitsevat henkilöt.

**Puvustokilta** Puvustokilta pyrkii järjestämään vuosittain 1-3 tapaamista tai koulutusta. Pandemia-aika luo haasteita kiltatoiminnan järjestämiselle, mutta olosuhteiden salliessa kiltta kokoontuu yhteen sekä toukokuussa että elokuussa 2021. Elokuun tapaaminen järjestetään Tampereen teatterikesän yhteydessä. Tapaamiset voidaan vaihtoehtoisesti järjestää etänä, mikäli pandemiarajoitukset ovat vielä voimassa. Lisäksi suunnitelmissa on järjestää kaksipäiväinen kurssi syksyllä 2021, joka myöskin tarvittaessa siirretään kevääseen 2022. Mikäli pandemia-rajoitukset jatkuvat vielä pitkään, pyrimme keksimään lisää jäseniä aktivoivaa toimintaa verkossa, esimerkiksi etäyhteydellä toteutettavana kurssina. Puvustokilta pyrkii kokoamaan mukaan toimintaansa laaja-alaisesti sekä teattereiden ja liikkuvan kuvan että vapaan kentän parissa itsenäisesti työskentelevät puvustojen ammattilaiset. Puvustokillan Facebook-ryhmä toimii aktiivisesti osoitteessa <https://www.facebook.com/groups/1404425633125077/> . Ryhmään kuuluu 180 jäsentä. Puvustokiltaa vetävät yhdessä Annastiina Kekäläinen ja Suvi-Tuuli Höglund.

**Tarpeistokilta** tulee kokoontumaan vuoden 2021 aikana kerran perinteisille kiltapäiville. Mikäli

koronatilanne sallii, tapahtuma järjestetään Helsingissä toukokuussa tai viimeistään syksyllä. Tarpeistokillan yhteisenä ponnistuksena syntynyt Tarpeisto pääroolissa -näyttelystä on tarkoitus tehdä virtuaalinen näyttely, joka on suunnattu ammattilaisille ja alaa opiskeleville. Tähän on ainutlaatuinen tilaisuus nyt kun näyttely on pystyssä Teatterimuseossa 30.5.2021 saakka. Osaltaan virtuaalinen näyttely paikkaa koronasta johtuvaa yleisökatoa. Tarpeistokillan vetäjä toimii Pipsa Keski-Hakuni.

**Lavastamokilta** pyrkii toteuttamaan koronan takia peruuntuneen suunnitelman metallialan koulutuksesta. Koulutus toteutetaan syksyllä 2021 viikonloppukurssina, mikäli koronatilanne niin sallii. Lisäksi suunnitelmissa on ideoida kurssin yhteyteen myös muuta yhteisöllistä toimintaa. Jos myöhemmin keväällä näyttää siltä että lähikontakteja rajoitetaan vielä rankasti, suunnittelee kilta syksylle muun tyyppistä toimintaa. Lavastamokiltaa vetävät yhdessä Selene Virtanen ja Mira Lankinen

**Nukketeatterikilta** pyrkii poikkeusoloissa jatkamaan toimintaansa ja järjestämään tarpeen vaatiessa verkostotapaamisia etäyhteydellä. Killan aktiivinen toiminta on keskittynyt mm. nukketeatterialan palkkasuosituksen, työhyvinvointiasioiden ja tulevaisuusskenaarioiden suunnitteluun ja edistämiseen. Keväällä 2021 killan päivittämät alan palkkasuositukset julkaistaan ja kilta järjestää taiteellisen työskentelyn eettisyyteen liittyvän luennon sekä keskustelutilaisuuden tekijänoikeuksista. Syksyllä 2021 kilta järjestää nukketeatterialan Tulevaisuus-strategiaverstaan yhteistyössä Tulevaisuuden tutkimuskeskuksen kanssa. Killan toiminnasta tiedotetaan liiton lisäksi Aura of Puppets -verkoston ja Suomen Uniman kautta. Vetäjänä toimii Roosa Halme yhdessä Katja Kähkösen (STOD) kanssa.

**TIO-killan** toimintamuotona ovat tapaamiset työelämäkysymysten tienoilta. Killan tehtävä ja tavoite on lisätä teatteriopetuksen parissa työskentelevien ihmisten osaamista työehdoista, vaikuttaa työehtojen kehittymiseen sekä vahvistaa ammatillista verkostoitumista. Vuonna 2021 pureudutaan erilaisiin työehtosopimuksiin - ja käydään etävierailuilla mm Turun Taideakatemiassa. TIO-kiltaa vetävät Susanna Metsälä ja Juuso-Matias Maijanen.

**Yleisötyökilta** on vuoden 2020 lopussa perustanut toiminnan kehittämisryhmän, joka jatkaa kokoontumisia. Työryhmä selvittää teatterissa työskentelevien yleisötyöntekijöiden asemaan, toimenkuviin, työaikaan, palkkaukseen jne. liittyviä asioita sekä työnohjauksen ja koulutustapahtumien järjestämistä. Ryhmä ideoi killan toimintaa keskustelevalammaksi ja yhteisöllisemmäksi. Kehittämisryhmän tavoite on tarjota erityisesti TAM:n jäsenille myös oma foorumi ammatilliseen edunvalvontaan ja kehittymiseen. Kehittämistyöryhmään kuuluvat Jenny Jumppanen (HKT), Noona Leppinen (Svenska Teatern), Maria Peltoniemi (Turun kaupunginteatteri), Antti Niskanen (Jyväskylän kaupunginteatteri), Matti Halmetvaara (Kuopion kaupunginteatteri), Hanna Häyhä (Espoon kaupunginteatteri, freelancer) ja Pirjo Virtanen (Kansallisteatteri) koollekutsujana. Suomen Yleisötyöntekijät FB-ryhmässä on 117 jäsentä laajasti yleisötyön kentällä eri taidemuodoissa toimivia. Vuodelle 2021 suunniteltuja tapahtumia ovat työnohjaustyöpaja, tapaaminen Tampereen teatterikesän yhteydessä sekä osallistuminen Yhteiset yleisöt-seminaariin syksyllä 2021. Yleisötyökillan vetäjänä toimii Pirjo Virtanen.

**Teatterikamppaajien ja -maskeeraajien killalla** on tavoitteena järjestää kevään 2021 aikana Teams iltapäivä, jossa jäsenet pääsevät keskustelemaan killan toiminnasta ja kertomaan toiveita millaista toimintaa, verkostoitumista ja ammatillista koulutusta killalta halutaan. Toiveiden pohjalta pyritään, pandemiatilanne huomioiden, syksyn aikana järjestämään jäsenten toivoma verkostoitumis- ja koulutuspäivä livenä. Mikäli tämä pandemiatilanteesta johtuen ei ole mahdollista järjestää livenä, järjestämme päivän verkossa. Killalla on myös Facebook sivut, jossa jäsenet voivat verkostoitua ja käydä ammatillista keskustelua. Killan vetäjänä toimivat Henri Karjalainen sekä Jessica Rosenberg.

**Muut killat.** Jäsenistön piiristä on esitetty toiveita uusien kiltojen mm. tuotantopuolen sekä mestarien killan perustamisesta. Jäsenistöä tullaan informoimaan toiminnan käytänteistä ja haetaan viestinnän sekä kontaktien kautta mahdollisia uusia henkilöitä vetämään kiltoja.

## MUU TOIMINTA JA ORGANISAATIO

TAM hallitus teki toukokuussa 2020 päätöksen etäkokoustamisen mahdollistamisesta hallituksen kaikissa kokouksissa. Hallitus kokoontuu terveysturvallisuussyistä toistaiseksi pelkästään etänä ja jatkossa aiemmin

päätetyn mukaisesti vähintään kahdesti vuodessa etänä vähentääkseen luottamustoimisten kokoukseen käytettävää aikaa.

TAM ottaa kantaa ja toimii osapuolena poikkeusolojen jälkeisten uusien olosuhteitten kehittämisessä osallistuu keskusteluun teatterialan työturvallisuus ja -hyvinvointihaasteisiin liittyen.

TAM:n toiminnan juuret ammattiliittona ulottuvat 70-luvun alkuun. Tätä varten alkaa vuoden 2021 aikana myöhemmin järjestettävien ohjelmallisten juhlien suunnittelu.

**Teatterialan Ammattilaiset TAM ry** on Temen jäsen. Teme vastaa jäsenpalveluista, allekirjoittaa työehtosopimukset ja hoitaa työmarkkinapoliittista edunvalvontatyötä. Muita Temen jäseniä ovat Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP ry, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo- ja ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry ja Elokuvakoneenkäyttäjien yhdistys EKH.

**TAM:n toimisto** on samalla Temen toimisto ja sijaitsee Helsingissä osoitteessa Hietaniemenkatu 2, 00100 Helsinki (4. krs). Vuoden 2021 aikana toimisto muuttaa uusiin tiloihin osoitteessa Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki. Henkilökunnan muodostavat toiminnanjohtaja, tiedottaja, kolme työehtoasiantuntijaa, jäsensihteeri, osa-aikainen talouspäällikkö sekä osa-aikainen juristi. Liiton lakimiespalvelut toteutetaan pääosin palveluostona Asianajotoimisto Kalasatamasta.

**Edustus Temen hallituksessa.** Edustajisto valitsee kevätkokouksessa huhti-toukokuussa Temen hallituksen, jossa on puheenjohtaja, 2 varapuheenjohtajaa ja 10-16 jäsentä. Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:llä on oikeus nimetä 13 edustajaa Temen edustajistoon. TAM:n jäseniä Temen 24.5.2020 valitussa hallituksessa: vpj. Inka Loppi sekä hallituksen jäsenet: Marja-Leena Niittymäki, Antti Hosia ja Susanna Metsälä. TAM pyrkii myös jatkossa saamaan ay-toimintaan perehtyneitä, osaavia jäseniä sekä Temen puheenjohtajistoon että hallitukseen. Järjestöyhteistyön aktiivinen kehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehityksen kannalta.

## TALOUS

TAM:n talous perustuu jäsenmaksutuottoihin. Vuonna 2021 jäsenmaksun suuruus on 1,6 % kaikesta ennakonpidätyksen alaisesta tulosta. Työttömyyskassaan kuuluvien minimimaksu on 19,-/kk eli 228,-/vuosi. Kasaan kuulumattoman A-jäsenen minimimaksu 38,- /vuosi. Enimmäisjäsenmaksu vuodessa Enimmäisjäsenmaksu on 700 euroa vuodessa. Euromääräiset vuosimaksut niille, jotka eivät kuulu työttömyyskassaan - A-, ja Y-jäsenet 200,- vuodessa, D-jäsenet 180,-/vuosi, opiskelijajäsen 38,-/vuosi. Eläkeläisjäsenet ovat eläkkeen osalta vapautettuja jäsenmaksuista. Minimimaksua maksetaan, kun on ilmoittanut rekisteriin jäsenmaksun alennusperusteen.

Jäsenmaksu sisältää työttömyyskassamaksun 9,25 €/jäsen/kk. Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n palauttaa kattojärjestölle maksetusta jäsenmaksutuotosta TAM:lle osuuden, joka on 0,1 %. Arkikielisesti ilmaistuna maksetuista jäsenmaksuista jää 1/16 (6,25%) käytettäväksi TAM:n omaan toimintaan. Poikkeustilan aiheuttamien mahdollisten pitkäkestoisten talousvaikutusten (mm. kassamaksun nousu) vuoksi TAM hallitus on päättänyt mm. kokoontua vähintään kahdesti vuodessa yhdistykselle hankitun oman etäyhteyden (Zoom) kautta.

TAM satsaa kiltatoimintaan budjetoimalla riittävän valmistelurahan tapahtumia varten ja kustantamalla kiltojen vetäjille vuosittaisen illanvieton. Kilttojen yhteinen blogi toteutetaan toimintavuoden aikana. Kiltatoiminnan jatkuvuus ja edelleenkehittäminen pyritään turvaamaan myös poikkeusolojen jatkuessa.

TAM kehittää sisäisen toimintansa työnjakoa myös taloudellisin keinoin kohtuullistaakseen luottamustoimisten työtaakkaa.

Toimintavuodelle varataan taloudellisia resursseja yhdistyksen toimintaa ja päämääriä tukevalle yhteistyölle eri järjestöjen kanssa sekä resursseja jäsenkuulemistilaisuuksia ja toiminnan kehittämiseen liittyviä tilaisuuksia varten.

TAM on tehnyt 2018 syksyn aikana Holmström Groupin sitoutumattoman sijoitusvalmentaja Sven Eric Holmströmin kanssa sijoitussuunnitelman ja toteuttaa sitä 1/2019 kokouksessa hyväksytysti. Kokouksen päätöksellä liiton varoja uudelleensijoitetaan pääosin aikahajautetusti mm. inflaatiolta suojautumiseksi sekä sukupolvien välisen tasa-arvon varmistamiseksi. Liiton harjoittama sijoitustoiminta tukee liiton tarkoituksen toteutumista ja antaa oletetusti tulevaisuudessa lisäresursseja toiminnan edelleenkehittämiseen.

Liitto osallistuu vuosikokoukseen kustantamalla matkakulut ja päivärahan kahdelle jäsenelle alle 20 työntekijän teatterista, ja neljälle jäsenelle yli 20 työntekijän teatterista. Jäsenet, joilla ei ole työnantajaa, voivat kääntyä matkakustannusten osalta TAM:n hallituksen puoleen.

**Edustukset eri yhteisöissä:** TAM on osakkaana Kustannus Oy Teatterissa, joka julkaisee *Teatteri Tanssi + Sirkus*-lehteä. Hinriikka Lindqvist edustaa TAM:a kyseisen oy:n hallituksessa.

TAM on jäsen Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa. Pj. Antti Hosia on Keskusliiton hallituksen varajäsen.

TAM on osakkaana Resteme Oy:ssä, jonka tehtävänä on hallinnoida ja vuokrata kaikille kattojärjestön jäsenille tarkoitettua lomahuoneistoa Berliinissä. Puheenjohtaja tai muu hallituksen erikseen valtuuttama henkilö (vuonna 2021 Miika Suomalainen) edustaa liittoa Resteme Oy:n hallituksessa.

## KOULUTUS

Kiltatoiminnan kautta järjestetään seminaareja ja workshop -tyyppistä koulutusta kiltatapaamisten yhteydessä. TAM seuraa ammattialansa ammattitutkintojen ja oppisopimuskoulutuksien kehittymistä. Jäsenkyselyssä esiinnousesta koulutuksen lisäämistarpeesta ja sen oikeasta kohdistamisesta saadaan lisätietoa kyselyanalyysin ja toisaalta esim. kiltojen kautta. TAM jatkaa oppilaitosvierailuja poikeustilanteen salliessa ja tutkii uusia vierailujen toteuttamisen tapoja. Oppilaitosvierailuja vastaanottavat tahot pyritään saamaan vastaamaan matkakustannuksista, sikäli kun varsinaisia matkakuluja vuoden 2021 aikana toteutuu.

## TIEDOTTAMINEN

TAM:lla on vuonna 2018 perustettu Juuso-Matias Maijasen vetämä viestintäryhmä, jonka kautta mm. TAM:n facebook-sivun viestintää on hoidettu. Jäsenaktiivisuuden lisääminen viestinnällä sekä uusien kontaktitapojen kehittäminen jäsenistön suuntaan jatkuu vuoden 2021 aikana. Viestinnän edelleenkehittäminen jatkuu hallituksen nimeämässä viestintäryhmässä. Tiedottaminen tapahtuu sekä TAM:n omia kanavia myöten että toimiston kautta, joka hoitaa tiedottamista mm. kerran viikossa lähetettävän jäsenkirjeen ja verkkolehti Metelin kautta, jonka toimitusneuvostossa TAM:n edustajina toimivat Susanna Metsälä sekä Hinriikka Lindqvist. Tarpeen mukaan lähetetään myös kohdistettuja jäsentiedotteita.

## KULTTUURIPOLIITTINEN TOIMINTA

Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen tapahtuu pääosin Temen kautta, joka antaa lausuntoja erilaisista teatterialaa koskevista ajankohtaisista kysymyksistä ja seuraa sekä kulttuuripoliittikkaa ja vaikuttaa siihen. TAM:n kulttuuripoliittinen toiminta tapahtuu suoran vaikuttamisen lisäksi edustusten kautta sekä nk. ruohonjuuritason vaikuttamisella. Edunvalvonnan tehokas hoitaminen edellyttää hyvää yhteistoimintaa alan muiden järjestöjen kanssa. TAM:lla on jäsenyyksiä tai edustuksia seuraavasti: Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer rf- (CEFISTO, hallituksessa Noona Leppinen), joka järjestää mm.

ruotsinkieliset teatteripäivät sekä eri ammattiryhmille suunnattuja kursseja. TAM on Suomen OISTAT-keskuksen yhteisöjäsen (skenografien, teatteriarkkitehtien ja -tekniisten järjestö, hallituksessa Suvi-Tuuli Höglund sekä varaj. Antti Hosia). Pohjoismaista yhteistyötä varten on ammattialakohtainen neuvottelukunta Nordisk Teater Råd för Teknik och Administration NTR, jossa Teatterialan Ammattilaiset ry on jäsenenä. NTR kokoontuu nykyisin lähinnä MEI:n pohjoismaisten kokousten yhteydessä.

Järjestöyhteistyön edelleenkehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehittymisen kannalta.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:n hallitus

