



Hietaniemenkatu 2, 00100 Helsinki

Vuosikertomus vuodelta 2019

Yleistä

Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry, SVÄV, on valtakunnallinen ammattijärjestö, taiteilija- ja kulttuurijärjestö. SVÄV on perustettu vuonna 1991 ja vuosi 2019 oli liiton 28. toimintavuosi. SVÄV on yksi Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton, Temen, jäsenjärjestöistä. Yhteistyö Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa on tiivistä.

Yleisesti ottaen SVÄV:n toimintavuosi oli onnistunut ja sujui suunnitelmien mukaisesti. SVÄV kasvaa tasaisesti ja sen tulevaisuus näyttää vakaalta. SVÄV:n hallitus toivoo jäseniltä aktiivista yhteydenpitoa ja osallistumista järjestön toimintaan.

Jäsenistö

Jäsenistö koostuu valo-, ääni- ja videosuunnittelijoista sekä alaa opiskelevista opiskelijoista. Jäsenmäärä oli vuoden 2019 lopussa 241. Heistä varsinaisia jäseniä on 212 ja opiskelijoita 29. Varsinaisista jäsenistä yrittäjiä on 9 ja eläkkeellä 8 jäsentä. Jäsenmäärä kasvaa tasaisesti, viime vuonna +4,8%. Vuoden 2018 lopussa jäseniä oli 230 (2017 oli 228; 2016 oli 217).

Jäsenet työskentelevät monialaisesti esittävän taiteen parissa mm. teattereissa, tanssiryhmissä ja tapahtumissa. Jäsenten monimuotoiset työt ovat haastavia sosiaaliturvan ja lainsäädännön osalta, sillä he työskentelevät vaihtelevasti eri tavoin työsuhteissa, yrittäjinä, laskuttaen ja apurahoilla.

Jäsenkyselyt ja muistamiset

SVÄV toteutti *Mitä kuuluu, suunnittelija?* -jäsenkyselyn keväällä, jonka tuloksia raportoitiin Meteli-lehdessä syksyllä. Saija Raskulla ja Raisa Kilpeläinen kirjoittivat artikkelin *Suunnittelija arvostaa hyvää työyhteisöä ja stressaantuu työn epäsäännöllisyydestä*. Muutama lainaus jutusta:

”Työelämässä arvostettiin erityisesti ihmisiä ja hyviä työyhteisöjä, mutta myös vapautta ja työn kiinnostavuutta. Siinä taas painoivat työn kuormittavuus, epäsäännöllisyys, epävarmuus sen jatkumisesta sekä vaikea yhteensovittaminen muun elämän, kuten perheen, kanssa. Yksi vastaaja tiivisti, että kun töitä tarjotaan, ne otetaan vastaan – muu elämä väistää.”

”Vapaalla kentällä rahoitus on ongelma; työn joutuu monesti aloittamaan jo ennen kuin koko produktion budjetti ovat kasassa. Palkat ovat usein myös naurettavia – monesti työstä on tarjottu vain yhden kuukauden apurahaa, joka ei ole edes työehtosopimuksen mukaisen minimipalkan suuruinen.”

”SVÄV:in toimintaan oltiin pääasiassa tyytyväisiä ja järjestöä kiitettiin hyvästä työstä. 90 prosenttia vastaajista arvioi saavansa järjestöltä sen, mitä on tarvinnut. Toiveissa korostuivat koulutukset – sekä teknisistä että sisällöllisistä aiheista – ja kollegiaalinen vertaistuki. Moni myös mainitsi sen, että muutenkin työn ja elämän puristuksessa pääseminen tilaisuuksiin on vaikeaa – erityisesti pääkaupunkiseudun ulkopuolelta. Konkreettisina ehdotuksina esitettiin idea Temen freelancereille suunnatusta luottamusmiehestä sekä ajanhallinnan tuki.”

”Temen palveluita vastaajat kertoivat käyttäneensä laajasti. Ammattilaisalennus teatterilipuista on jäsenille tärkeä asia. Myös työehtoasiantuntija ja työsopimusneuvonta ovat tärkeitä palveluita, kuten vakuutusturvakin.”

SVÄV toimitti jäsenille Metropolia AMK:n tekemän Stageright-kyselyn. Se oli koulutustarvekysely, johon vastauksia pyydettiin teatterin ja tapahtumatekniikan ammattilaisilta. Kysely oli laaja ja se tavoitti alan osaajat hyvin. Kyselyn tuloksista voi lukea tarkemmin osoitteessa: stageright.metropolia.fi/toiminta/koulutustarvekysely-2019

Jäsenistöä muistettiin merkkipäivinä lähettämällä onnittelukortti, jossa lahjoitetaan 10 aapista jokaista merkkipäivän viettäjää kohden Suomen Pakolaisavun kautta kehitysmaiden lapsille.

Edunvalvonta ja työmarkkinatoiminta

Edunvalvonnan osalta Temellä ja sen jäsenjärjestöillä on työnjako. Teme vastaa työmarkkinatoiminnasta ja jäsenten työehtoneuvonnasta sekä työttömyys- ja vakuutusturvasta. Jäsenjärjestöt ovat tiiviisti mukana työehtosopimustoiminnassa, mutta vetovastuu on Temellä. Jäsenjärjestöt keskittyvät mm. ammatillisiin asioihin ja koulutukseen. Jäsenjärjestöt ovat itsenäisiä ja priorisoivat toimintansa omien tarpeittensa mukaisesti.

Teme neuvottelee alakohtaisia työehtosopimuksia työnantajaliitto Paltan sekä Suomen Teatteri ry:n kanssa ja lisäksi Teme neuvottelee yrityskohtaisia työehtosopimuksia:

- Teatterialan työehtosopimus
- Kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia koskeva työehtosopimus
- Suomen Kansallisoopperan päivätekniikan työehtosopimus
- Tanssinopettajien työehtosopimus
- Elokuva- ja TV-tuotantoa koskeva työehtosopimus
- Teme-sopimus Yleisradion omatuotannoissa työskentelevien ohjaajien, lavastajien, pukusuunnittelijoiden, koreografien ja tanssijoiden työehdoista
- Mediaringin työehtosopimus
- Tikkurilan talokohtainen työehtosopimus

SVÄV:n jäseniä koskettavat yleisimmin Teatterialan työehtosopimus. Se on voimassa 31.3.2020 asti. Vuonna 2019 palkat nousivat 1.1. paikallisella järjestelyvaraerällä 1,2 % ja 1.4.2019 0,99 % yleiskorotuksella. Työmarkkinaosapuolet neuvottelivat vuoden aikana työaikaan liittyvistä asioista.

SVÄV:n jäsenille suunnattu teatterialan palkkasuositus päivitetään vuosittain nettisivuille. Lisäksi SVÄV on ollut tekemässä palkkasuositusta tapahtumatuotannon pariin.

SVÄV julkaisi elokuussa tekijänoikeuskannanoton krediittejä koskien nettisivuillaan. Kirje lähetettiin laajasti yhteistyöverkostoille, kuten työnantajaliitto Stefiin ja Teatterin tiedotuskeskukselle, joiden pyydettiin välittävän sitä eteenpäin mm. ammattiteattereille. Kirjeessä kannustettiin teatterin, tanssin ja sirkuksen tuotantotahoja pitämään työryhmätiedot ja krediitit ajantasaisina sekä muistutettiin ilmoittamaan valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden nimet silloin kun heitä on produktioissa ollut mukana.

Edustukset ja järjestöyhteistyö

SVÄV on yksi Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n jäsenjärjestöistä. SVÄV:lla on edustus Temen hallituksessa. Järjestön edustajina Temen hallituksessa olivat alkuvuonna Raisa Kilpeläinen, Tomi Suovankoski ja Kimmo Modig. Huhtikuussa Temen liittokokouksessa hallitukseen valittiin Tomi Suovankoski ja Kim Modig.

SVÄV tekee aktiivisesti yhteistyötä Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa.

Metelin toimitusneuvostoon kuuluivat alkuvuonna Raisa Kilpeläinen ja Vespa Laine ja syksyllä Vespa Laine, Essi Rantala ja Rasmus Arikka. Temen TES-työryhmään kuului alkuvuonna Raisa Kilpeläinen ja Tomi Suovankoski ja syksyllä Tomi Suovankoski, Ville Mäkelä. Temen VOS-työryhmään kuuluivat Raisa Kilpeläinen ja Tomi Suovankoski.

SVÄV on Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton jäsen. SVÄV on yhteisöjäsenenä Suomen valoteknisessä seurassa ja Suomen OISTAT-keskus ry:ssä. SVÄV oli vuonna 2019 myös aktiivisessa vuorovaikutuksessa Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun Valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelman sekä Metropolia AMK:n Esitys- ja teatteritekniikan koulutusohjelman kanssa.

Tilaisuudet, koulutukset ja palkinnot jäsenille

SVÄV kutsuu jäsenet vuosittain sääntömääräiseen vuosikokoukseen. Sen lisäksi on ollut tapana järjestää pikkujoulujuhlat. Koulutustilaisuuksia ja seminaareja SVÄV on järjestänyt vuosittain, minkä lisäksi on tiedotettu jäsenistöä monista alan koulutuksista.

SVÄV jakaa vuosittain 1–3 Säde-palkintoa. Ne ovat kunniainintoja, jotka jaetaan ansioituneesta valo-, ääni- ja videosuunnittelusta. Ensimmäiset Säde-palkinnot jaettiin vuoden 2007 teoksista. Vuodesta 2018 lähtien kunniainintojen lisäksi on jaettu myös kiertopalkinnot.

Vuoden 2019 Säde-palkinnot jaettiin Thalia-juhlassa Viirus teatterissa, Helsingissä 11.3.2019. Valosäde-palkinto jaettiin valosuunnittelijoille Jani-Matti Salo ja Mark Niskanen, teoksen Den Andra

Naturen (Teater Viirus) valosuunnittelusta. Äänisäde-palkinto jaettiin äänisuunnittelija Jussi Matikaiselle teoksen Cosmic Latte (Zodiak – uuden tanssin keskus) äänisuunnittelusta. Videosäde-palkinto jaettiin videosuunnittelija Jonatan Sundströmille teoksen Den Stora Elden (Teater Viirus) videosuunnittelusta.

SVÄV järjestää vuosittain Säde-seminaarin, johon kutsutaan kulloisenkin vuoden Säde-palkitut. Tilaisuuden tarkoitus on antaa puheenvuoro palkituille taiteilijoille ja tarjota jäsenistölle mahdollisuus tutustua tekijöiden työmetodeihin ja työprosesseihin keskustelujen ja luentojen avulla. Vuonna 2019 seminaari järjestettiin 13.5. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun Valo- ja äänisuunnittelun laitoksen tiloissa ja se striimattiin verkkoon. Tapahtuman taltiointi oli katsottavissa SVÄVin Youtube-kanavalla kuukauden ajan. Sekä live-streamillä että taltioinnilla oli lukuisia katsojia.

SVÄVin Joulujuhla järjestettiin yhdessä Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry:n ja Suomen OISTAT-keskuksen kanssa Teatterimuseossa, Helsingissä 2.12.2019. Yhdessäolon ja tarjoilujen lomassa kuultiin alustuksia Praha Quadriennal 2019 -tapahtumaan osallistuneilta jäseniltä sekä opiskelijoilta.

SVÄV tiedotti jäsenilleen sähköpostitse ilmaisesta sparrauskeskustelusta yhteistyössä StageRight-hankkeen kanssa. Sparrauskeskustelu on kollegiaalinen ohjattu dialogimalli osallistujan omien työ- ja uramahdollisuuksien pohdintaan. Sparrauskeskustelut järjestettiin vuodenvaihteessa 2019 ja toimintaan osallistui 10 jäsentä.

Vuosikokous ja hallitus

Sääntöjen mukaisesti ylintä päätösvaltaa vuosikokouksessa käyttävät yhdistyksen jäsenet. Vuosikokoukseen saapunut jäsenistö valitsee yhdistykselle hallituksen. Hallitus vastaa SVÄV:n käytännön toiminnasta, kuten hakee apurahoja, valmistelee jäsentilaisuuksia ja vuosikokoukset, ottaa kantaa ja lausuu SVÄV:n nimissä. Sääntöjen mukaan hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan ja voi kutsua alan opiskelijoita opiskelijajäseniksi hallitukseen.

SVÄV:n vuosikokous järjestettiin 28.4.2019 Temen tiloissa Haapaniemenkadulla, Helsingissä.

Hallituksen kokoonpano oli 1.1.2019-28.4.2019:

Puheenjohtaja Raisa Kilpeläinen ja hallituksen jäsenet Kimmo Karjunen, Vespa Laine, Viljami Lehtonen, Aku Meriläinen, Kimmo Modig, Crista Parviainen, Saija Raskulla ja Tomi Suovankoski. Opiskelijakentän edustajia olivat Hanna Rajakangas, Niklas Nybom, Essi Santala ja Veli-Ville Siven.

Hallituksen kokoonpano 28.4.2019 alkaen (seuraavaan vuosikokoukseen asti keväällä 2020):

Puheenjohtaja Tomi Suovankoski, varapuheenjohtaja Kim Modig ja hallituksen jäsenet Vespa Laine, Ville Mäkelä, Essi Santala, Tero Aalto, Saija Raskulla, Viljami Lehtonen ja Crista Parviainen. Opiskelijakentän edustajia olivat Sofia Palillo ja Mikko Hirvonen.

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana yhdeksän kertaa.

Talous

SVÄV:n tuotot muodostuvat jäsenmaksutuotoista sekä apurahoista. Jäsenmaksua perittiin jäseniltä 1,6% palkasta. Opiskelijajäsenen vuosimaksu oli 36 euroa. Tarkemmat talousluvut käyvät ilmi tilinpäätöksestä ja talouden toimintakertomuksesta.

Temen liittokokouksessa vahvistetaan vuosittain jäsenjärjestöjen jäsenmaksuosuudet. Samalla määritellään takuu- eli minimitaso, jotta kaikkien jäsenjärjestöjen taloudelliset toimintaedellytykset pysyisivät ennallaan.

SVÄV omistaa yhdessä muiden temeläisten liittojen kanssa osuuden Resteme Oy:stä. Yhtiö omistaa Berliinissä kaksion, joka on tarkoitettu Temen jäsenten vuokraamaan vierailukäyttöön.

Viestintä

SVÄV:n nettisivut ovat osoitteessa www.teme.fi/svav. Hallitus ylläpitää SVÄV:n facebook-sivuja.

SVÄV:n jäsenet saavat viikottain Temen *Temeläinen*-uutiskirjeen sähköpostitse. Omia jäsenkirjeitä SVÄV lähettää perinteisesti kahdesti vuodessa, kesäkirje ja joulutervehdys.

Meteli-lehti on kaikkien temeläisten oma järjestöjulkaisu. SVÄV:lla on edustus lehden toimitusneuvostossa.

Helsingissä 22.4.2020

Suomen valo-, ääni- videosuunnittelijat ry:n hallitus