

Toimintasuunnitelma 2020

Heikentyneistä suhdannenäkymistä huolimatta talousennusteissa ei povata taantumaa tai työttömyyden nousua. Valtiovarainministeriön ennusteessa kasvu hidastuu lähelle yhtä prosenttia, mutta työttömyyden aleneminen ja työllisyyden vahvistuminen jatkuvat, vaikkakin viime vuosia selvästi hitaammin.

Temen jäsenkunta on heterogeeninen, työ- ja ansaintatilanteet vaihtelevia. Noin puolet Temen jäsenistöstä on kiinnitettyjä ja puolet freelancereita ja itsensätyöllistäjiä. Puolet jäsenistä tekee taiteellista työtä, puolet toteuttavaa työtä. Teatterialalla työskentelee noin 60 % jäsenkunnasta, viidennes työskentelee tanssi- ja sirkustaiteen ja tanssin- ja sirkusopetuksen parissa, viidennes elokuva- ja tv-alalla. Työssäjaksamisen kanssa on ongelmia kaikilla Temen edustamilla aloilla.

PERUSTEHTÄVÄ JA TAVOITTEET

Teme on esittävien taiteiden, media- ja av-alan työntekijöiden ammattiliitto ja kulttuurijärjestö. Suomen suurimpana taide- ja kulttuurialojen ammattiliittona Teme haluaa koota yhteen alan ammattilaiset, vaikuttaa alan työskentelyolosuhteisiin, toimintaedellytyksiin ja julkiseen rahoitukseen. Temen perustehtäviin kuuluu jäsenten ammatillisten ja kulttuuripoliittisten etujen valvominen kokonaisvaltaisesti.

Temen kulttuuripoliittikka pyrkii edistämään alan kehitystä sekä turvaamaan sen toimintaedellytykset. Työhyvinvointi ja työturvallisuus ovat Temelle myös taide- ja kulttuuripoliittisia asioita, sillä hyvinvoinvat työntekijät ja taiteilijat ovat luovempia ja tuotteliaampia.

Temen palvelukonseptia tarkennetaan vastaamaan jäsenten tarpeita muuttuvassa työelämässä ja taidekentässä, jota julkinen rahoitus muokkaa vahvasti.

Temen arvot ovat tasa-arvo, läpinäkyvyys, avoimuus, keskustelevuus ja yhteisöllisyys.

Teme haluaa taata jäsenilleen:

- Työelämätaitoja ja -koulutusta
- Kunnolliset työehdot ja sosiaaliturvan riippumatta siitä työskenteleekö jäsen työsuhhteessa vai työsuhhteen ulkopuolella
- Hyvän työttömyysturvan osana muuta sosiaaliturvaa

- Riittävän julkisen rahoituksen taiteelle ja kulttuurille
- Reilut tekijänoikeudet
- Vaikutuskanavan työelämän ja yhteiskunnan kehittämiseen SAK:n ja Temen kautta

Toimintavuonna Temessä jatketaan nuorten toiminnan kehittämistä. Toimintaa kehittää joukko aktiivisia nuoria.

TYÖMARKKINATOIMINTA

Työmarkkinatoiminnan keskiössä ovat työehtosopimusten neuvottelemine, neuvoteltujen sopimusten sekä lainsäädännön noudattamisen valvominen, jäsenneuvonta ja yleisten työelämätaitojen parantaminen. Teme korostaa, että työelämän pelisäännöt on kirjattu lainsäädäntöön, työehtosopimukseen ja työsuopimukseen ja niitä tulee kaikkien noudattaa.

Teme tavoittelee ilmastotoimia, jotka vähentävät päästöjä

Teme on huolissaan ilmaston lämpenemisestä. Temen mielestä YK:n jäsenvaltiot pitäisi pakottaa raportoimaan Pariisin ilmasosopimuksessa sovituista ilmastotavoitteista selkeästi ja todennettavasti. Teme ottaa tosissaan tavoitteen siitä, että Suomi on hiilineutraali vuoteen 2035 mennessä ja hiilinegatiivinen pian sen jälkeen. Etsimme keinoja siihen, miten työskentely Temen edustamilla aloilla olisi aiempaa vähäpäästöisempää.

Työehtosopimukset

Vuodenvaihte on kiireinen työehtosopimusneuvotteluiden takia. Teme neuvottelee kahdeksan työehtosopimusta: Paltan kanssa kolme (elokuva- ja tv-alalle, tanssinopetusta ja Suomen Kansallisoopperaa koskien), Suomen Teatterit ry:n kanssa kaksi (teatterialaa ja Suomen Kansallisteatteria koskien), Yleisradion kanssa yhden, Mediaringin kanssa yhden ja Tikkurilan teatterin kanssa yhden työehtosopimuksen. Nämä työehtosopimukset ovat katkolla 30.11.2019 – 31.3.2020.

Teme tulee painottamaan neuvotteluissa monia laadullisia kysymyksiä: työssäjaksaminen, lepoajat, häirintään ja epäasialliseen kohteluun puuttuminen, tasa-arvo- ja yhdenvertaisuus, ikääntyminen, ekologinen jälleenrakentaminen ja ilmastonkuormitusta vähentävien toimien kirjaaminen työehtosopimukseen.

Työehtokoulutus

Teme järjestää jäsenille avoimia työehtokoulutuksia vuosittain. Ne ovat alakohtaisia ja yleensä maksuttomia.

Teme jatkaa luottamusmiesverkoston ja -koulutuksen kehittämistä. Teme julkaisee luottamusmiesoppaan alkuvuodesta 2020. Teme järjestää vuosittain kaksi luottamusmieskoulutusta. Kevään koulutus on 11. - 13.5.2020, syksyllä järjestetään toinen. Koulutukseen osallistuu luottamusmiehiä teattereista ja tanssikouluista.



Teme järjesti marraskuussa 2019 elokuva- ja tv-alan luottamusmiehille/-valtuutetuille tai sellaisiksi haluaville peruskoulutusta, jota jatketaan.

Teme käy säännöllisesti luennoimassa alan kouluissa työoikeudesta, palkkauksesta ja työttömyys-turvasta. Tilaisuuksia on kymmenkunta vuosittain eri puolilla Suomea. Koulukäyntien tarkoitus on opiskelijoiden työelämätaitojen kartuttaminen.

Teme seuraa taideopetuksessa tapahtuvia koulutuspoliittisia muutoksia ja pyrkii lausunnoin ja keskusteluihin osallistumalla edistämään teatteri-, tanssi-, sirkus- ja av-taiteen opetuksen resursointia ja arvostusta eri koulutusasteilla ja -muodoissa.

Teme huolehtii myös Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassan henkilökunnan koulutuksesta Temen työehtosopimusten tulkinnassa.

Työsuojelu

Kouluttaminen on keskeinen väline henkisen ja fyysisen työturvallisuuden edistämiseksi. Tavoitteena on hyvien käytäntöjen vieminen työtehtäviin sekä työyhteisöihin. Teme haluaa edistää edustamiensa alojen työssäjaksamista ja työterveyttä.

Teme julkaisee yhdessä Työturvallisuuskeskuksen ja alan muiden toimijoiden kanssa elokuva- ja av-alan työturvallisuusoppaan sekä nettisivuston. Alalla ei aikaisemmin ole ollut työturvallisuuden opasta. Teme selvittää mahdollisuutta toimialakohtaiselle työturvallisuuskortille.

Tanssijoiden osalta jatketaan vuonna 2019 aloitettua työtä epäasiallisen kohtelun ja häirinnän ehkäisemiseksi, terveen ja siten luovuutta edistävän työskentelykulttuurin eteen.

Teme on mukana Floor is Yours! Työturvallisuuskulttuurin ja –johtamisen kehittäminen esittävisissä taiteissa -tutkimus- ja kehittämishankkeessa (2018-2020). Vuonna 2020 Helsingissä ja Oulussa järjestettävissä työpajoissa keskitytään riskien hallintaan ja turvallisuusjohtamiseen.

Temellä on edustaja SAK:n työsuojeluverkostossa.

Työelämän kokonaistarkastelu ja tilastointi

Teme on edellä mainittujen tutkimushankkeiden lisäksi mukana Monimuotoinen ansiotyö – käytännöt ja yhteiskunnallinen kehys tutkimushankkeessa (2019-2022). Siitä vastaa Tampereen yliopisto. Monimuotoisella ansiotyöllä (multiple job holding) tarkoitetaan toimeentulon hankkimista useista lähteistä joko samanaikaisesti tai limittyen.

Teme jatkaa vuonna yhteistyökumppanina Tampereen yliopiston Teme on yhteistyökumppanina Tampereen yliopiston ”Työyhteisöt, sosiaaliset jaot ja vuorovaikutus teattereissa” tutkimushankkeessa (2020-2021). Hankkeesta on jätetty rahoitushakemus Työsuojelurahastoon ja rahoitus ratkeaa vuoden 2019 lopulla.

Teme on mukana Itsensätyöllistäjien yhteistyöryhmässä (ITSET), joka on ammattiliittojen ja

palkansaajakeskusjärjestöjen välinen työryhmä. Ryhmän tavoitteena on parantaa itsensätyöllistäjien asemaa työmarkkinoilla, työ- ja sosiaaliturvalainsäädännössä.

Vuoden 2020 aikana Teme analysoi edustamansa alojen tietopohjan kehittämistarpeen. Tässä huomioidaan Temen edunvalvonta, muut kansalliset työelämän tilastointitarpeet sekä EU:n tilastointitarpeet. Tietopohjalla tarkoitetaan sekä rekisteriaineistoja, tilastotietoa mm. palkoista, että mm. laadullista tietoa, kuten jäsentutkimusta työllistymisestä, työntekijöistä ja sosiaalisesta turvallisuuden toteutumisesta. Kaikkea tietopohjan kehittämistarpeita tarkastellaan siten, että ne mahdollistavat sukupuolivaikutusten näkyväksi tekemisen.

Erityisesti elokuva-alan ja tanssinopettajien palkkatilastoinnin käynnistäminen on tarpeen. Teatterialalla tehtävän tilastotietopohjaa kehitetään tunnistamaan työn moninaisuus yhteistyössä Tinfon kanssa.

TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIikka

Temen kulttuuri- ja taidepoliittisen näkemyksen mukaan taiteellisen laadun paras taie on hyvinvoiva taiteilija ja työntekijä sekä riittävät resurssit.

Temen taide- ja kulttuuripoliittiset argumentit ovat:

Taide on perusoikeus.

Taiteella on itseisarvo.

Taide on tieteen veroinen yhteiskunnallinen voimavara.

Taide ja kulttuuri parantavat kansantaloutta ja työllisyyttä.

Taide ja kulttuuri lisäävät sosiaalista hyvinvointia ja elämänlaatua.

Temen hallitusohjelmatarpeet vuosille 2019-2023 löytyvät Temen verkkosivuilta.

VOS-rahoitusuudistus

Temen toiminnanjohtaja Karola Baran on nimetty Opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmään, jonka tehtävänä on valmistella ehdotus esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistamiseksi. Valmistelu pohjautuu vuosina 2016-2017 työskennelleen työryhmän tekemään työhön. Työryhmän kausi on 1.9.2019 - 28.2.2020.

Työryhmään kuuluvat valtiosihteri Tuomo Puumala, ylijohtaja Riitta Kaivosoja, puheenjohtaja Ahti Vääntinen, erityisasiantuntija Johanna Selkee, toiminnanjohtaja Helena Värri, toiminnanjohtaja Tommi Saarikivi, toiminnanjohtaja Karola Baran, erityisasiantuntija Mari Karikoski, hallitusneuvos Joni Hiitola ja kulttuuriasiainneuvos Katri Santtila.

Teatterialan rahoitus ei juurikaan ole kehittynyt vuoden 2012 jälkeen, mikä on kasvattanut esittävän taiteen rahoitusvajetta. Valtionosuuksiin kohdistetut säästöt ja indeksijäädytykset ovat pahentaneet rahoitusvajetta.

VOS-teatterikentän lisärahoitustarve on akuutti, samoin vapaan teatteri-, tanssi- ja sirkuskentän lisärahoitustarve. Vuonna 2021 toimintansa aloittavan Tanssin talon rahoitus on ratkaistava kestäväällä tavalla. Tanssin talon rahoitusta ei tule toteuttaa muiden tanssitoimijoiden rahoitusta vähentämällä.

Elokuva-alan julkinen rahoitus tulee nostaa Pohjoismaiselle tasolle

Suomessa elokuvataidetta tehdään pienillä budjeteilla. Pitkän elokuvan budjetti on muissa Pohjoismaissa noin 3,5 M€, kun Suomessa vastaava luku on 1,3 M€. Suomen elokuvasäätöön verrattuna Tanska jakaa kaksinkertaisen määrän tukea elokuville, Ruotsissa jaetaan kymmenisen miljoonaa enemmän kuin Suomessa (noin 25 miljoonaa euroa).

Teme on huolissaan siitä, että av-teosten ennakkosuunnittelu jää lyhyeksi ja henkilöstö joudutaan usein palkkaamaan nopeasti ja lyhyellä vaikutusvaralla. On selvitettävä, miten ennakkotöiden tekemiseen saadaan lisää aikaa. Edelleen Teme haluaa puuttua siihen, että sisällöltään täysin kotimaisia elokuvia, jotka nauttivat julkista tukirahaa, valmistetaan halvemmän työvoiman maissa. Tälle on etsittävä rajoja.

Joidenkin EU maiden esimerkkiä noudattaen myös Suomessa tulisi selvittää audiovisuaalisia sisältöjä verkossa jakelevien kansainvälisten toimijoiden verottamista ja niiden tulojen kanavoimista uusien kotimaisten sisältöjen rahoittamiseen.

Veikkausvoittovarojen väheneminen ei saa näkyä kulttuurin rahoituksessa

Suuri osa kulttuurista rahoitetaan Veikkauksen voittovaroista. Rahapelitoiminnan kehittymiseen sisältyy lähitulevaisuudessa merkittäviä riskejä ja Veikkauksen huono vaikutus kansanterveyteen on yleisesti tiedossa. Teme pitää myönteisenä sitä, että Veikkaus vähentää peliautomaattien määrää ja muutenkin pyrkii ennaltaehkäisemään ja vaikuttamaan pelihaittojen syntyymiseen.

Kun Veikkauksen jakovara näyttää olevan historiallisessa käännekohdassa, tämän järjestelmän haavoittuvuus konkretisoituu ja maksajaksi joutuvat taide ja kulttuuri yhdessä muiden veikkausvoittovarojen turvin toimineiden alojen kanssa. Taiteen ja kulttuurin - ja kaikkien suomalaiselle yhteiskunnalle erittäin tärkeiden yleishyödyllisten alojen, kuten liikunta, urheilu, nuorisotyö ja tiede – rahoitus tulee Temen mielestä turvata valtion budjetista tai muulla valtion rahoituksen keinolla.

SOSIAALIPOLITIIKKA

Teme tavoittelee työttömyysturvan yksinkertaistamista ja tuntiseurannasta luopumista. Ansiosidonnaisen työttömyysturvaan pääsyä tulisi Temen mielestä helpottaa lyhentämällä työsäoloehto 4 kuukauteen.

Työssäoloehdon määrittelyssä tulisi siirtyä työajan tuntiseurannasta ja valvonnasta euro-määräiseen työssäoloehdon määrittelyyn. Nykyinen tuloaraja on 1211 euroa kuukaudessa

ja viikkotasolla 282 euroa. Näillä summilla työssäoloehto täyttyy luovilla aloilla, kun luovan ja esityksellisen työn osuus on merkittävä.

Työttömyysturvalaissa palkansaajan ja yrittäjän käsitettä tulisi selkiyttää. Ilman yritystä tai toiminimeä työtä tehnyt on työttömyysturvalaissa rinnastettava yksiselitteisesti palkansaajaan.

Tekijänoikeusjärjestöjen, kuten Kopiosto, Teosto, Gramex ja Sanasto, jakamia tekijänoikeuskorvauksia ei tulisi huomioida työttömyysturvassa etuutta vähentävänä tulona, kuten ei huomioida pääomatulojakaan, kuten osinkoja. Em. tekijänoikeuskorvaukset ovat luovan työn osinkoa. Tekijänoikeuskorvaukset maksetaan usein takautuvasti niin, että niiden alainen työ on voitu tehdä kuukausia tai jopa vuosia aiemmin.

MUU LAINSÄÄDÄNTÖÖN VAIKUTTAMINEN

Teme jatkaa asiantuntijayhteistyötä Itsensätyöllistäjien yhteistyöryhmässä. ITSET-ryhmä jatkaa vuonna 2020 yhteiskuntavaikuttamista ja on kuultavana maan hallituksen työelämän kolmikantaisessa sääntelyryhmässä.

Temeläisistä suuri osa työskentelee freelancerina, yleisimmin työsuhteessa, jossain määrin työsuhteen ulkopuolella esim. työkorvauksella. Sillä, missä muodossa henkilö työskentelee, on merkittäviä vaikutuksia hänen sosiaaliturvaansa, esim. työttömyysturvaan. Työsuhteen määrittelmää tulisi Temen mielestä laajentaa työ sopimuslaissa, jotta työmuotoshoppailulla ei vaikuta työvoimakustannuksiin eivätkä ihmiset joudu työn muodon perusteella ulos turvajärjestelmistä ja niiden rahoittamisesta.

Julkinen sektori tulisi velvoittaa teettämään taiteen ja kulttuurin alan työt palkkatyönä tai tilaamaan ne y-tunnukselliselta yritykseltä tai yhdistykseltä. Julkisrahoitteisten toimijoiden rahoitusehtoihin on rakennettava mekanismi, joka estää työn teettämisen palkkatyösuhteen ulkopuolella työkorvauksilla tai keinotekoisesti laskuttamalla.

Ammattiliiton on voitava edustaa itsensätyöllistäjiä neuvotteluissa. Kilpailulainsäädäntöä on muutettava niin, että se mahdollistaa itsensätyöllistäjien kollektiivisen edunvalvonnan. Kilpailulain 2 §:ään tulee lisätä, että työmarkkinoihin kuuluvat itsensätyöllistäjät ja heidän sopimustointinsa.

Valtion taiteilija-apuraha ja siihen sidottu verovapaa apurahan määrä on korotettava 30 000 euroon vuodessa. Apurahan määrä on jatkossa seurattava valtion palkansaajien säännöllisen ansiotason kehitystä. Apurahojen korotuksen yhteydessä on tarkasteltava MELA-maksun tarkoituksenmukaista toimivuutta.

Teme ajaa ns. Freelancer-Allianssia Suomeen, vaikka se ei ole hallitusohjelmassa. Teme tavoittelee Suomeen Allianssi-mallia ja pitää rahoituksen osalta tärkeänä, että Allianssia ei rahoiteta alimitoitetusta kulttuuribudjetista, vaan työ- ja elinkeinotoiminnan hallinnon varoista.

TEKIJÄNOIKEUDET

Tekijänoikeudet ovat kasvava ala taloudellisesti, yksilötason neuvonnassa sekä kollektiivisten oikeuksien hallinnoimisen osalta. Temen toiminnassa tekijänoikeusasiat ovat korostuneet ja lisääntyneet. Jäsenet saavat liitosta neuvontaa työsopimustensa tekemiseen, koska tekijänoikeuksia luovutetaan myös työsopimuksella. Työehtosopimuksilla sovitaan tuottajalle/työnantajalle siirtyvät teosten ensisijaiset käyttöoikeudet ja niistä maksettavat korvaukset.

Kopiosto valvoo ja kerää korvauksia teosten käytöstä. Teme pyrkii lisäämään jäsenistönsä tietoa tekijänoikeudellisesta käytöstä ja erityisesti sitä, että oikeuksia ei tiedostamatta luovutettaisi pois.

Taiteilijoiden neuvotteluasema tekijänoikeuksiensa osalta on heikko erityisesti audiovisuaalisilla aloilla. Siksi kollektiivisopimuksia neuvottelevien tekijänoikeusjärjestöjen asemaa on vahvistettava.

Yleisradiossa sisältöjen uudet jakelukanavat, erityisesti Elävän Arkisto ja Yle Areena ovat kehittyneet ja televisio-ohjelmat ovat aikaisempaa laajemmin katsottavista Ylen verkkopalveluista. Ylen temeläisiä freelancereita koskevan työehtosopimuksen (Teme-sopimus) nojalla Teme on neuvotellut myös korvauksista näiden palveluiden osalta. Yle maksaa sopimukseen liittyvät korvaukset Temen kautta tekijöille.

Temellä on edustaja koulutusrahasto Kouran ohjausryhmässä, joka jakaa apurahoja ja palkintoja Ylen, MTV:n ja Mediahubin työntekijöille, jotka tekevät tekijänoikeuksien alaista työtä. Kouran varat kertyvät Ylen ja MTV:n omatuotantoisten ohjelmien käytöstä opetus- ja tutkimustoiminnassa. Rahastoa hallinnoi Kopiosto.

TYÖTÄ KAIKILLE

Työtä kaikille / Work for All on avoin ja ilmainen rekrytointi- ja verkostoitumispalvelu, jonka toteuttamisen Opetus- ja kulttuuriministeriö mahdollisti taloudellisella tuellaan.

Palvelun pyrkimys on työllistää, helpottaa kohtaanto-ongelmaa, neuvoa kotimaisia ja kansainvälisiä työntekijöitä ja työnantajia sekä esitellä luovan alan työtä, taidetta, tekijöitä ja yrityksiä.

Palvelussa on yli 1000 tekijää ja 130 työnantajaa. Palvelu neuvoo Suomen työlainsäädännöstä englanniksi ja suomeksi. Toimintavuonna palvelua markkinoidaan erityisesti eurooppalaisille luovien alojen työnantajille. Palvelu löytyy osoitteesta: tyotakaikille.fi sekä workforall.fi



VIESTINTÄ

Temen viestintä on monikanavaista. Teme tavoittaa jäseniä viikkokirjeen, nettisivujen ja sosiaalisen median kautta. Jäsenviestinnän lisäksi Teme kehittää sidosryhmäviestintää sekä mediasuhteita. Toimintavuonna 2020 lisätään videoiden käyttöä viestinnässä.

Temen verkkosivuilla kävijät katsovat enimmäkseen palkkoja, työsopimusmalleja sekä lukevat Metelin juttuja. Meteli-lehti julkaisee yhden artikkelin viikossa ja nostaa esiin luovien alojen ammattilaisia ja tekee luovaa työtä näkyväksi. Lehden toimittamisesta vastaa päätoimittaja Anne Saveljeff yhdessä toimitusneuvoston kanssa.

Viikoittain toimitettava jäsenkirje palvelee jäseniä kertomalla ajankohtaisista ilmiöistä ja uutisista luovilla aloilla ja työelämässä.

Jäsenkyselyitä tehdään useita vuosittain eri ammattiryhmille kohdistettuina. Jäsenkyselyillä kartoitetaan jäsenistön työoloja, toimeentuloa ja koulutustarpeita.

Temen www-sivuilta kuka tahansa voi tilata Temen uutiskirjeen, joka lähetetään neljästi vuodessa. Sosiaalisessa mediassa Temellä on twitter-, facebook- ja instagram-tilit.

YHTEISTYÖ JA VERKOTTUMINEN

Teme tekee yhteistyötä monien toimijoiden kanssa vaikuttajaviestinnän keinoin, järjestämällä tilaisuuksia ja koulutuksia sekä neuvottelemalla.

Temen kulttuuripoliittisiin verkostoihin kuuluvat mm. Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Avain-ryhmä, Forum Artis, Teatterin tiedotuskeskus ja Suomen elokuvasäätö.

SAK on Temen keskeinen yhteistyökumppani. Temellä on edustajia SAK:n monissa elimissä, kuten hallituksessa, sopimusvastaavien, sosiaalipoliittisten, viestintä-, tasa-arvo-, yhteiskunnallisen vaikuttamisen ryhmissä sekä työsuojeluverkostossa. Teme on myös mukana Kulttuurialojen ammattiliittojen neuvottelukunnassa, joka toimii SAK:n vedolla.

Kansainvälisen verkottumisen toiminnan tavoitteet ovat:

- EU-tasolla direktiiveihin ja käytäntöihin vaikuttaminen
- EU:n kolmikantaiseen työmarkkinatoimintaan osallistuminen, ns. sosiaalidialogi
- Hyvät yhteistyösuhteet kollegajärjestöihin
- Jäsenten oikeuksien turvaaminen näiden liikkua yli maiden rajojen
- Muiden maiden työmarkkinatoiminnan tukeminen tarvittaessa

Teme on jäsen UNI:ssa, 15 miljoonan jäsenen Union Network Internationalissa. UNI-MEI, (MEI = Media, Entertainment and Arts International) ja sen Euroopan alueorganisaatio EURO-MEI ovat Temen ja esittävän taiteen toimintasektoria.



Teme osallistuu EU:n rahoittamaan sosiaalidialogiin. Se on kolmikanta-yhteistyötä EU:ssa: työnantaja-, työntekijäjärjestöjen ja EU:n komission toimintaa.

Teme toimii eri organisaatioissa, jotka auttavat edellä mainittujen tavoitteiden toteuttamista ja ovat jäsenistömme kannalta relevantteja yhteistyökumppaneita. Lisäksi Temen jäsenjärjestöillä on lukuisia yhteistyösopimuksia ja jäsenyyksiä eri järjestöissä, joissa ne toimivat itsenäisesti.

YHTEINEN TEME JA JÄSENISTÖ

Temen jäsenmäärä kasvaa tasaisesti vuosittain. Temen jäseniä ovat allamainitut seitsemän jäsenjärjestöä sekä niiden henkilöjäsenet. Henkilöjäseniä on 5003.

Temen jäsenjärjestöt ovat:

Elokuvakoneenhoitajien yhdistys EKH

Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät Liitto SET

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD

Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV

Teatterialan Ammattilaiset TAM

Teme huolehtii edunvalvonnasta ja työmarkkinatoiminnasta. Jäsenjärjestöt toimivat aloitteiden tekijöinä sekä osaltaan huolehtivat henkilöjäsenten ammatillisista asioista ja siten edistävät Temen toiminnassa vahvaa ja arvostettua yhteisöllisyyttä. Keinoina ovat mm. TES-tilaisuudet ja -taustaryhmätyö, keskustelut ja koulutustilaisuudet.

Temen jäsenet tarvitsevat Temen kulttuuripoliittista ja vaikuttamistyötä nyt kipeämmin kuin koskaan. Teme tasapainoilee pitääkseen jäsenmaksunsa kohtuullisina ja mahdollistaakseen jäsenten kuulumisen kollegiaaliseen, kulttuuripoliittiseen järjestönsä.

Liiton toimintaa johtaa jäsenjärjestöjen edustajista valittu hallitus ja puheenjohtaja. Henkilökuntaan kuuluvat: toiminnanjohtaja Karola Baran; lakimies Asianajotoimisto Kalasatamasta; toimistosihteeri Tanja Tiukkanen; tiedottaja Anne Saveljeff; työehtoasiantuntijat Sami Hiltunen, Anu Suoranta ja Marika Väisänen, joka tekee myös viestinnän suunnittelua sekä osa-aikainen talouspäällikkö Sanna Wälläri. Vuoden 2020 aikana henkilöstön lukumäärää tarkastellaan, harkitaan mahdollista lisätyövoimaa. Temen ja sen jäsenliittojen toimisto on Helsingin keskustassa, osoitteessa Hietaniemenkatu 2, 00100 Helsinki.

TOIMINNAN RAHOITUS

Temen talous perustuu jäsenmaksutuloihin. Teme maksaa työttömyyskassaan kuuluvien jäsentensä jäsenmaksun sekä maksaa jäsenjärjestöille liittokokouksen määräämän



Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto
Trade Union for Theatre and Media Finland
Meritullinkatu 33 A 31, 00170 Helsinki
teme@teme.fi · www.teme.fi

Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Teatterialan Ammattilaiset TAM, Elokuvakoneenhoitajien yhdistys EKH

jäsenmaksupalautuksen. Jäsenmaksuilla rahoitetaan Temen tärkeimmät toiminnot ja mm. ammattiliittotoiminta ja hallinto.

OKM:ltä Teme saa valtionapua kulttuuripoliittiseen toimintaan. Kulttuuripolitiikka näkyy varsinkin lausunnoissa, kannanotoissa ja vaikuttajaviestinnässä.

Teme tilittää Ylen freelancer-ohjaajia, -lavastajia, -pukusuunnittelijoita, -koreografeja ja -tanssijoita koskevan Teme-sopimuksen pohjalta tekijänoikeuskorvaukset ko. tekijöille siitä, että heidän teoksiaan on saatavilla Ylen Areena -palvelussa. Kumppanina tilityksessä on Kopiosto. Ns. elävän arkiston klippikorvaukset kanavoidaan jäsenistön yhteisiin asioihin, mm. sopimus- ja tekijänoikeuskoulutukseen ja -neuvontaan.

Lisäksi Temellä on palvelusopimus Työttömyyskassa Erton kanssa siitä, että Teme kouluttaa kassan työntekijöitä alan työehtoaasioissa. Tästä kassa maksaa pienen vuosittain sovittavan korvauksen Temelle.

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n hallitus
Lokakuussa 2019



Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto
Trade Union for Theatre and Media Finland
Meritullinkatu 33 A 31, 00170 Helsinki
teme@teme.fi · www.teme.fi

Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Teatterialan Ammatillaiset TAM, Elokvakoneenhoitajien yhdistys EKH