



## TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

- Edunvalvonta & tes-toiminta
- Aktiivitoiminnan jatkuvuuden turvaaminen poikeustilanteessa ja sen jälkeisessä ajassa
- Koulutuksen kehittäminen
- Yhdistyksen profiilin nosto ja järjestöyhteistyön kehittäminen

**Edunvalvonta ja tes-toiminta** kehittäminen ovat ammattiliiton toiminnan kulmakivi.

Luottamusmiesten koulutukseen liittyvän vuoropuhelun kehittäminen tämän toteuttamisesta ja rahoituksesta vastaavan kattojärjestö Temen kanssa on yksi vuoden 2020 kehittämiskohde. TES-osaamisen ja työelämän perusrakenteitten entistä parempaa hallintaa tarvitaan erityisesti poikkeusajassa. Ei vakituisten ja ei-kokoaikaisessa työsuhteessa olevien kohdalla on oleellista edesauttaa pätkätyöläisten ja freelancerien sekä itsensätyöllistäjien tasavertaisten työelämäoikeuksien toteutumista kehittämällä aktiivisesti freelancerluottamusmies-järjestelmää. Perinteisten työsuhteiden puolella alan sisäisten palkkaerojen kaventumiseen pyritään vaikuttamaan mm. tes-neuvotteluiden kautta. Vaikutetaan myös aktiivisesti vuorovaikutuksen ja vuoropuhelun kehittämiseen tes-tavoitteiden kehittämisessä, jotta keskeinen edunvalvonnan osa-alue kehittyisi entistä toimivammaksi. Myös alalla olevien muiden työehtosopimusten piiriin kuuluvien (esim. KVTES) aseman parantumiseen vaikutetaan.

**Aktiivitoiminnan jatkuvuus** pyritään kaikin keinoin turvaamaan poikeustilanteessa ja sen jälkeisessä ajassa. Vuoden 2020 haasteet ovat uusia ja saattavat tulla ammattiliitolle yllättävinä. TAM seuraa tarkasti uuden kehityksen suuntaa koko alalla, tarkkaillen mm. jäsenistön työolosuhteita, ja jaksamista seuraten myös tilanteen kokonaiskehitystä näyttämötaiteen työntekijäin keskuudessa. Myös liiton talouden kehitystä seurataan normaalia korostetummin. Toteutetut sekä tulossa olevat lomautukset, näkyvillä oleva työttömyyslukujen kasvu ja alan epävarmat työllisyys- sekä tulonsaaintanäkymät yhdistettynä teatterityöntekijöiden resurssien niukkenemiseen ja täyttöasteen epävarmuuteen vaikuttavat suurella todennäköisyydellä TAM:n talouteen pitkällä aikavälillä. TAM katsoo vuoden 2020 aikana normaalia pitemmälle tulevaan ja varautuu siihen, että tulevien vuosien aikana toimintaa joudutaan mahdollisesti sopeuttamaan olosuhteita vastaavalla tavoin. Keskeisten ydintoimintojen jatkuminen turvataan. Tuleva vuosi on vaikeasti ennustettava. Tulevaan tilanteeseen sekä siihen liittyvien tarpeisiin (esim. yllättävät täysin uudet toiminnot) varaudutaan ja käytetään tarvittaessa riittävästi resursseja. Aktiivitoiminnan etäyhteydet turvataan tarvittaessa laitehankinnoin tasa-arvon toteutumiseksi. Vuorovaikutusta jäsenistön kanssa toteutetaan mm. kyselyin ja virtuaalitapaamisin.

**Koulutus** on noussut jäsenistön kautta tärkeänä toiminnan kehittämiskohteena esiin ja hallitus jatkaa vuoden 2019 lopulla aloitettua jalkautumishanketta myös poikkeusaikana mahdollisuuksien mukaan. Tukea oikeisiin koulutuksen kehittämiskäytäntöjen valintaan haetaan mm. jäsenkyselyn tuloksista ja jäsenistön koulutustarvetta tarkennetaan vuoden aikana.

**Järjestön profiloituminen** vahvasti itsenäisenä järjestönä ja TAM:n näkyvyyttä painotetaan viestinnällisesti ja parannetaan. **Järjestöyhteistyön kehittäminen** koetaan moninaisissa yhteyksissä

tärkeäksi järjestön toiminnan parantamiseksi ja kärjen teroittamiseksi. Tähän liittyy uusien yhteistyömallien ja kommunikaatiopintojen etsimistä muitten järjestöjen kanssa, uusien kommunikaatiopintojen etsimistä, yhteisten intressien analysointia sekä yhteistyötä intresseiltään yhteisten järjestöjen kanssa. TAM pyrkii tehostamaan toimintaedellytyksiänsä Temen toimintaympäristössä ja selvittää aktiivisesti vuoden 2020 aikana toimintapositionaan Temen jäsenjärjestönä sekä mm. vastuu- ja valtuuskysymyksiin liittyviä asioita. Tämä tehdään toiminnan kehittämiseksi ja pääosin luottamustoimien ilmaistyön pohjalta toimivan yhdistyksen resurssien oikean ja järkevän käytön parantamiseksi. Tam etsii voimistettua vuoropuhelua niin kattojärjestön, sen jäsenjärjestöjen kuin sen työntekijöittenkin kanssa. Vuorovaikutteiseen kommunikaatioon ja toiminnan sekä päätöksenteon kannalta keskeisen tiedon automatiiviseen tuottamiseen toimistolta etsitään ratkaisuja. Järjestöyhteistyön kehittäminen koetaan tärkeänä ja kaikkia osapuolia hyödyttävänä asiana.

## **AY-TOIMINTA**

TAM:n ensisijainen tehtävä on jäsentensä edunvalvonta. Tätä tehdään mm. osallistumalla TES-työryhmiin ja -neuvotteluihin sekä kustantamalla TAM:n hallituksen jäsenille mahdollisuus osallistua Temen järjestämään luottamusmieskoulutukseen. Poikkeusaikana työntekijöitten edunvalvontaan kuuluu myös työolojen kehittymisen seuraaminen.

Hallitus kokoontuu syksyllä Teatterikesän peruuntumisen vuoksi lintu-, ruska- tai muulle retkelle luontoon olosuhteitten tämän mahdollistaessa.

## **KILTATOIMINTA**

Kiltatoiminta kuuluu liiton ydintoimintoihin ja sen turvaaminen sekä jatkuvuuteen kannustaminen kaikin käytettävissä olevin keinoin on vuoden 2020 poikkeusoloissa erittäin tärkeää.

Liiton sisällä toimii useita ammattialakohtaisia kiltoja: Puvusto-, Lavastamo- Tarpeisto- ja Nukketeatterikillat ja Teatteri-ilmaisun ohjaajien(TIO)- sekä Yleisötyökilta. Kiltatoiminnan tavoitteena on luoda ja ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa. TAM:n hallituksen kiltatoiminnan vastuuhenkilönä toimii Roosa Halme.

Kiltojen toiminnan kehittämistä tuetaan toimiston resurssein sekä taloudellisesti. Uusien toimivien kiltojen perustamiseen kannustetaan. Kiltojen yhteisinä tavoitteina ovat mm. tapaamisten, työpajojen ja muun koulutuksen järjestäminen, ammatillisen arvostuksen lisääminen ja tiedon levittäminen. TAM osallistuu taloudellisesti kerran vuodessa tapahtuvien kiltatapaamisten järjestämiseen. Tapaamisiin tulevien jäsenten matkakuluja pyritään korvaamaan. Kiltatoiminnan edelleenkehittäminen myös poikkeusoloissa on liitolle tärkeää.

**Puvustokilta** on perinteisesti järjestänyt koulutustapaamisen Tampereen Teatterikesän yhteydessä elokuussa sekä mahdollisuuksien mukaan keväisin. Teatterikesä 2020 on peruttu. Puvustokilta pyrkii löytämään vaihtoehtoisia koulutustoimintaa poikkeusoloissa. Puvustokillan Facebook-ryhmä toimii aktiivisesti osoitteessa <https://www.facebook.com/groups/1404425633125077/> . Tällä hetkellä ryhmään kuuluu 172 jäsentä. Puvustokiltaa vetävät yhdessä Suvi-Tuuli Höglund ja Annastiina Kekäläinen.

**Tarpeistokilta** jatkaa aktiivista toimintaansa. Killan piiristä koostettu näyttelytoimikunta valmistelee 10/2020-5/2021 Teatterimuseossa esillä olevaa ja sen jälkeen moniin suomalaisiin teatterihin kiertueelle menevää Tarpeisto pääroolissa-näyttelyä. Näyttelytoimikuntaan kuuluvat: Pipsa Keski-Hakuni ja Mikko Salmi (SKOB), Mira Rokkanen & Mirja Arkonsuo (HKT), Irene Lång (Kansallisteatteri), Sirpa Törmä (freelancer), Mari Heinonen (MikkelinT), Maarit Sallinen (LahdenKT), Janika HOLM (freelancer) ja Antti Hosia (SvT / TAM). Tarpeistokiltaa vetää Pipsa Keski-Hakuni. Kilta toimii aktiivisesti ja järjestää virtuaalitapaamisen keväällä 2020.

**Lavastamokilta** pyrkii poikkeusoloissa järjestämään verkostotapaamisen etänä. Kilta on perinteisesti järjestänyt vuosittain korkeatasoisen koulutuspäivän. Killan facebook-sivu löytyy osoitteesta: <https://www.facebook.com/groups/867284736676310/>. Lavastamokiltaa vetää Selene Virtanen

**Nukketeatterikilta** pyrkii poikkeusoloissa jatkamaan toimintaansa ja järjestämään tarpeen vaatiessa verkostotapaamisia etäyhteydellä. Killan aktiivinen toiminta on keskittynyt mm. nukketeatterialan palkkasuosittelun, työhyvinvointiasioiden ja tulevaisuusskenaarioiden suunnitteluun ja edistämiseen. Killan toiminnasta tiedotetaan liiton lisäksi Aura of Puppets -verkoston ja Suomen Uniman kautta. Vetäjänä toimii Roosa Halme yhdessä Katja Kähkösen (STOD) kanssa.

**TIO-killan eli teatteriopetuksen killan** toimintamuotona ovat säännölliset tapaamiset työelämäkysymysten tiimoilta. TIO-killan tehtävä ja tavoite on lisätä teatteripedagogien osaamista työehdoista, vaikuttaa teatteripedagogien työehtojen kehittämiseen, tukea teatteripedagogien ammatillista järjestäytymistä sekä vahvistaa teatteripedagogien ammatillista kompetenssia. TIO-killaa vetää Susanna Metsälä.

**Yleisötyökilta** pyrkii poikkeusoloissa jatkamaan toimintaa ja järjestämään verkostotapaamisen etänä. Jäsenet tiedottavat Suomen yleisötyöntekijät Facebook-ryhmässä ajankohtaisista koulutuksista, seminaareista ja alan tutkimuksista. Yleisötyökiltaa vetää Pirjo Virtanen.

**Muut killat.** Jäsenistön piiristä on esitetty toiveita uusien kilttojen mm. kampaaja-maskeeraajakillan, tuotantopuolen sekä mestarien killan perustamisesta. Jäsenistöä tullaan informoimaan toiminnan käytänteistä ja haetaan viestinnän sekä kontaktien kautta mahdollisia uusia henkilöitä vetämään kilttoja.

## MUU TOIMINTA JA ORGANISAATIO

TAM hallitus on toukokuussa 2020 tehnyt päätöksen etäkokoustamisen mahdollistamisesta hallituksen kaikissa kokouksissa. Hallitus kokoontuu vähintään kahdesti vuodessa etänä vähentääkseen luottamustoimisten kokoukseen käytettävää aikaa.

TAM ottaa kantaa ja toimii osapuolena poikkeusolojen jälkeisten uusien olosuhteitten kehittämisessä sekä työturvallisuus ja -hyvinvointihaasteitten selättämiseksi teatterialan työpaikoilta.

TAM:n toiminnan juuret ammattiliittona ulottuvat 70-luvun alkuun. Tätä varten alkaa vuoden 2020 aikana ohjelmallisten juhlien suunnittelu.

**Teatterialan Ammattilaiset TAM ry** on Temen jäsen. Teme vastaa jäsenpalveluista, allekirjoittaa työehtosopimukset ja hoitaa työmarkkinapoliittista edunvalvontatyötä. Muita Temen jäseniä ovat Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP ry, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo- ja ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry ja Elokuvakoneenkäyttäjien yhdistys EKH.

**TAM:n toimisto** on samalla Temen toimisto ja sijaitsee Helsingissä osoitteessa Hietaniemenkatu 2, 00100 Helsinki (4. krs). Henkilökunnan muodostavat toiminnanjohtaja, tiedottaja, kolme työehtoasiantuntijaa, jäsensihteeri sekä osa-aikainen taloudenhoitaja. Liiton juristin työ tehdään toistaiseksi palveluostona Asianajotoimisto Kalasatamasta.

**Edustus Temen hallituksessa.** Edustajisto valitsee kevätkokouksessa huhti-toukokuussa Temen hallituksen, jossa on puheenjohtaja, 2 varapuheenjohtajaa ja 10-16 jäsentä. Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:llä on oikeus nimetä 13 edustajaa Temen edustajistoon. TAM:n jäseniä Temen 24.5.2020 valitussa hallituksessa: vpj. Inka Loppi sekä hallituksen jäsenet: Marja-Leena Niittymäki, Antti Hosia ja Susanna Metsälä. TAM pyrkii myös jatkossa saamaan ay-toimintaan perehtyneitä, osaavia jäseniä sekä Temen puheenjohtajistoon että hallitukseen. Järjestöyhteistyön aktiivinen kehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehityksen kannalta.

## TALOUS

TAM:n talous perustuu jäsenmaksutuottoihin. Vuonna 2019 jäsenmaksun suuruus on ollut 1,6 % kaikesta ennakonpidätyksen alaisesta tulosta. Jäsenmaksu sisältää työttömyyskassamaksun 9,25 €/jäsen/kk. Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n palauttaa kattojärjestölle maksetusta jäsenmaksutuotosta TAM:lle osuuden, joka on 0,1 %. Arkikielisesti ilmaistuna maksetuista jäsenmaksuista jää 1/16 (6,25%) käytettäväksi TAM:n omaan toimintaan. Poikkeustilan aiheuttamien mahdollisten pitkäkestoisten talousvaikutusten (mm. kassamaksun todennäköinen nousu) vuoksi TAM hallitus on päättänyt mm. kokoontua vähintään kahdesti vuodessa yhdistykselle hankitun oman etäyhteyden (Zoom) kautta. Talouskehitystä tullaan seuraamaan tarkkaan vuoden 2020 aikana ja mahdollisiin tuleviin notkahduksiin varaudutaan pitkäjänteisellä taloudenhoidolla.

TAM satsaa kiltatoimintaan budjetoinnilla riittävän valmistelurahan tapahtumia varten ja kustantamalla kiltujen vetäjille vuosittaisen illanvieton. Vuonna 2020 pyritään kaikin keinoin turvaamaan kiltatoiminnan jatkuvuus ja edelleenkehittäminen myös poikkeusolojen jatkuessa. TAM osallistuu Teatterimuseolle valmistelussa olevaan Tarpeisto pääroolissa-näyttelyyn.

TAM kehittää sisäisen toimintansa työnjakoa myös taloudellisin keinoin kohtuullistaakseen luottamustoimisten työtaakkaa.

TAM on tehnyt 2018 syksyn aikana Holmström Groupin sitoutumattoman sijoitusvalmentaja Sven Eric Holmströmin kanssa sijoitussuunnitelman ja toteuttaa sitä 1/2019 kokouksessa hyväksytysti. Kokouksen päätöksellä liiton varoja uudelleensijoitetaan pääosin aikahajautetusti mm. inflaatiolta suojautumiseksi sekä sukupolvien välisen tasa-arvon varmistamiseksi. Liiton harjoittama sijoitustoiminta tukee liiton tarkoituksen toteutumista ja antaa oletetusti tulevaisuudessa lisäresursseja toiminnan edelleenkehittämiseen.

Liitto osallistuu vuosikokoukseen kustantamalla matkakulut ja päivärahan kahdelle jäsenelle alle 20 työntekijän teatterista, ja neljälle jäsenelle yli 20 työntekijän teatterista. Jäsenet, joilla ei ole työnantajaa, voivat kääntyä matkakustannusten osalta TAM:n hallituksen puoleen.

**Edustukset eri yhteisöissä:** TAM on osakkaana Kustannus Oy Teatterissa, joka julkaisee *Teatteri Tanssi + Sirkus*-lehteä. Hinriikka Lindqvist edustaa TAM:a kyseisen oy:n hallituksessa.

TAM on jäsen Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa. Pj. Antti Hosia on varajäsen Keskusliiton hallituksessa.

TAM on osakkaana Resteme Oy:ssä, jonka tehtävänä on hallinnoida ja vuokrata kaikille kattojärjestön jäsenille tarkoitettua lomahuoneistoa Berliinissä. Puheenjohtaja tai muu hallituksen erikseen valtuuttama henkilö edustaa liittoa Resteme Oy:n hallituksessa.

## KOULUTUS

Kiltatoiminnan kautta järjestetään seminaareja ja workshop -tyyppistä koulutusta kiltatapaamisten yhteydessä. TAM seuraa ammattialansa ammattitutkintojen ja oppisopimuskoulutuksien kehittymistä. Jäsenkyselyssä esiinnousesta koulutuksen lisäämistarpeesta ja sen oikeasta kohdistamisesta saadaa

lisätietoa kyselyanalyysin ja toisaalta esim. kiltojen kautta. TAM jatkaa oppilaitosvierailuja poikeustilanteen salliessa ja tutkii uusia vierailujen toteuttamisen tapoja.

## **TIEDOTTAMINEN**

TAM:lla on vuonna 2018 perustettu Hinriikka Lindqvistin vetämä viestintäryhmä, jonka kautta mm. TAM:n facebook-sivun viestintää on hoidettu. Jäsenaktiivisuuden lisääminen viestinnän keinoin sekä uusien kontaktikeinojen etsiminen jäsenistön parhaaksi jatkuu vuoden 2020 aikana. Viestinnän edelleenkehittäminen jatkuu kollektiivina toimivassa hallituksen nimeämässä viestintäryhmässä. Tiedottaminen tapahtuu sekä TAM:n omia kanavia myöten että toimiston kautta, joka hoitaa tiedottamista mm. kerran viikossa lähetettävän jäsenkirjeen ja verkkolehti Metelin kautta. Tarpeen mukaan lähetetään myös kohdistettuja jäsentiedotteita.

## **KULTTUURIPOLIITTINEN TOIMINTA**

Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen tapahtuu pääosin Temen kautta, joka antaa lausuntoja erilaisista teatterialaa koskevista ajankohtaisista kysymyksistä ja seuraa sekä kulttuuripolitiikkaa ja vaikuttaa siihen. TAM:n kulttuuripoliittinen toiminta tapahtuu suoran vaikuttamisen lisäksi edustusten kautta sekä nk. ruohonjuuritason vaikuttamisella. Edunvalvonnan tehokas hoitaminen edellyttää hyvää yhteistoimintaa alan muiden järjestöjen kanssa. TAM:lla on jäsenyyksiä tai edustuksia seuraavasti: Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer rf- (CEFISTO), joka järjestää mm. ruotsinkieliset teatteripäivät sekä eri ammattiryhmille suunnattuja kursseja. TAM on Suomen OISTAT-keskuksen yhteisöjäsen (skenografien, teatteriarkkitehtien ja -tekniisten järjestö). Pohjoismaista yhteistyötä varten on ammattialakohtainen neuvottelukunta Nordisk Teater Råd för Teknik och Administration NTR, jossa Teatterialan Ammattilaiset ry on jäsenenä. NTR kokoontuu nykyisin lähinnä MEI:n pohjoismaisten kokousten yhteydessä.

Järjestöyhteistyön edelleenkehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehittymisen kannalta.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:n hallitus

