



## VUOSIKERTOMUS 2019

### 1. YLEISTÄ

Yhdistyksen tarkoitus on ammattijärjestönä valvoa ja edistää jäsentensä palkkauksellisia, ammatillisia, sosiaalisia ja kulttuuripoliittisia etuja. Yhdistys on jäsen Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:ssä (Teme) ja tätä kautta myös SAK:n jäsen.

TAM keskittyy oman toiminnan kehittämisen lisäksi edunvalvontaan ja jäsentensä ammatillisiin kysymyksiin. Ammatillinen toiminta on näkyvimmillään TAM:n ammattialakohtaisten kiltujen toiminnassa. TAM tukee rahallisesti kiltujen toimintaa ja kannustaa niitä järjestämään vuosittaisia tilaisuuksia. Kattojärjestö Teme vastaa jäsenpalveluista sekä viestinnästä yhdessä TAM:n kanssa. Tam on edustettuna työehtosopimusneuvotteluissa. Teme on varsinainen työmarkkinaosapuoli ja vastaa työmarkkinapoliittisesta edunvalvonnasta.

Teatterialan työehtosopimus on voimassa 31.3.2020 asti. Toimintavuonna TAM keskittyi tes-tavoitteitten asettamiseen ja kävi niistä keskusteluja sisäisesti, Temen kanssa ja jäsenjärjestöjen välisesti. Enemmistö TAM:n jäsenistä työskentelee Teatterialan työehtosopimuksen piirissä. Ammattiteatterissa käytännön edunvalvontaa hoitavat luottamusmiehet, joita koulutettiin kahdesti Temen toimesta 2019 aikana.

Kertomusvuonna TAM juhli yhdistyksen 10-vuotisjuhlaa Tampereella Ravintola Telakalla. TAM perustettiin vuonna 2008, kun Suomen Teatterialan Toimihenkilöliitto yhdistyi lähes 50 vuotta sitten ammattiliittona aloittaneeseen Suomen Teatteritekniseen Liittoon. Vuosikokouksessa Telakalla 7.4.2019 oli ohjelmallinen illanvietto, jossa jäsenistölle tarjottiin ruokaa ja Pulcinella-nukketeatteriesitys. Liittokokouksen jälkeen tilaisuus oli jäsenten lisäksi avoin kaikille teatterialan ihmisille ja heitä olikin Telakalla noin 50 henkilöä.

### 2. TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

Painopistealueita vuoden 2019 toimintasuunnitelmassa olivat:

- Edunvalvonta ja tes-toiminta
- Yhdenvertaisen jäsenkontaktipinnan kehittäminen
- Koulutuksen kehittäminen
- Järjestöyhteistyön kehittäminen ja kommunikaation parantaminen kattojärjestön sekä toimiston kanssa
- Yhdistyksen profiilin nosto

Jäsenten työehtojen kehittäminen ja työehtosopimustoiminta on TAM:lle tärkeää. Tes-neuvotteluihin valmistauduttiin hallituksessa ja sen lisäksi erikseen 3 kertaa kokoontuneessa tes-työryhmässä, johon kuuluivat pj Antti Hosia (SvT), Matti Kanervo (TTT), Marja.Leena Niittymäki (TT) , Matti Hirvonen (HKT), Miikka Suomalainen (KT) sekä Juuso-Matias Maijanen (freelance-yrittäjä).

Edunvalvontaa tehdään ja samalla kontaktia kenttään pidetään myös kustantamalla TAM:n hallituksen jäsenille mahdollisuus osallistua luottamusmieskoulutukseen sekä pitämällä aktiivisesti yhteyttä jäsenistöön, josta suurin osa toimii Teatterialan työehtosopimuksen, Kansallisteatterin sekä Kansallisoopperan päivätekniikkaa koskevan työehtosopimuksen alaisuudessa.

Jäsenistön aktivoiminen ja osallistaminen ay-toimintaan olivat työelämämurroksen keskellä entistä tärkeämpi osa liiton toimintaa. Osallistuminen vuorovaikutteiseen ammattialan sisällä tapahtuvaan keskusteluun on tärkeä osa toimintaa ja tapahtui muun muassa sosiaaliseen median viestintää aktiivisesti kehittämällä sekä jalkautumiskiertyellä alan oppilaitoksiin.

Uusille työntekijöille ammattiteattereissa on pyritty saamaan tietoa liiton toiminnasta luottamusmiesten, paikallisyhdistysaktiivien ja työtovereiden kautta.

TAM teki oppilaitosvierailuja marraskuussa. Vierailuilla opetettiin työelämän pelisääntöjä ja vastailtiin opiskelijoiden kysymyksiin työelämästä. Opetuspaikat olivat Savonlinnan Ammattiopisto SAMIedu ja Outokummun Ammattiopisto Riveria. Kummassakin osallistujina olivat esitys- ja teatteritekniikan koulutusohjelmien opiskelijat ja luennoitsijoina Inka Loppi ja Hinriikka Lindqvist. Lisäksi kumpaankin vierailuun osallistui paikallisena kokemusasiantuntijana Joonas Väkeväinen. TAM teetti kouluvierailuja varten markkinointituotteeksi TAM-logolla varustettuja teippirullia. Kattojärjestö Temen henkilökunta kävi myös tavan mukaan alan oppilaitoksissa (mm. Tampereen AMK, Metropolia, Aalto-yliopisto, Turun AMK) luennoimassa työlainsäädännöstä ja kertomassa miksi liiton jäsenyys kannattaa.

### 3. TALOUS

Toimintavuonna TAM:n hallitus teki sijoitussuunnitelman yhdessä riippumattoman varainhoidon konsultin kanssa. TAM myi Kiinteistö Oy Teatterikulman osakkeet, kun yhtiön osakaskoalitiossa syntyi yksimielisyys koko Teatterikulman talon omistamisesta luopumisesta. Tarkempi selostus TAM:n taloudesta on tilinpäätöksen yhteydessä olevassa talouden toimintakertomuksessa. Kirjanpidon hoiti Sanna Wälläri ja Terhi Männistö (toukokuusta syyskuulle). Taloudesta vastasi yhdistyksen hallitus.

Tilintarkastajana toimi HTM Lotta Kauppila. Liiton talouden perustana ovat jäsenmaksutuotot. Jäsenmaksun suuruus oli 1,6 %, joka piti sisällään myös työttömyyskassan osuuden 9,75,-/kk/jäsen.

### 4. JÄSENISTÖ

TAM:n jäsenmäärä on kasvanut tasaisesti:

**vuoden 2019 lopussa jäseniä oli 2122**

vuoden 2018 lopussa jäseniä oli 2120

vuoden 2017 lopussa jäseniä oli 2091

vuoden 2015 lopussa jäseniä oli 2054

vuoden 2010 lopussa jäseniä oli 1844

Vuoden 2019 lopussa varsinaisia jäseniä oli 1704, joista yrittäjäjäseniä oli 18 ja kaksoisjärjestäytyneitä 12, eläkeläisjäseniä 342 ja opiskelijajäseniä 73.

Kunniajäseniä ovat Paul Suominen, Heikki Mäkelä, Pirjo Rislakki, Seija-Riitta Vedenkannas, Kaija Siikala, Irmeli Virtanen, Hilikka Pekkanen-Ronimus ja 7.4.2019 alkaen Marja-Leena Niittymäki.

Alkuvuonna 2019 TAM teki laajahkon jäsenkyselyn, johon saatiin 234 vastausta. Kyselyn analysoi tutkija Linnea Alho. Jäsenten mielestä tärkein kehittämiskohde liiton toiminnassa on koulutus. Etenkin alle 40-vuotiaat vastaajat painottivat tätä. Myös jäsentapahtumilta toivottiin ennen kaikkea koulutuksellista sisältöä. Kyselyn valossa vaikuttaa siltä, että vajaalla kolmanneksella jäsenistä on hankaluuksia työaikojen kanssa. Selvisi myös, että 35 % jäsenistä tekee säännöllisesti ensi-iltojen yhteydessä yli 12-tuntisia päiviä. Palkan riittämättömyyttä elämiseen oli edeltävän vuoden aikana kokenut 37 % jäsenistä. Selkeästi isompi osuus toimeentulovaikeuksia kokeneista tekee myös pitkiä päiviä kuin ne, joilla vaikeuksia ei ollut.

TAM haluaa nostaa jäseniään esiin ammattilaisina ja työntekijöinä, ja palkita heitä. TAM jakoi Thalia-juhlassa toista kertaa Voimavara- sekä Yhteisvoima-palkinnon. Ne ovat palkintoja, jotka jaetaan työhyvinvointia, yhteistyötä ja yhteisöllisyyttä edistäville teatterialan ammattilaisille. Palkintosummat vuonna 2019 olivat: Voimavara 500€, Yhteisvoima 700€. TAM haluaa palkinnoilla nostaa esiin tervettä yhteistyön ilmapiiriä rakentavia tekijöitä. Palkinnonsaajat valitaan vuosittain jäsenten ehdotuksista. Voimavara on yksilöpalkinto henkilölle, joka aktiivisesti rakentaa työhyvinvointia, auttaa ja kannustaa muita ja jonka teot ja toimet vahvistavat hyvää ilmapiiriä. Voimavara-palkinnon vuonna 2019 sai Matti Kanervo TTT:stä. Yhteisvoima on ryhmäpalkinto, jonka perusteissa mainitaan, että palkittava ryhmä, osasto tai työporukka rakentaa hyvää yhteistyötä ja jonka vuorovaikutus on terveellä ja dynaamisella pohjalla. Yhteisvoima-palkinnon vuonna 2019 sai Ruska Ensemble.

## **5. TOIMEENTULOTURVA JA JÄSENEDET**

Työttömyysturvaa hoidettiin Erityisalojen Toimihenkilöiden työttömyyskassan kautta. Kertomusvuonna Erityisalojen työttömyyskassasta etuutta sai 340 jäsentä (314 v. 2018; 346 v. 2017; 393 v. 2016) ja työttömyyden kesto oli 103,3 päivää (122,5 pv v. 2018; 125,4 pv v. 2017; 198,3 pv v. 2016). Kelasta etuutta saavien määrästä ei tilastoja saada.

TAM osallistuu yhteiskunnalliseen ja sosiaalipoliittiseen vaikuttamiseen pääosin Temen ja SAK:n kautta.

Jäsenillä on ollut mahdollisuus käyttää sähköistä Työtä kaikille -palvelua osoitteessa <http://tyotakaikille.fi>. Se on avoin, ilmainen ja mainokseton rekrytointipalvelu, jossa voi tehdä itsestään esittelysivun ja selata avoimia työpaikkoja. Työnantajat ovat voineet veloitusetta jättää sinne ilmoituksia avoimista työpaikoista.

Varsinaisille jäsenille tarjottiin merkittävänä jäsenetuna ilmainen vapaa-ajan matka- ja tapaturmavakuutus. Kaikki jäsenet, myös opiskelijat, saavat teatterialan kortilla alennuksia mm. teattereiden pääsylippujen hinnoista ja If:n vakuutuksista.

Jäsenet saivat liiton toimistolta työehtoneuvontaa ja pystyivät tarkistuttamaan työsopimuksensa liitossa. Lakimiehen palvelut kuuluivat varsinaisille jäsenille, jotka ovat olleet jäsenenä vähintään kuukauden. Liiton etuihin kuului myös oikeusturvavakuutus oikeudenkäyntejä varten. Oikeusturva voitiin myöntää varsinaisille jäsenille 10 kuukauden jäsenyyden jälkeen jäsenyyden aikaisiin työelämäriitoihin (ei opiskelijoille). Oikeusturvan myöntämisen ja siihen liittyvät ehdot harkitsi Temen hallitus tapauskohtaisesti.

## **6. ORGANISAATIO**

TAM:n sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 7.4.2019 Tampereella. Kokous järjestettiin ohjelmallisena, siten että kokouksen jälkeen oli Pulcinella-esitys, yhteisruokailu ja juhlat jotka päättyivät tansseihin. Paikalle saapui yli 40 jäsentä, muutama Rovaniemeltä asti!

Vuosikokouksessa jäsenistö valitsi yhdistykselle uuden hallituksen, tarkasti edellisen vuoden talouden sekä päätti kuluvan vuoden toiminnan päälinjat. Puheenjohtajan 2-vuotiskausi oli puolivälissä.

TAM:n hallitus kokoontui toimintavuoden aikana kahdeksan kertaa. Liiton hallituksen muodostivat puheenjohtaja Antti Hosia sekä 10 varsinaista jäsentä ja heidän henkilökohtaiset varajäsenensä.

TAM:n hallituksen jäsenet 1.1. - 7.4.2019:  
Matti Liukkonen – varajäsenenä Anne Henttonen

Matti Hirvonen – Miika Storm  
Roosa Halme – Anna-Kaisa Kuisma  
Suvi-Tuuli Höglund – Pirkko Paananen  
Susanna Metsälä – Matti Heikkilä  
Sisko Jaako – Pasi Kuronen  
Matti Liukkonen – Anne Henttonen  
Juuso-Matias Maijanen – Marja-Leena Niittymäki  
Miika Suomalainen – Sari Pasanen  
Mia Väkelä – Hinriikka Lindqvist  
Varapuheenjohtajina toimivat Marja Davidsson ja Matti Liukkonen.  
Hallituksen kokoussihteerinä toimi Mia Väkelä, varalla Hinriikka Lindqvist.

TAM:n hallituksen jäsenet 7.4. - 31.12.2019:

Matti Liukkonen – varajäsenenä Anne Henttonen  
Matti Hirvonen – Miika Storm  
Roosa Halme – Anna-Kaisa Kuisma  
Suvi-Tuuli Höglund – Pirkko Paananen  
Susanna Metsälä – Matti Heikkilä  
Miika Suomalainen – Pasi Kuronen  
Matti Liukkonen – Juuso-Matias Maijanen  
Inka Loppi – Marja-Leena Niittymäki  
Mia Väkelä – Hinriikka Lindqvist  
Matti Kanervo – Marja Laitala  
Varapuheenjohtajina toimivat Susanna Metsälä ja Matti Liukkonen  
Hallituksen kokoussihteerinä toimi Mia Väkelä, varalla Hinriikka Lindqvist.

### **TAM:n työryhmät**

-TES-työryhmään kuuluivat Antti Hosia, Marja-Leena Niittymäki, Miika Suomalainen, Matti Hirvonen, Matti Kanervo ja Juuso-Matias Maijanen.  
-Viestintäryhmään kuuluivat Hinriikka Lindqvist, Juuso-Matias Maijanen, Susanna Metsälä, Marja Laitala ja Inka Loppi.  
-Näyttelytoimikuntaan kuuluivat Antti Hosia, Sirpa Törmä, Mirja Arkonsuo, Pipsa Keski-Hakuni, Mikko Salmi, Janika Holm, Mari Heinonen, Maarit Sallinen ja Irene Lång.

### **Muita TAM:n jäsenten edustuksia**

-Meteli-lehden toimitusneuvostoon kuuluivat Susanna Metsälä ja Hinriikka Lindqvist.  
-Resteme oy:n hallituksessa (Berliinin asunto) yhdistystä edusti Miika Suomalainen.  
-Forum Artis:n hallitukseen kuului Antti Hosia.  
-Cefiston hallitukseen kuului Noona Leppinen.  
-Oistatin hallituksessa TAM:ia edustivat Suvi-Tuuli Höglund sekä varajäsenenä Antti Hosia.  
-Suomen Teatterijärjestöjen keskusliiton hallitukseen varajäsenenä kuului Antti Hosia.  
-Kiinteistö Oy Teatterikulman myyntiin liittyvissä osakastapaamisissa TAM:ia edusti Antti Hosia sekä varalla Susanna Metsälä.  
-Erton työttömyyskassan edustajistoon kuuluivat: Antti Hosia ja Inka Loppi  
-SAK:n edustajistoon kuului Hinriikka Lindqvist

### **Kattojärjestö Temen liittokokoukset ja hallitus**

Temellä oli kaksi liittokokousta, joihin TAM:lla oli oikeus jäsenmäärän perusteella 13 kokousedustajaan. Temen kevätiliittokokous oli 28.4.2019 Helsingissä, jolloin Temen puheenjohtajaksi valittiin Atro Kahiluoto ja varapuheenjohtajaksi Hinriikka Lindqvist, joka on myös TAM:n hallituksen jäsen. Temen hallituksen jäseniksi valittiin Antti Hosia, Susanna Metsälä ja Marja-Leena Niittymäki, jotka ovat myös TAM:n hallituksen jäseniä.

-Temen liittokokouksessa 28.4.2019 TAM:ia edustivat valtakirjalla: Pirkko Paananen, Matti Liukkonen, Suvi-Tuuli Höglund, Matti Kanervo, Inka Loppi, Kyösti Kallio, Mia Väkelä, Juuso-Matias Maijanen, Marja Davidsson, Katriina Latvala, Katja Lång, Matleena Nokelainen ja Miika Suomalainen.

-Temen syysliittokokous pidettiin 24.11.2019, jossa TAM:ia edustivat valtakirjalla: Matti Liukkonen, Matti Kanervo, Kyösti Kallio, Juuso-Matias Maijanen, Marja Davidsson, Katriina Latvala, Katja Lång, Matleena Nokelainen, Suvi-Tuuli Höglund, Ida Backer ja Matti Heikkilä.

Kattojärjestö Temen toimisto oli Helsingin Kampissa ns. Kopiosto-talon neljännessä kerroksessa, osoitteessa Hietaniemenkatu 2. TAM:n hallituksen tukihenkilönä toimi Anne Saveljeff. Lisäksi yhdistyksen käytettävissä olivat työehtoasiantuntijat Anu Suoranta, Sami Hiltunen ja Marika Väisänen, jäsensihteeri Tanja Tiukkanen sekä Temen toiminnanjohtaja Karola Baran. Taloutta ja kirjanpitoa hoiti Sanna Wälläri, paitsi toukokuusta syyskuulle kirjanpitoa hoiti Terhi Männistö.

## **7. KOULUTUS- JA KILTATOIMINTA**

TAM teki jäsenmatkan kesäkuussa Prahan Quadrennialeen. Matkalle lähti 17 TAM:n jäsentä.

Lähtijät varasivat itse matkansa, mutta TAM maksoi matkatukea 176,-/jäsen. Prahassa oli yhteinen tapaaminen.

TAM vahvisti jäsenten ammatti-identiteettiä ammatillisten kiltujen kautta. Tavoitteena on ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa.

TAM tuki jokaisen killan toimintaa taloudellisesti 1200 euron vuosibudjetilla ja maksoi niiden jäsenten matka- ja osallistumiskuluja, joilla ei ole vakituista työnantajaa tai joiden kuluja työnantajat eivät maksa.

Kiltatoiminnasta vastaava on TAM:n hallituksessa Roosa Halme.

TAM:lla oli kahdeksan kilttaa ja niillä on omat vetäjät:

Lavastamokillan vetäjänä toimi Selene Virtanen

Puvustokillan vetäjänä toimi Annastiina Kekäläinen ja Suvi-Tuuli Höglund

Tarpeistokillan vetäjänä toimi Pipsa Keski-Hakuni

Nukketeatterikillan vetäjänä toimi Roosa Halme

Yleisötyökillan vetäjänä toimi Pirjo Virtanen

TIO-killan eli teatteri-ilmaisun ohjaajien ja opettajien killan vetäjänä toimi Susanna Metsälä

**TIO-kilta** järjesti kaksi seminaaria teatteri-/taideopettajan työehdoista. Tilaisuudet olivat Vantaalla 9.3. ja Tampereella 16.11. Tapaamisten pohjalta Susanna Metsälä kirjoitti opettajien työehdoista laajan artikkelin Meteliin, joka julkaistiin vuoden 2020 puolella otsikolla Teatteriopettajien työssä on samoja ongelmia työpaikasta riippumatta. Se sai paljon palautetta ja on verkko-Metelin luetuin artikkeli.

**Lavastamokilta** kokoontui 9.5. tiedekeskus Heureka. Paikalla oli 27 osallistujaa. He kuuluivat kuinka Heurekan uutuusnäyttely *Jättimäiset dinosaurukset* oli toteutettu. Kimmo Siren kertoi näyttelyn lavastussuunnittelusta ja toteutuksesta; Maija Karala kertoi dinosauruksista ja sisältöasiantuntijan tehtävästä; Päivi Garner kertoi projektinhallinnan näkökulmasta jättinäyttelyyn valmistelusta. Luentojen jälkeen kiltalaiset tutustuivat näyttelyyn

**Tarpeistokilta** kokoontui Kouvolassa 19.-20.5. Kiltapäivän teemana on tarpeiston rooli teatterikentän sisällä ja teeman mukaisen tarpeistonäyttelyn suunnittelu. Kurssi käynnistyi jurtan pystytyksellä 19.5. Voikkaalla. Kouvolan teatterin tiloihin tutustuttiin 20.5. Iltapäivän fasilitoidun keskustelutilaisuuden aiheet olivat Tarpeistoalan ammattien nykytila ja tulevaisuuden näkymät sekä

Teatterimuseoon tulevan tarpeistonäyttelyn ideointi. Tarpeistokilta järjestää näyttelyä, joka on jo saanut apurahat Alfred Kordelinin säätiöltä ja Oulun maakuntarahastolta. Killan vetäjänä toimi Pipsa Keski-Hakuni.

**Puvustokilta** järjesti 9.-10.8. Tampereella 10-vuotissyntymäpäiviensä kunniaksi kaksi kurssia ja perinteisen piknikin Vanhan kirjastotalon puistossa.

Koristekukkien kurssin veti 9.8. Aija Nurminen TTT:n puvustossa. Kurssin kesto oli 6 tuntia ja materiaalimaksu 10,-. Osallistujia oli 12.

Äänimaljarentoutuksen oli 10.8. Studio Vintissä (kesto 60 min). Osallistumismaksu oli 5,- ja mukaan mahtui 25 henkilöä.

**Nukketeatterikilta** kokoontui vuonna 2019 kolme kertaa. Osallistujia oli huhtikuussa 12, lokakuussa 21 ja marraskuussa 32. Lokakuuta lukuunottamatta kokoontumiset sijoittuivat nukketeatterifestivaalien yhteyteen. Kilta toteutti nukketeatteri- ja sirkusalan ammattilaisille suunnatun tekijänoikeustuokion Cirko Helsingissä Oh My Puppets -nukketeatterifestivaalin yhteydessä 12.4.2019, jossa osallistujat kysyivät kysymyksiä ja kertoivat omia kokemuksiaan tekijänoikeusasioihin liittyen. Näitä erikoisiakin tapauksia (liittyen mm. valmistettujen nukkejen kohtaloon) kommentoi ja tapauksiin liittyviä tekijänoikeudellisia näkökulmia avasi TEMEn toiminnanjohtaja Carola Baran. Tapaukset kirjattiin ylös jatkotyöskentelyä varten. Koska nukketeatteritaide liikkuu teatterin, kuvataiteen, sirkuksen ja tanssin välimaastossa seikkaillen joskus myös TV:ssä, on tarpeellista pohtia tekijänoikeuksia laaja-alaisesti ja yksityiskohtaisesti myös jatkossa.

Kilta oli järjestämässä kansainvälisen nukketeatterijuhla TIP-Festin (The 10th Turku International Puppetry Festival) yhteyteen juhlavuoden kunniaksi "Nykyteatteri Suomessa vuonna 2050 - kohtalona sukupuutto vai kukoistuskausi?" -seminaaria. Seminaarin järjestäjinä toimi Aura of Puppets ja TIP-Fest yhteistyössä Turun yliopiston Tulevaisuuden tutkimuskeskuksen ja TAM:n nukketeatterikillan kanssa. Turun taideakatemia nukketeatterilinjalta on valmistunut noin 100 taiteilijaa, joista suuri osa on 60-80 -vuotiaita vuonna 2050. Tämä pohjoismaiden ainoa korkeakoulutasoinen nukketeatterikoulutus lakkautettiin itsenäisenä linjanaan muutama vuosi sitten, joten aihe oli ajankohtainen.

Nukketeatteritaiteen tulevaisuuden skenaarioita pohdittiin 24.10.2019 taiteilijoiden ja alan ulkopuolisten itsenäisten, luovien ajattelijoiden kanssa Tulevaisuusverstaassa Turussa.

Tulevaisuuden tutkimuskeskuksen Katriina Siivosen (FT) ja Satu Tuittilan (FM) johdattamina pohdimme muun muassa, mitä merkityksiä nukketeatterityöllä voi olla nyt ja tulevaisuudessa, mihin tulisi kiinnittää huomiota, jos halutaan, että taiteenlaji elää Suomessa yhä tulevaisuudessa ja mitä skenaarioita voidaan rakentaa taiteenlajimme tulevaisuuteen liittyen.

Työpajan hedelmiä käsiteltiin 9.11. avoimessa seminaarissa Turun Manillassa, TIP-Festin yhteydessä. Paneelikeskustelussa olivat mukana Hanna Helavuori (TINFO), Henri Terho (Taike), Leena Kela (Koneen Säätiö), Ari Ahlholm (Turun Taideakatemia) ja Antti-Juhani Manninen (Aura of Puppets) ja keskustelun fasilitaattorina toimi Roosa Halme (TAM:n nukketeatterikilta / TIP-Festin taiteellinen johtaja).

TAM:n nukketeatterikillan vetäjinä toimivat Roosa Halme ja Katja Kähkönen (STOD).

**Yleisöyöntekijöiden kilta** Yleisöyöntekijöiden kilta kokoontui pe 9.8.2019 klo 13-16 Tampereen Työväen Teatterin Kellariteatterin lämpiöön perinteiseen Teatterikesän kesätapaamiseen.

Tapaamiseen osallistui yhteensä 30 yleisöyöntekijää eri puolilta Suomea. Tilaisuudessa ajankohtaisten asioiden käsittelyn lisäksi pidettiin ensimmäisen suomenkielisen yleisöyöntekijä käytäntöjä teatterissa avaavan teoksen *Ystävänä yleisö – katsaus teatterin yleisöyöntekijämuotoihin* julkaisutilaisuus. Teoksen toimittajat ovat Raija Airaksinen, Milla Minerva Mertanen ja Pirjo Virtanen (Draamatyö 2019). Kilta kokoontui myös 14.11. Kansallisteatterin Lavaklubilla, johon osallistui 19 yleisöyöntekijää eri taidelaitoksista ja organisaatioista. Tilaisuudessa pohdittiin yleisön ja yleisöyöntekijän roolia taidelaitoksissa. Työpajaa ja keskustelua fasilitoi palvelumuotoilun keinoilla YTM, teatteri-ilmaisun ohjaaja Milla Minerva Mertanen, jonka AUDIENCE 2025

kehittämishanke on osa Taideyliopiston soveltavan ja osallistavan taiteen erikoistumiskoulutusta. Millaista yleisötyötä tarvitaan tulevaisuuden taidelaitoksissa? Tilaisuudessa oli lisäksi mahdollisuus tutustua elokuussa julkaistuun *Ystävänä yleisö – katsaus teatterin yleisötyön muotoihin* –teokseen.

## 8. TIEDOTUSTOIMINTA

Vuonna 2018 perustetun TAM:n viestintäryhmään kuuluivat 2019 aikana Hinriikka Lindqvist (vetäjä), Inka Loppi, Juuso-Matias Maijanen ja Susanna Metsälä ja Marja Laitala.

Viestinnän painopisteinä olivat:

- some-suunnitelma ja sen toteuttaminen
- teatterialan opiskelijat viestintäkohteena.
- kiltojen aktivointi

Viestintäryhmä aloitti vuoden aikana sunnitellun sarjan 1-2h mittaisia tietoiskuja alan kouluihin.

Ensimmäisessä erässä keskityttiin oppilaitoksiin, joissa koulutetaan esitys- ja teatteritekniikoita.

TAM:n viestintäkanavia ovat sosiaalinen media, viikoittain lähetettävä jäsenkirje, verkkosivut, kiltojen fb- ja blogisivut, mobiilijäsenkortti, sekä puhelin- ja sähköpostineuvonta.

TAM:n kotisivut ovat osoitteessa: [www.teme.fi/tam](http://www.teme.fi/tam). Meteli-lehti on integroitu osaksi verkkosivuja. Verkkolehdestä julkaistaan yksi artikkeli viikoittain. Artikkelit käsittelevät laajasti työelämää ja sen muutoksia, ammattilaisuutta ja toimeentuloa.

## 9. TEATTERI- JA KULTTUURIPOLIITTINEN TOIMINTA

Yhdistyksen kulttuuripoliittisen toiminnan tavoitteena oli vaikuttaa alan kehitykseen sekä käytettävissä olevin keinoin parantaa työntekijöiden työolosuhteita, toimeentulomahdollisuuksia ja työympäristöä.

Kulttuuripoliittista toimintaa kehitettiin osana Temen toimintaa. Vaikuttamisen keinoina ovat olleet kontaktit viranomaisiin ja poliittisiin päättäjiin, yhteistyö eri järjestöjen ja tahojen kanssa, keskustelut, tapaamiset ja lausunnot sekä suorat yhteydenotot työnantajiin. TAM:lla oli edustus Cefisto ry:ssä. TAM on jäsenenä Nordiska Teaterråd NTR:ssä ja Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa sekä yhteisöjäsenenä Oistat ry:ssä. TAM:lla oli osakkuudet Kustannusosakeyhtiö Teatterissa, Resteme oy:ssä. TAM:n Kiinteistö oy Teatterikulman osakkeet myytiin toimintavuoden aikana.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry  
Hallitus

