

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry

VUOSIKERTOMUS 2020

STST:N VAIKUTTAMISTYÖ YLEISESTI

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat, STST, on 83:n toimintavuoden aikana vaikuttanut merkittävästi suomalaiseen tanssitaiteeseen sekä viimeisten parinkymmenen vuoden aikana sirkustaiteeseen. STST:n vaikuttamistyö on pitkäjänteistä ja määrätietoista, mistä osoituksena mm. Tanssin taloa koskevien selvitysten teettäminen arkkitehdeillä jo 90-luvulla. STST on tehnyt edustamiaan taidemuotoja tunnetuksi, vaikuttanut rahoitukseen ja työskentelyolosuhteisiin, järjestänyt ammatillisia treenitunteja tanssijoille sekä lukuisia keskusteluita ja seminaareja. STST:n vaikuttamislistan kärkipäässä on ollut jo vuosia Allianssi-järjestelmän saaminen Suomeen.

STST on tanssi- ja sirkustaiteen alalla suurin ammattiliitto ja taiteilijajärjestö. Se toimii erittäin laaja-alaisesti ja kustannustehokkaasti edustamiensa taidealojen toimintaedellytyksien parantamiseksi ja ammatti-identiteetin vahvistamiseksi.

STST on Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton, Temen, jäsenjärjestö. Teme on SAK:n jäsenjärjestö, joten molemmat järjestöt ovat STST:n yhteiskuntavaikuttamisen kanavia. STST jatkoi yhteistyötä Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa kulttuuri- ja koulutuspoliittisissa sekä edunvalvonta- ja tekijänoikeuskysymyksissä. STST toimi kulttuuripoliittisissa edunvalvonta-asioissa yhteistyössä alan monien toimijoiden ja järjestöjen kanssa, kuten tiedotuskeskusten, toimikuntien ja työnantajajärjestöjen kanssa.

PAINOPISTEET 2020

STST:n jäsenistä 60-80 % on freelancereita ja heidän asemansa koronaepidemiassa on ollut erityisen vaikea, sillä freelancertaiteilijat menettivät toimeentulonsa. Myös taideopetuksessa oli valtavia haasteita.

Tanssi- ja sirkuskentän heikkojen työnantajataitojen ja työelämärakenteiden vaikeuttavat edunvalvontaa. Alalla on ollut epäselvyyksiä vastuista ja velvollisuuksista. Freelancereilla ja apurahatuotannoissa ei ole työsuhde-etuja tai yksityistä työterveyspalvelua. Freelancervaltaisella alalla ei myöskään ole luottamusmiehiä. Työehtoasiantuntija Sami Hiltunen on Temessä tanssi- ja sirkustaiteilijoiden freelancer-asiantuntija.

Pätkätyöläisyys on johtanut siihen, ettei vaikeista asioista aina uskalleta puhua työpaikoilla, jotta oma tuleva työllistyminen ei vaarannu. Alalla on pitkään vallinnut puhumattomuuden kulttuuri, joka on mahdollistanut vallan väärinkäytösten syntymistä. Tämä uuvuttaa työntekijöitä.

Vuonna 2020 STST teki *Eettisen ohjeistuksen* joka neuvoo toimimaan ongelmatilanteissa. Se on STST:n nettisivuilla ja sen työstämistä jatketaan yhdessä alan ammattilaisten kanssa vuonna 2021.

Vain työelämätaitojen lisääntymisen myötä toimintatapoja voidaan parantaa. Siksi STST perusti hankkeen johon kuuluu seminaarisarja. *"Hanke epäterveen työskentelykulttuurin*

ennaltaehkäisystä ja käsittelystä” sisälsi kolme kaikille avointa seminaaria, jotka veti Kirsi Törmi. Hän on tanssitaiteen tohtori, työnohjaaja ja hahmoterapeutti, joka on työskennellyt muun muassa ryhmätyönohjaajana Laatuhuolto – taiteilijoiden työhyvinvoinnin -kehittämishankkeessa vuosina 2017-2018 sekä yksilötyönohjaajana Väestöliitossa.

Seminaarisarja oli menestys ja yhteenlaskettu osallistujia määrä oli 600 henkilöä. Hanke jatkuu vuonna 2021 työnohjauksilla, mikäli niihin saadaan rahoitus sekä *Eettisen ohjeistuksen* jatkotyöstämisellä yhdessä alan ammattilaisten kanssa.

STST lausui myös kulttuurialojen eettisen toimielimen perustamisen puolesta. Perusteluissaan STST esitti, että elimelle on selvä tarve, mutta joihinkin selvityksessä esitettyihin yksityiskohtiin on syytä suhtautua hankkeen tässä vaiheessa varauksella, jotta oikeusturva ja taiteen vapaus säilyvät.

Koronaepidemia supisti toimintaa, eikä STST:n taidepoliittisia teesejä vuosille 2020 – 2023 pystytty aktiivisesti jalkauttamaan päättäjille. Taidepoliittiset teesit löytyvät STST:n verkkosivuilta. Niiden pääkohdat ovat:

1. Lisää työpaikkoja – myös muualle kuin Helsinkiin
2. Pitempiä työsuhteita
3. Lisää hyvinvointia työpaikoille
4. Parempaa sosiaaliturvaa
5. Asianmukaista arvostusta
6. Vakaammat ja ekologisesti kestävämmät työolot

JÄSENISTÖ

STST:n entinen nimi on Suomen Tanssitaiteilijain Liitto, johon sirkustaiteilijat ja -opettajat tulivat jäseniksi 2000-luvulla. STST:n jäsenmäärä kasvaa tasaisesti. Se oli toimintavuoden lopussa 1111. Kasvua edellisvuodesta on 4 %.

Työikäisiä (A-, D-, Y- ja V-jäseniä) varsinaisia jäseniä on 1021; eläkeläisiä 31; opiskelijoita 55; kunniajäseniä 4.

Jäsenistä tanssin- ja sirkuksen opettajia on 549; tanssitaiteilijoita 456; koreografeja 156; sirkustaiteilijoita 87. (Summa on yli 1111, sillä osa tuplanimikkeellä esim. tanssija-koreografi).

Kunniajäseniä ovat Maria Wolska, Marjo Kuusela-Kitti, Tiina Suhonen ja Timo Sokura.

Jäsenistöä huomioitiin lähettämällä 50-vuotismerkkipäivinä eettinen onnittelukortti, jossa lahjoitetaan 10 aapista Suomen Pakolaisavun kautta kehitysmaiden lapsille.

HANKE EPÄTERVEEN TYÖSKENTELYKULTTUURIN ENNALTAEHKÄISYSTÄ JA KÄSITTELYSTÄ ESITTÄVÄN TAITEEN PARISSA 2019-2021

Toimintavuonna STST keskittyi erityisesti alalla piilevien haitallisten vallan väärinkäytösten esilletuomiseen ja niiden ratkaisumallien kehittelemiseen asiantuntijavetoisesti. STST käynnisti

loppuvuonna erityisen hankkeen, johon piti sisältyä seminaarisarjan lisäksi työnohjausten sarja. Seminaarisarja käynnistyi 2.12.2019 ja lokakuussa ja joulukuussa 2020 pidettiin kaksi seminaaria ja neljäs siirtyi koronan takia tammikuulle 2021. Työnohjaukset jouduttiin siirtämään vuodelle 2021 ja hakemaan niille erillisrahoitusta. Koko hankkeelle saatiin rahaa OKM:ltä ja Taikelta.

Luentosarjan otsikko oli: Kohti terveempää työskentely- ja vuorovaikutuskulttuuria taidealoilla. Keskiössä oli vuorovaikutus taideprosesseissa sekä uusien toimintamallien etsiminen.

Etäluennot zoomissa olivat lokakuu 2020 – tammikuu 2021. Yhden luennon kesto oli 2,5 h. Luennot olivat ilmaisia kaikille temeläisille ja ulkopuolisille 15,-/luento.

Luento ma 19.10.2020: *Luovaa työskentelyä tukevan vuorovaikutuksen osatekijät*
Tämä avausluento käsittelee luovuutta tukevan, turvallisen ja inhimillisesti kestävän vuorovaikutuksen parametreja. Luennossa esitellään myös malli puheeksi ottamisen askelista, kuinka hankalia vuorovaikutustilanteita voidaan purkaa ja kuinka niistä on mahdollista päästä eteenpäin.

Luento ma 7.12.2020: *Eettisen osaamisen puute taidealojen työhyvinvoinnin esteenä*
Toinen luento avaa eettistä osaamista: mitä etiikka ja eettisyys on, miksi eettisen osaamisen kysymykset ovat taidealoilla uinuneet. Luennolla jatketaan vuorovaikutuksen parissa; millaista on eettistä tarkastelua kestävä vuorovaikutus? Voiko kehotietoisuus ja traumasensitiivinen ymmärrys toimia taidealojen (ammatti)etiikan suunnannäyttäjänä?

Luento ma 18.1.2021: *Johtaminen käytännön toimintana*
Kolmas luento käsittelee johtamista tavoitesuuntautuneena, vuorovaikutteisena toimintana, jonka avulla yhdessä toimimista on mahdollista kehittää. Taidealoilla johtaminen on jäänyt varsin tunnistamattomaksi osaamisalaksi. Luennolla esitellään muun muassa osallistavan johtamisen (Participative Leadership) peruserätyyppisiä. Luento avaa myös eri johtamistyylien yhteyttä työstressiin ja kuormitustekijöihin.

TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIikkaA

STST toimii saavutettavuuden ja yhdenvertaisuuden puolesta. STST suhtautuu taiteeseen ja kulttuuriin perusoikeutena ja ihmisoikeutena.

Taiteellisesta työstä puhuttaessa on vaikea vetää selvää rajaa työelämän ja taidepolitiikan välille. STST vaikuttaa taide- ja kulttuuripolitiikkaan sekä sen rahoitukseen. Taidepolitiikan yksi perustelu on ammattimaisen taidetyön edellytykset. Ammattimainen taidetyö on myös osa työmarkkinatoimintaa ja silloin keskusteluun kuuluvat mukaan myös toimeentulo, palkkaus, työskentelyolosuhteet sekä työlainsäädäntö. Ammattimainen taidetyö pitää muistaa erottaa taiteen harrastamisesta. Taiteen ammattilaisten työ ei ole talkootyötä eikä harrastustoimintaa. Tanssin ja sirkuksen ammattilaiset ovat korkeasti koulututtuneita taiteilijoita ja opettajia.

Taide- ja kulttuuripoliittista vaikuttamista STST hoitaa yhdessä Temen sekä muiden yhteistyöorganisaatioiden kanssa. Yhteistyö on tiivistä Temen ja sen jäsenjärjestöjen lisäksi

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten kanssa, Tanssin talon sidosryhmän, Yhteisö tanssii ry:n ja Teatterijärjestöjen Keskusliiton kanssa.

STST piti esillä Allianssia yhdessä Temen kanssa, vaikka Allianssia ei saatukaan kirjattua maan hallitusohjelmatavoitteisiin. STST ja Teme jatkavat pitkäjänteistä lobbaamista Allianssin puolesta ja ehdottavat Allianssista yhdeksi lääkkeeksi ns. korona-exitiksi.

Sivistys, koulutus ja ammatillinen pätevyys ovat STST:lle itseisarvoja. STST on lobannut taiteen perusopetuksen puolesta jo vuosia, sillä lasten ja nuorten oikeudet taiteeseen ovat tärkeä arvo. Taiteella ja kulttuurilla on myös yhteiskunnallinen ja kasvatuksellinen merkitys.

Vuonna 2020 puheenjohtaja Veera Lamberg osallistui STST:n asiantuntijajäsenenä tanssinalan perustutkinnon uudistamiseen.

Tanssin ja sirkuksen mainetekopalkinto

STST jakaa vuosittain Tanssin ja Sirkuksen mainetekopalkinnot. Tunnustuspalkinnolla STST haluaa kiittää ja nostaa esiin tanssin ja sirkuksen ammattilaisia. Palkinnot ovat rahapalkintoja, joiden suuruuden ja saajan päättää STST:n hallitus.

Tanssin maineteko palkinnon sai viime vuonna Titta Court ja Sirkuksen maineteko -palkinnon Sanna Silvennoinen. Palkintohistoria on STST:n nettisivuilla:

<https://www.teme.fi/fi/stst/maineteko/>

Kansainvälinen toiminta

STST on myös kansainvälinen toimija ja esiintyvien taiteilijoiden kansainvälisten organisaatioiden FIA:n (Fédération Internationale des Acteurs) ja Pohjoismaisen näyttelijäneuvoston (Nordiska Skådespelarråd/ NSR) jäsen. Koronavuonna kansainvälinen toiminta supistui muutamaaan lyhyeen videotapaamiseen, joihin puheenjohtaja Veera Lamberg osallistui.

2.4.2020 FIA Advisory Working Group on Circus Artists, conference call

17.-18.6.2020 NSR online meetings, tapaamisten tarkoituksena oli lähinnä jakaa eri maiden taiteilijoiden tilannetta suhteessa koronakriisiin.

Tapahtumat kotimaassa

STST järjesti vuonna 2020 jäsentapaamisia ja keskusteluita, kouluvierailuja alan ammatillisissa oppilaitoksissa sekä osallistui yhteistyössä muiden alan järjestöjen kanssa koronapandemiasta johtuvien tulonmenetysten tietojen keruuseen:

- 15.4.2020 STST & Tampereen Treenit ry: virtuaaliset päiväkahvit, 30 osallistujaa
- 26.8.2020 Tanssikoulujen luottamusmiesten koronakeskustelu, 12 osallistujaa
- Oppilaitosvierailu Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitokseen, 15 osallistujaa
- Koronakyselyt tanssinopettajille ja myöhemmin tanssitaiteilijoille yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa, satoja osallistujia

Koronan takia useat tapahtumat olivat verkossa, minkä takia valtakunnallinen vaikuttavuus lisääntyi. Pyrimme jatkamaan virtuaalisia tapahtumia myös koronapandemian jälkeen.

VIESTINTÄ JA JULKAISUTOIMINTA

Keskeinen kanava taide- ja taiteilijapoliittiselle keskustelulle ja kannanotoille on Liitos-lehti, jota STST kehittää journalistisesti. STST julkaisi neljä numeroa Liitos-lehteä. Lehden levikki on 1100. Lehden lukijoiden kokonaismäärä on todennäköisesti huomattavasti levikkiä suurempi, sillä se leviää jäsenistön lisäksi sidosryhmille kuten teatteritaloihin ja alan oppilaitoksiin. Vuonna 2020 lehden lukijakuntaa on aktiivisesti pyritty laajentamaan kontaktoimalla TEM:n virkamiehiä sekä SAK:n toimihenkilöitä.

Vastaava toimittaja oli Anna Koskela ja Liitos-työryhmään kuuluivat Veera Lamberg, Antti Seppänen, Sanni Kriikku, Hannaleena Markkanen ja Lotta Kaarla.

Vuonna 2020 lehdessä käsiteltiin laajasti riittämättömän rahoituksen vaikutusta ammattilaisten työelämään.

Numerot oli teemoitettu seuraavasti:

Liitos 1/2020: *alan opiskelijat ja opiskelijapolitiikka*

Liitos 2/2020: *vapaan kentän toimintaedellytykset*

Liitos 3 /2020: *yhtäläisyydet muiden prekaarien alojen kanssa*

Liitos 4/2020: *kenttää kannatteleva palkaton työ*

Jäsenlehden lisäksi jäsenistölle viestittiin Temen viikottaisen jäsenkirjeen muodossa sekä kohdennetuin sähköpostiviestein. STST:llä on myös Facebook-sivu, ja puheenjohtaja Veera Lamberg ylläpitää omaa Instagram-tiliä *stst_puheenjohtaja*, jossa hän pyrki avaamaan STST:n toimintaa ja kulttuuripolitiikkaa matalalla kynnyksellä.

HALLITUS, HALLINTO, VUOSIKOKOUS JA YHTEISTYÖTAHOT

Sääntömääräinen kevätkokous pidettiin etäkokouksena 26.4.2020. Paikalla oli 19 jäsentä. Puheenjohtajaksi valittiin Veera Lamberg. Varapuheenjohtajaksi valittiin Hannaleena Markkanen.

Hallitukseen valittiin jatkamaan (kaudella 2020-2022): Reetta Aarre-Ahtio, Petri Saunio, Hannaleena Markkanen ja Saara-Elina Partanen.

Hallituksen jäseninä jatkavat (kaudella 2019-2021) Antti Seppänen, Antti Nieminen, Elina Häyrynen ja Sanni Kriikku.

Varajäseniksi valittiin Katriina Kantola ja Lotta Kaarla.

Temen hallituksen jäseniä ovat Veera Lamberg ja Antti Seppänen.

STST:n hallitus kokoontui toimintavuonna yhteensä 7 kertaa.

STST:n työryhmät olivat:

- Liitos-lehti: Veera Lamberg, Hannaleena Markkanen, Antti Seppänen, Sanni Kriikku, Sari Lakso/Lotta Kaarla
- Työhyvinvointi-työryhmä: Pirkko Ahjo, Reetta Aarre-Ahtio, Hannaleena Markkanen, Katriina Kantola, Elina Häyrynen, Toni Keski-Liikala ja Pia Karaspuro.
- Sirkuksen työehtosuositustyöryhmä: Petri Saunio, Veera Lamberg, Reetta Aarre-Ahtio, Hannaleena Markkanen.

Toimisto

STST:n toimisto on Temen toimisto ja sijaitsi Helsingin keskustassa, Hietaniemenkatu 2:ssa. STST:n hallituksen tukihenkilönä toimii tiedottaja Anne Saveljeff. STST:n palveluksessa olivat Temen toiminnanjohtaja Karola Baran, työehtoasiantuntija Sami Hiltunen, joka vastaa tanssijoiden, sirkustaiteilijoiden, tanssin- ja sirkusopettajien työehtoneuvonnasta ja jäsensihteeri Tanja Tiukkanen, Temen lakimiestiimi sekä työehtoasiantuntijat Anu Suoranta ja Marika Väisänen.

Yhteistyöorganisaatiot

- Teme, hallituksessa STST:n edustajat olivat Veera Lamberg ja Antti Seppänen
- Tanssin tiedotuskeskus, hallituksen jäsenenä oli Antti Seppänen ja vuosikokouksesta lähtien Veera Lamberg
- Sirkuksen tiedotuskeskus, hallituksen jäseniä olivat Petri Saunio ja kevätkokouksesta lähtien varajäsenenä Outi Kallinen
- Erytysalojen toimihenkilöiden työttömyyskassan edustajisto, toinen varapuheenjohtaja oli Petri Saunio ja varajäsenet Mia Silvennoinen ja Saara-Elina Partanen
- Forum Artis ry, hallituksen jäsen oli Antti Seppänen
- Suomen teatterijärjestöjen keskusliitto, hallituksen jäsen oli Antti Nieminen
- Tanssille ry, hallituksen jäsen oli Katriina Kantola
- Treenit ry, hallituksen puheenjohtajana toimi Lotta Kaarla
- DaCi Finland ry, hallituksen varapuheenjohtajana toimi Reetta Aarre-Ahtio
- Pirkanmaan Tanssin Keskus, hallituksen jäsen oli Lotta Kaarla
- Kopiosto
- Tanssin talo ry
- Dance Health Finland DHF
- FIA (Fédération Internationale des Acteurs)
- NSR (Nordiska Skådespelarråd)
- Villa Karo ry
- Yhteisö tanssii ry
- ITAK, Itä-Suomen tanssin aluekeskus

EDUNVALVONTA, TYÖEHTOSOPIMUKSET, LUOTTAMUSMIEHET JA TEKIJÄNOIKEUDET

Jäsenet työskentelevät monialaisesti esittävän taiteen parissa tanssiryhmissä, omissa apurahatuotannoissa, teattereissa, tapahtumissa, tilaisuuksissa, tv-ohjelmissa, mainoksissa ja

soveltavan taiteen parissa. Jäsenten monimuotoiset työmuodot ovat haastavia sosiaaliturvan ja lainsäädännön osalta. He työskentelevät vaihtelevasti työsuhteissa, apurahalla ja laskuttaen ja ovat välillä perhevapailta, työttöminä ja muiden alojen töissä ansaitakseen elantonsa.

Jäsenten töiden ja ansioiden tilastointi on heikkoa ja epäsystemaattista. Teatteritilastoissa tai Tanssin tiedotuskeskuksen tilastoissa ei näy selkeästi jäsenten ansiot.

Teatterin tiedotuskeskuksen (Tinfo) Teatteritilastot tilastoi kiinnitettyjen kuukausipalkkaisten työntekijöiden säännöllisen työn keskiansiot. Mediaanipalkat vuonna 2020:

- tanssija 2650,-
- sirkustaiteilija 2842,10
- tanssija-koreografi 3135,16
- näyttelijä 3213,66

Tekemällä esittävää taidetta ja työtä näkyväksi STST myös auttaa alan ammattilaisten työllistymistä. Työtä kaikille -portaali (johon Teme sai OKM:lta avustusta) on myös yksi työllistymisen kanava. Palvelussa on satoja STST:n jäseniä esittelemässä työtään.

Temen työehtosopimuksista STST:n jäseniä koskevat eniten Teatterialan työehtosopimus ja Tanssinopettajien työehtosopimus, jotka ovat yleissitovia. Myös Tikkurilan teatterin työehtosopimus koskee jäseniä. STST on mukana Temen TES-työryhmissä asiantuntijana.

Tanssinopettajien työehtosopimus 31.1.2020. Uusi sopimus saatiin neuvoteltua 17.4. ja sen voimassaoloaika on 24.4.2020 – 31.1.2022. Palkankorotukset ovat 1%:n yleiskorotus 1.6.2020. Palkkoja korotetaan 2,2 % 1.5.2021. Korotuksesta 1,2 % on yleiskorotus ja 1 % oppilaitoskohtaisena eränä, jonka kohdentamisesta päättää työnantaja. Työnantaja voi jakaa koko vuoden 2021 palkankorotuksen (2,2 %) yleiskorotuksena.

Teatterialan työehtosopimus oli voimassa 31.3.2020. Siihen tehtiin puolen vuoden jatkosopimus 1.4.2020-30.11.2020 väliselle ajalle. Uusi työehtosopimus saatiin neuvoteltua joulukuussa 2020 ja se on voimassa 1.12.2020–28.2.2022. Palkankorotukset ovat 1.9.2020 yleiskorotus 1,1 % sekä yleiskorotus 1,14 % 1.4.2021. Samaan aikaan sovitaan paikallisen järjestelyerän 0,8 % jakamisesta.

Tikkurilan teatterin työehtosopimus noudattaa Teatterialan työehtosopimuksen tasoa.

STST:llä on palkkasuosituksella Kaupallisen alan tanssijoille sekä soveltavan taiteen töihin (*Tanssi- ja sirkus erilaisissa ympäristöissä* -ohjeistus).

Tekijänoikeudet

Tekijänoikeuksien yhteisvalvonta toteutetaan Temen kanssa Kopiostossa joko valtakirjojen tai lakiin perustuvien sopimuslisenssien perusteella. Kopioston sopimuksia ovat mm. opetustallennusta koskeva sopimus ja sopimus tallenteiden kirjastokäytöstä sekä edelleen lähettämiseen liittyvät sopimukset. Kopioston kautta tilitetään myös hyvitysmaksun tuotto. Osa hyvitysmaksun tuotosta ohjataan tekijöiden yhteiseen käyttöön AVEK:n kautta tuotanto- ja koulutustukena. STST on Tekijänoikeusfoorumien jäsen.

Luottamusmiehet

STST pyrkii saamaan luottamusmiehiä tanssikouluihin, tanssiryhmiin ja -teattereihin. Temen luottamusmiehistä on listata Temen sivuilla: teme.fi ja Luottamusmies.

Seuraavissa tanssiryhmissä ja -kouluissa on Temen luottamusmies:

Dance Actions -tanssikoulu: Evaleena Vuorenmaa

Espoon Tanssiopisto: Meri Erkkilä ja Amanda Pylkkänen

Helsingin Kaupunginteatterin tanssijat: Heidi Naakka

Keravan tanssiopisto: Sari Tuunanen

Nurmijärven Tanssiopisto: Reetta Aarre-Ahtio ja Neea Koskinen

Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos: Susanna Vironmäki

Susanna Leinonen Company: Elisa Tuovila

Tanssikoulu DCA: Elsa Heikkilä ja Katjaa Ahtola

Tanssiopisto Uusikuu: Kaisu Ulander

Tanssiopisto Vinha: Saana Kulmala

Tanssiteatteri Rimpparemmi: Laura Kallas-Herd ja Atte Herd

Tero Saarinen Company: Satu Halttunen

Tikkurilan Teatteri: Janni Johansson

Vantaan tanssiopisto: Leena Porri

Vapaa Tanssikoulu: Maria Autio

Teme lähettää luottamusmiesuutisia 3-5 kerta vuodessa ja järjestää luottamusmieskoulutuksia kahdesti vuodessa. Teme maksaa jäsenelleen luottamusmieskoulutuksen kustannukset, mikäli työnantaja ei niitä maksa.

TALOUS

STST:n talous muodostuu jäsenmaksutuloista ja valtionavusta. STST:n toimintaa johtaa hallitus ja käytännön työstä vastaa Temen toimisto.

STST:n jäsenet ovat myös Temen jäseniä. Jäsenet maksavat palkasta 1,6 % jäsenmaksua ja siitä 0,1 % vastaava osuus tilitetään STST:n käyttöön. Teme vastaa jäsenten työttömyyskassamaksuista.

Tarkemmat taloustiedot käyvät ilmi tilinpäätöksestä, jossa on myös talouden toimintakertomus. Taloutta hoiti Temen talouspäällikkö Sanna Wälläri. Tilintarkastajana toimi KHT Lotta Kauppila.

Helsingissä helmikuussa 2021

Suomen tanssi- ja sirkustaitelijat ry:n hallitus