

Vuosikertomus 2018

SISÄLLYS PÄÄLUVUITTAIN

1. Temen tehtävät ja tarkoitus
2. Jäsenistö ja palvelut
3. Toimeentulo ja sosiaaliturva
4. Työmarkkinatoiminta
5. Taide- ja kulttuuripolitiikka
6. Kotimaiset ja ulkomaiset verkostot
7. Organisaatio ja keskeiset tukitoiminnot: talous ja viestintä

1. TEMEN TEHTÄVÄT JA TARKOITUS

Teme on Suomen suurin taide- ja kulttuurialojen ammattiliitto. Ammattiliittona Temen perustehtävä on työmarkkinatoiminta ja siihen liittyvä jäsenten edunvalvonta. Toimiala on teatterin, tanssin, elokuvan, television ja sirkuksen ammattilaisten työehdot.

Edunvalvonnan käsite on laaja ja kattaa työehtosopimusneuvotteluiden ja työehtoneuvonnan lisäksi sosiaaliturva- ja tekijänoikeusneuvonnan sekä taide- ja kulttuuripoliittisen vaikuttamisen.

Kulttuurijärjestönä Teme vaikuttaa esittävien taiteiden rahoitukseen ja resursointiin. Teme puhuu taiteen, sivistyksen ja kulttuurin merkityksestä ja tekee luovaa ja taiteellista ammattimaista työtä näkyväksi.

2. JÄSENIÖ JA PALVELUT

Temen jäsenmäärä kasvaa tasaisesti: vuonna 2018 jäsenmäärä kasvoi 3,3 % ja vuonna 2017 se kasvoi 2,3%.

Temessä on seitsemän jäsenjärjestöä sekä 4873 henkilöjäsentä 31.12.2018:

Elokvakoneenhoitajien yhdistys EKH	39
Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP	269
Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET	821
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST	1037
Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD	356
Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV	230
Teatterialan Ammattilaiset TAM	2120

Temen jäsenkunta on heterogeeninen, työ- ja ansaintatilanteet vaihtelevia. Noin puolet Temen jäsenistöstä on kiinnitettyjä ja puolet freelancereita ja itsensätyöllistäjiä. Puolet jäsenistä tekee taiteellista työtä, puolet toteuttavaa työtä. Teatterialalla työskentelee noin 60 % jäsenkunnasta, viidennes työskentelee tanssitaiteen ja tanssinopetuksen parissa, viidennes työskentelee elokuva-, tv- ja av-alalla.

Henkilökohtaisen neuvonnan tarve on suuri. Jäsenten on vaikea hallinnoida työuraansa sen hybridiluonteen vuoksi: välillä työssä, välillä työtön, välillä laskutetaan, välillä apurahatyössä ja välillä ollaan perhevapailla. Osa työskentelee ei-työsuhteisessa työssä itsensätyöllistäjänä. Työkeikkoja saattaa olla 20 vuodessa aivan eri aloilla ja ammateissa. Kaikki tämä byrokratisoi ja tekee toimeentulon ja sosiaaliturvan hoitamisen hyvin haastavaksi.

Jäsenedut ja -palvelut ovat voimassa, kun jäsenyys on voimassa:

- Lakimiehen palvelut, kun jäsenyys on ollut kuukauden voimassa. Oikeusturvavakuutuksesta oikeudenkäyntiä varten päättää Temen hallitus.
- Vakuutusturva Ifistä matkoille ja vapaa-aikaan varsinaisille jäsenille, joiden jäsenmaksu on kunnossa.
- Työehtosopimukset ja sopimusneuvonta. Jäsen voi tarkistuttaa työsuhteen ja saa tietoa työelämän käytännöistä, palkoista, sosiaaliturvasta ja lainsäädännöstä.
- Työtä kaikille -rekryointipalvelu
- Tekijänoikeuskorvauksia ja Kopioston jäsenyyden, kun hän tekee tekijänoikeuksien alaista työtä
- Teattereista alennuslippuja jäsenkortilla
- Jäsenkirje joka viikko sekä koulutustilaisuuksia
- Asunto Berliinissä on vuokrattavissa
- Kaikki SAK:n jäsenedut, joihin on linkki Temen jäsenetusivuilla www.teme.fi
- PHT:n hyvinvointijakso temeläisille ja Kiila-kuntoutus.

Eettiset periaatteet ohjaavat Temen jäsenetujen valintaa. Emme hyväksy kaikkia alennuksia tarjoavia tahoja.

3. TOIMEENTULO JA SOSIAALITURVA

Juha Sipilän hallituksen pyrkimykset heikentää työlainsäädäntöä tekivät vuodesta 2018 myös poikkeuksellisen. Ammattiliitot osoittivat äänekkäästi mieltään hallituksen lainsäädäntötoimia vastaan. Myös Teme osallistui poliittiseen mielenilmaukseen Senaatintorilla pe 2.2. Tilaisuuteen järjestettiin ilmaisia kyytejä eri puolilta Suomea. Kyse oli poliittisesta mielenilmauksesta.

Teme järjesti keskustelutilaisuuden aktiivimallista 14.2. Kino K13:ssa Helsingissä. Tilaisuus alkoi Ken Loachin elokuvalla I Daniel Blake. Elokuvan jälkeen keskusteltiin mm. siitä auttaako työttömyysturvan aktiivimalli kulttuurialan ammattilaisia työllistymään. Keskustelijoina olivat kansanedustajat **Outi Alanko-Kahiluoto** (vihr), **Li Andersson** (vas), **Tarja Filatov** (sdp), **Kimmo Kivelä** (sin) ja **Juha Vartiainen** (kok). Paikalla oli noin 60 henkeä. Tilaisuudesta kirjoitettiin laaja artikkeli Meteliin.

Temen jäsenten tulot olivat varsin alhaiset verrattuna keskipalkkoihin. Osa jäsenistä ei yllä ansiosidonnaisen työttömyysturvan piiriin, mikä johtuu työsuhteiden vähäisyydestä ja pätkämäisyydestä sekä siitä, että työtä joudutaan tekemään ehdoilla, jotka eivät riitä ansioon suhteutetun päivärahan saamisehtoihin. Tämän vuoksi Temessä ollaan jatkuvasti tekemisissä pätkätyöntekijöiden ja itsensätyöllistäjien sosiaaliturva- ja työsuhteongelmien kanssa.

Sosiaaliturva on keskeinen osa temeläisten tulonmuodostusta ja toimeentuloa. Sosiaaliturvaan liittyvät ongelmat ovat osa edunvalvontaa ja keskeinen osa Temen neuvontatyötä. Teme on antanut lukuisia lausuntoja sosi-

aaliturvaa ja erilaisia lakimuutoksia koskien, kuten ns. työttömyysturvan aktiivimallista, yhdistelmävakuutuksesta sekä toimeentulon näkökulmasta mm. elokuvaista ja VOS-uudistuksesta. Lausunnot löytyvät myös Temen nettisivuilta. Teme oli eduskunnassa kuultavana ja lausunnon antajana, mm. sivistysvaliokunnassa OKM:n talousarviosta osana valtion talousarviota sekä Laki elokuvataiteen edistämisestä (HE 56/2018) johdosta. Temen työehtoasiantuntija Anu Suoranta oli kutsuttuna asiantuntijana kuultavana ja kirjallisen lausunnon antajana Eduskunnan työelämä- ja tasa-arvovaliokunnassa Valtioneuvoston tulevaisuusselonteon 2. osa Ratkaisuja työn murroksessa, 29.11. ja Tulevaisuusvaliokunta jakamistaloustyöpajaan 15.8.2018 jonka pohjalta julkaistiin raportti.

Sosiaaliturvaa koskien jäsenten keskeinen etuus on työttömyysturva. Ansioon suhteutettua työttömyysturvaa maksettiin Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassasta yhteensä 1029:lle jäsenelle. (Kelan maksamista etuuksista Temellä ei ole tilastoja.) Toimistosta Sami Hiltunen osallistui SAK:n työttömyysturvan kehittämishankkeen ohjausryhmän työskentelyyn. Hanke kesti koko vuoden 2018 ja siitä julkistettiin vuoden 2019 alussa "SAK:n kannustava työllistymisturva".

Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassan hallituksessa Temen asiamiespiiriä edusti Sami Hiltunen hallituksen 1. varapuheenjohtajana ja varajäsenenä Merja Snellman. Kassan edustajistossa Temellä on 5 edustajaa ja 5 varaedustajaa. Hiltunen toimi myös Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassan edustajana Työttömyyskassojen tukisäätiön valtuuskunnassa.

Sosiaaliturvaoppaan päivittäminen alkoi (Linkki siihen löytyy verkosta Temen etusivulta www.teme.fi).

Hankkeet

Teme on mukana Floor is yours -hankkeessa 2018-2020. <https://www.ttl.fi/tutkimushanke/floorisyours/>
Teme on mukana esittävän näyttämötaiteen työpaikkojen häiritsemättömyyttä ja asiallista kohtelua edistävissä työryhmässä.

Työtä kaikille / Work for All palvelee suomeksi ja englanniksi

Palvelu on Temen kehittämä erityisesti helpottamaan temeläisten työllistymistä sekä luovien alojen kohtaanto-ongelmaa. Työtä kaikille -palvelu on avoin ja ilmainen rekrytointi- ja verkostoitumispalvelu, jonka toteuttamisen Opetus- ja kulttuuriministeriö mahdollisti taloudellisella tuellaan.

Palvelu neuvoo Suomen työlainsäädännöstä englanniksi ja suomeksi. Palvelun pyrkimys on työllistää, helpottaa kohtaanto-ongelmaa, neuvoa kotimaisia ja kansainvälisiä työntekijöitä ja -antajia sekä esitellä luovan alan työtä, taidetta, tekijöitä ja yrityksiä. Palvelussa on 2210 tekijää ja 110 työnantajaa. Toimintavuonna palvelua pitää markkinoida erityisesti suomalaisille ja eurooppalaisille luovien alojen työnantajille. Palvelu löytyy osoitteesta: tyotakaikille.fi / workforall.fi

4. TYÖMARKKINATOIMINTA

Työehtosopimukset neuvoteltiin liittokierroksilla, koska keskitettyjä ratkaisuja ei enää solmita EK:n muutettua sääntöjään niin, että "tupot" kuulu enää sen tehtäviin.

Teme neuvottelee alakohtaisia työehtosopimuksia työnantajaliitto Paltan sekä Suomen Teatteri ry:n kanssa ja lisäksi yrityskohtaisia työehtosopimuksia Yleisradion, Mediaringin ja Tikkurilan teatterin kanssa. Temen TES:it ovat:

- Teatterialan työehtosopimus

Teme

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto
Trade Union for Theatre and Media Finland
Meritullinkatu 33 A 31, 00170 Helsinki
teme@teme.fi · www.teme.fi

Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET, Suomen tanssi- ja sirkustaitelijat STST, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Teatterialan Ammattilaiset TAM, Elokuvakoneenhoitajien yhdistys EKH

- Kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia koskeva työehtosopimus
- Suomen Kansallisoopperan päiväteknikan työehtosopimus
- Tanssinopettajien työehtosopimus
- Elokuva- ja TV-tuotantoa koskeva työehtosopimus
- Mediaringin työehtosopimus
- Teme-sopimus Yleisradion omatuotannoissa työskentelevien ohjaajien, lavastajien, pukusuunnittelijoiden, ko-
reografien ja tanssijoiden työehdoista
- Tikkurilan talokohtainen työehtosopimus

Työehtosopimusneuvottelut kaudella 2017-2018 käytiin ns. liittokierroksena, kun Elinkeinoelämän keskusliitto vetäytyi tupojen ja muiden keskusjärjestötason sopimusten tekemisestä. Palkankorotustaso nousi parhaimmillaan 2,9 prosentin tasolle (kaksivuotiskaudella). Temen kaikki sopimukset tehtiin vähintään tällä tasolla, pl. Elokuva- ja tv-tuotantoja koskeva työehtosopimus, joka valtakunnansovittelijan neuvottelutuloksen myötä 0,2 prosenttia tästä.

Teatterialan työehtosopimus

Sopimuskausi on 1.2.2018 – 31.3.2020 ja palkankorotukset ovat yhteensä 3,48 %.

Ensimmäinen korotus oli yleiskorotus 1.5.2018 alkaen 28 euroa, kuitenkin vähintään 1,29 %.

1.1.2019 paikallinen järjestelyvaraerä oli 1,2 %. 1.4.2019 yleiskorotus on 0,99 %.

Tärkeimmät tekstimuutokset:

Isät saavat 12 päivän palkallisen isyysvapaan ja työntekijän oikeus saada tilapäistä hoitovapaata laajentuu koskemaan alle 12-vuotiaan lapsen hoitamista.

Liitteestä 1 poistuu 1d ryhmästä nimike näyttämömies, jatkossa näyttämömiehen minimipalkka määräytyy aina 1c ryhmän mukaan.

Sopimukseen lisättiin häirintää koskeva pykälä.

Matkakustannussääntelyä vierailevien suunnittelijoiden osalta muutetaan. Viitaukset kunnalliseen matkustusohjesääntöön poistetaan ja työntekijälle, jonka vierailuajankohdan asunto sijaitsee vähintään 80 kilometrin etäisyydellä työn tekemispaikasta, korvataan vierailutehtävään liittyvät edestakaiset matkakulut, majoituskulut ja mahdollisesti lisääntyneet elinkustannukset. Matkojen määrästä ja matkustustavasta, majoituksesta, vierailuajankohdan päivämäärästä ja mahdollisesti lisääntyneiden elinkustannusten korvaamisesta on sovittava tarkemmin työ sopimuksella. Matkakustannusten korvauksista tiedotamme tarkemmin lähipäivinä.

Liite 10b vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan kuukausipalkkaisesta sopimuksesta on uudistettu kokonaan.

Kokonaispalkkasopimuksia käytettäessä työnantajalle asetetaan velvollisuus tarkastella riittävän usein työaikakertymiä sekä arvioida työajan tasoittumismahdollisuuksia.

Suomen kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia koskeva työehtosopimus

Sopimuskausi 1.2.2018 – 31.3.2020. Yleiskorotukset 1,3 % 1.4.2018 ja 1,45 % 1.4.2019. Järjestelyerät 0,3 %



1.6.2018 ja 0,4 % 1.4.2019. Järjestelyerät käytetään ensisijaisesti pienempipalkkaisten työntekijöiden tasokorotuksiin ja samoja työtehtäviä tekevien työntekijöiden palkkaerojen tarkistuksiin.

Tehtiin lukuisia tekstimuutoksia. Niistä tärkeimpiä:

Suunnittelulisän osalta sovittiin, että on huomioitava myös suunnitteluun tarvittava työaika. Täsmennettiin näytäntötyöntekijän erityiskorvausta. Sovittiin tarkennuksia perehdytyskorvaukseen. Luottamusmieskorvaukseen tehtiin tasokorotus. Tarpeistonsuunnittelija nostettiin nimikkeistössä mestari -tasolle. Otettiin työehtosopimukseen pykälä häirinnän ehkäisemisestä. Kokonaispalkkauksen osalta todettiin, että työnantajalla on velvollisuus riittävän usein tarkastella työaikakertymiä sekä arvioida työajan tasoittumismahdollisuuksia.

Suomen Kansallisoopperan päiväteknikka

Sopimuskausi 1.2.-2018 – 31.1.2020. Palkankorotukset:

1.4.2018 1,4 % (josta 1,0 yk, ja 0,4 je) Taulukkopalkat 0,93 % ja euromääräiset lisät 1,0 %.

1.5.2019 1,8 % (1,2 yk ja 0,8 je). Taulukkopalkat 1,2 % ja euromääräiset lisät 1,2 %.

Sovittiin mm. työryhmästä, joka selvittää luottamusmiehiä koskevat käytännöt, tekee niistä koosteen, joka sisällytetään työehtosopimukseen. Korostettiin jatkuvan koulutuksen ja oman osaamisen kehittämisen merkitystä.

Tanssinopettajien työehtosopimus

Sopimuskausi 1.2.2018 – 31.1.2020. Palkankorotukset:

1.4.2018 josta 1,1 % yleiskorotuksena (taulukko 0,7 %) ja 0,4 % oppilaitoskohtainen erä.

1.4.2019 josta 1,1 % yleiskorotuksena, (taulukko 1,1 %) ja 0,6 % oppilaitoskohtainen erä.

Merkittävimpiä muutoksia:

Palkkaluokkiin lisäys. Opettajan ikääntymisen huomioiva yhteinen suositus työehtosopimukseen. Sovittiin koikeilusta työajan ja korvausten sopimisen osalta tapahtumissa ja vastaavissa tilaisuuksissa. Kirjattiin aiemmin sovittu kevennetty lomautusmahdollisuus toistaiseksi voimassa olevien työsuhhteiden osalta siltä osin kuin opetusviikkoja on alle 44 ja lomautus osuu kevätkauden päättymisen ja seuraavan lukukauden alkamisen väliselle ajalle. Tällä pyritään estämään lomautus muulloin lukuvuoden aikana.

Ns. TEME-sopimus Yleisradiossa

Sopimus koskee Yleisradion omatuotantodraamoissa työskentelevien freelancer-ohjaajien, -lavastajien, -pukusuunnittelijoiden, -tanssijoiden ja -koreografien osalta. Sopimuskausi 1.12.2017 - 30.11.2019.

Palkkioita tarkistettiin 1,2 %:n yleiskorotuksella 1.1.2018 sekä 2 %:n yleiskorotuksella 1.1.2019.

Tikkurilan teatterin talokohtainen sopimus

Sopimus neuvoteltiin niin ikään yleisillä korotusprosentteilla, tarvittavin muutoksin.



Elokuva- ja tv-tuotantoja koskeva työehtosopimus

Sopimuksen osalta saavutettiin neuvottelutulos jo joulukuussa 2017.

Häirintä ja epäasiallinen kohtelu teatteri- ja av-alalla

Ministeri Sampo Terho asetti huhtikuussa 2018 OTT, työ- ja sosiaali oikeuden dosentti Jaana Paanetojan selvittämään häirintää sekä muuta epäasiallista kohtelua elokuva- ja teatterialoilla. Toimeksiannon ponttimena olivat muun muassa syksystä 2017 lukien #metoo-kampanjan myötä elokuva- ja teatterialan tekijöiden - erityisesti naisnäyttelijöiden julkisuudessa esille tuomat häirinnän ja muut epäasiallisen kohtelun kokemukset sekä keskusteluun nousseet elokuvan ohjauksen työkäytännöt. Teme oli selvityksen osalta aktiivinen ja osallistui sen johdosta seminaareihin (17.9.) ja keskusteluihin niin teatteri- kuin av-alan osalta sekä oli suunnittelemassa OKM:n rahoittamaa koulutusta (vuodelle 2019) molemmille aloille (ml. tanssi ja sirkus).

Oikeudellinen jäsenpalvelu

Työsuhdetta ja tekijänoikeuksia koskevat yhteydenotot jäseniltä olivat päivittäisiä. Erityisen paljon yhteydenottoja tuli yhteistoimintaneuvotteluihin ja työsuhteen päättymisiin sekä työsuhteen ehtojen muuttamiseen liittyen. Teatterialalla kokonaistyöaikaan liittyvät kysymykset aiheuttivat paljon kysymyksiä. Oikeusjuttuja oli vireillä 12 vuonna 2018.

Päivittäisen neuvonnan lisäksi toimistolla selvitettiin lukuisia jäsenten työsuhdetta koskevia oikeudellisia ongelmia. Tuomioistuimessa oli vireillä mm. teatterialan työehtosopimuksen vierailijaliitettä koskeva matkakustannusten tulkintariita. Yhteistyö ja yhteydenpito luottamusmiesten kanssa oli tiivistä.

Tekijänoikeudet

Teme neuvoo taiteellista työtä tekeviä jäseniä tekijänoikeusasioissa ja neuvoo oikeuksien luovuttamisessa. Teme neuvottelee työehtosopimuksia oikeuksien käytöstä sekä osallistuu oikeuksien kollektiivihallintoon Kopioston kanssa.

Tekijänoikeuksien yhteishallinnoinnin perustana ovat jäsenjärjestöjen jäseniltä kerätyt valtakirjat ja tekijänoikeussopimukset. Kopiosto toimii näiden valtakirjojen sekä lakiin perustuvien sopimuslisenssien nojalla. Kopioston jäseninä ovat Temen lisäksi jäsenjärjestöistä Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit, Lavastus- ja pukusuunnittelijat, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat sekä Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät.

Teme osallistuu tekijänoikeuspoliittisen keskusteluun ja pyrkii vaikuttamaan lainsäädännön kehittymiseen. Tekijäfoorumi on 28 ammatti- ja muun järjestön yhteenliittymä, jonka muodostavissa järjestöissä on yhteensä noin 50 000 jäsentä. Tekijäfoorumin kautta Teme on mukana vaikuttamassa kohtuullisen tekijänoikeuslainsäädännön valmisteluun sen eri vaiheissa, tavoitteena parantaa tekijöiden asemaa neuvoteltaessa tekijänoikeuden luovutusta koskevilla sopimuksilla.

Teme vastaa siitä, että Ylen arkistossa olevan draama-aineiston tilauspohjaisesta välittämisestä ja Ylen Elävästä arkistosta saadut korvaukset tilitetään asianmukaisesti TEME-työehtosopimuksessa mainituille oikeudenhaltijaryhmille. Teme luo vuoden 2017-2018 aikana tilitysjärjestelmän ja hoitaa tilitykset. Ensimmäinen tilitys oli vuonna 2018. Korvauksena sopimuksen mukaisesta oikeuksista Temen kautta maksettiin 220.000 euroa (vähennettynä hallinnointikuluilla). Sopimus on voimassa 31.12.2022 saakka.



Luottamusmiehet, paikallis- ja kiltatoiminta

Temellä on luottamusmiehiä ja varaluottamusmiehiä noin 85 ja he työskentelevät teattereissa, tanssiteattereissa, tanssikouluissa ja Yleisradiossa. Ilahduttavalla tavalla elokuva- ja tv-tuotannoissa on valittu tuotanto-kohtaisia luottamusmiehiä sekä luottamusvaltuutettuja. Heitä on alle 10, mutta ”luottamushenkilöiden” valinta yleistyy. Temen luottamusmiesverkosto on kattavin ammattiteattereissa. Elokuva- ja tv-alalla luottamusmiesten valinta on erityisen tärkeää, sillä työ on keikkaluonteista, työnantajapuoli heikosti järjestäytynyt ja työnantajaosaaminen vaihtelevan heikkoa.

Teme järjesti kaksi kahden päivän luottamusmieskoulutusta. Vuonna 2018 kahden päivän mittaisia koulutuksia järjestettiin toukokuussa Petäyksessä ja lokakuussa Majvikissa. Koulutuksissa käsiteltiin mm. työehtosopimusten muutoksia, erilaisia työaikamuotoja, luottamusmiehen asemaa muuttuvassa työympäristössä, paikallista sopimista, epäasiallisen kohtelua työpaikoilla, työturvallisuutta sekä jaettiin tietoa ajankohtaisista muutoksista lainsäädännön osalta. Myös SAK:n puheenjohtaja Jarkko Eloranta kävi esittelemässä luottamusmiehille ajankohtaista työmarkkinatilannetta ja kolmikannan tulevaisuusnäkyviä.

Temen jäsenjärjestöillä on ammatillisia kiltoja. Niiden tehtävä on toimia kollegoiden ammatillisena foorumina. Jäsenjärjestöt vastaavat kiltojen toiminnasta.

5. TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIikka

Teme teki omat hallitusohjelmataavoitteet vuosille 2015 - 2019. Niissä tiivistyy Temen taide- ja kulttuuripoliittiset tavoitteet. Syksyllä 2018 tehtiin uudet hallitusohjelmataavoitteet vuosille 2019 - 2023, sillä vuosi 2019 on eduskuntavaalivuosi.

Taide- ja kulttuurijärjestöt ovat jo vuosia tavoitelleet yhtä prosenttia taiteelle ja kulttuurille. Tämä tarkoittaisi 0,2 prosentin lisäystä nykytasoon. Se on riittämätön lisäys, jos esimerkiksi soveltava taide ja taiteen perusopetus resurssoidaan taiteen ja kulttuurin rahoituksesta eikä sosiaalialan ja opetuksen resursseista. Siksi Teme on kunnianhimoisempi ja tavoittelee kahta prosenttia taiteelle ja kulttuurille.

Temen hallitusohjelmataavoitteiden yhdeksän pääkohtaa ovat:

1. Kaksi prosenttia taiteelle ja kulttuurille
2. VOS-rahoitusuudistuksessa teattereille ja tanssille lisärahoitus
3. Elokuva-alan julkinen rahoitus tulee nostaa Pohjoismaiselle tasolle
4. Työttömyysturvaa on yksinkertaistettava ja tuntiseurannasta luovuttava
5. Itsensätyöllistäjät osaksi työlainsäädäntöä
6. Itsensätyöllistäjille kollektiivinen neuvotteluoikeus työehtoihin ja palkkioihin
7. Tekijänoikeusjärjestöjen ja hyvitysmaksujärjestelmän asema on turvattava
8. Verovapaan apurahan määrä on nostettava 30 000 euroon
9. Freelancer-Allianssi tulee saada Suomeen

Tavoitteet löytyvät www.teme.fi Ajankohtaista-uutisista.

OKM:n asettama työryhmä jätti tammikuussa mietintönsä VOS-uudistuksesta. Sitä oli työstetty toista vuotta työryhmissä, joihin Temestäkin osallistui moni. Mietintö on yli 120-sivuinen ja siinä on viisi eriävää

mielipidettä, joista teattereita koskevia on kolme ja tanssia yksi. Jo tämä herätti Temen keskuudessa huolta ja kysymyksiä. Lausunnot ja Meteli-kirjoitukset aiheesta löytyvät Temen verkkosivuilta.

Esittävien taiteiden Thalia-juhla

Thalia-juhlaa vietettiin KOM-teatterissa 9.4. Juhlan järjestää Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto jäsenyhdistyksineen. Juhlassa jaettiin 13 alan palkintoa, joiden jakajina on 10 alan järjestöä. Uusina palkintoina olivat TAM:n jakamat Voimavara- ja Yhteisvoima-palkinnot.

Temeläisiä palkintoja jaettiin juhlassa monta:

Lavastus- ja pukusuunnittelijat: Illusion-palkinto

Sirkuksen tiedotuskeskus: Sirkuksen lumo -palkinto

Suomen tanssi- ja sirkustaitelijat: Tanssin ja sirkuksen maineteko -palkinto

Suomen teatteriohjaajat ja -dramaturgit: Ohjaaja-/dramaturgipalkinnot

Suomen valo- ja äänisuunnittelijat: Äänisäde-, Valosäde- ja Videosäde-palkinnot

Teatterialan Ammattilaiset: Voimavara- ja Yhteisvoima-palkinnot

Lisäksi muita palkintoja olivat:

Suomen Teatterit: Vuoden teatteri -palkinto

Teatterikeskus: Vuoden Teatteriteko -palkinto

Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat: Kiitos kotimaisesta näytelmästä -adressi

Suomen Näyttelijäliitto: Vuoden teatterinäyttelijä -palkinto

Tampereen Teatterikesässä alan ammattilaisten tapaamisia

Teme järjesti yhdessä alan toimijoiden kanssa kolme seminaaria Tampereen Teatterikesässä torstaina 9.8. ja perjantaina 10.8. Seminaarit Tampereen Teatterikesässä 9.8. ja 10.8. (Tarkat ohjelmat alustajanimineen löytyvät Temen verkkosivuilta Ajankohtaisista):

TO 9.8. klo 12-16 Teatteri Telakalla: Yleistä vai erityistä – seksuaalinen häirintä teatterialalla. Avoimen yleisöseminaarin järjestivät Teme, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ja Suomen Näyttelijäliitto. Seminaarissa pohdittiin häirintää ja tasa-arvoa teatterialalla. Mitä seksuaalinen häirintä on? Mitkä ovat teatterialan erityispiirteet, kun puhutaan häirinnästä? Näkyvätkö #metoon vaikutukset teattereissa? Tilaisuuden moderoi Helena Kallio ja paikalla oli noin 50 henkilöä.

PE 10.8. klo 10.15 – 15.30 kahden seminaarin kokonaisuus:

PART I Equality, democracy and professionalism – when will the new Finnish theatre happen?

Avoimen seminaarin järjestivät Globe Art Point (GAP), Teme ja Suomen Teatterit ry.

Seminaarin moderoi Martina Marti ja paikalla oli noin 40 henkilöä.

PART II Ammattilaisuuden ja taiteellisen ajattelun merkitys VOS-teattereissa klo 13.15 – 15.30. Seminaarissa kysyttiin, miten tasa-arvoa tuodaan teattereihin johtamalla? Onko teatterialalle koulutetuilla loistava tulevaisuus takanapäin? Onko ammattilaisille kysyntää? Tilaisuuden moderoivat Karola Baran ja Anne Savell-jeff ja paikalla oli noin 70 henkilöä.

6. KOTIMAISET JA KANSAINVÄLISET VERKOSTOT

Teme tekee tiivistä yhteistyötä monien alan järjestöjen, kuten Kopiosto, Journalistiliitto ja Teatterijärjestöjen keskusliitto, tiedotuskeskukset, Itsensätyöllistäjien yhteistyöverkosto ja Forum Artis. Tässä mainitaan ne tahot, joiden jäsen Teme on tai joiden kanssa tehtiin yhteistyötä konkreettisesti. Temen jäsenjärjestöillä on lisäksi yhteistyötä pohjoismaisten yhteisöjen, Eestin ja FIAn kanssa, mutta ne raportoidaan jäsenjärjestöjen vuosikertomuksissa.

Teme on SAK:n jäsen. SAK on liittojen yhteinen elin sekä asiantuntijaorganisaatio, jonka kautta Teme pääsee vaikuttamaan työelämän ja sosiaaliturvan lainsäädäntöasioihin. SAK:n työskentelyyn osallistuminen on melko runsasta. SAK:n edustajistossa Temen edustajina olivat Kalle Ropponen ja Sisko Jaako. SAK:n hallituksen jäsen on Karola Baran. Temen toimiston työntekijät osallistuvat moniin SAK:n asiantuntijaverkostoihin, kuten sopimusvastaavien verkosto, sosiaalipoliittisten asiantuntijoiden verkosto, tasa-arvovastaaviin ja työsuojeluvastaavien verkosto.

Temen on Kopioston jäsenjärjestö. Karola Baran oli Kopioston hallituksessa.

Teme on Suomen Ammattiliittojen Solidaarisuuskeskus SASKin jäsen. SASKin jäseniä ovat eri ammattiliitot kaikista keskusjärjestöistä.

Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto ottaa kantaa teatterin ja tanssin rahoitukseen ja rakenteisiin niin valti-onosuusteattereiden kuin vapaan kentänkin osalta. Keskusliiton hallituksen puheenjohtaja oli Karola Baran (huhtikuuhun 2018, jonka jälkeen hallituksen jäsen).

Teme kuuluu Kulttuurialan Ammattiliittojen Neuvottelukuntaan yhdessä Muusikkojen Liiton, Journalistiliiton, Näyttelijäliiton, SAK:n ja Taide- ja Kulttuurialan Ammattiliiton Takun kanssa. Se on yhteistyöfoorumi, jossa Temeä edustaa Karola Baran. Baran on neuvottelukunnan puheenjohtaja.

Avain-ryhmä on elokuva-alan järjestöjen yhteistyöfoorumi. Sen toimintaan osallistuvat käytännöllisesti katsoen kaikki elokuva-alalla toimivat organisaatiot, myös Teme. Kokouksissa kävi Karola Baran ja Marika Väisänen.

Itsensätyöllistäjien yhteistyöverkosto ITSET on ammattiliittojen yhteistyöverkosto. Anu Suoranta osallistui Temen edustajana ITSET-verkostoon.

Karola Baran valittiin Suomen elokuvasäätiön hallitukseen kaudelle 2017–2019.

Teme on Teatterin tiedotuskeskuksen jäsen. Se huolehtii teatterikentän tiedotuksesta ja tilastoinnista. Temestä hallituksessa on Kalle Ropponen.

Tanssin Tiedotuskeskuksen huolehtii tanssikentän tiedotuksesta. Sen hallituksessa on Outi Kallinen.

Sirkuksen Tiedotuskeskuksen hallituksen jäsen on Petri Saunio, varajäsen Outi Kallinen.

Forum Artis on taiteilijajärjestöjen yhteistyöorganisaatio. Forum Artisin hallituksen jäsen oli syksyyn saakka Outi Kallinen ja sen jälkeen Antti Hosia (varalla Antti Seppänen).

Koulutusrahasto Kouran ohjausryhmässä Temeä edustaa Marika Väisänen.

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiö on lakisääteistä eläketurvaa täydentävä elin. Säätiö on jo suljettu uusilta avustuksilta, se vastaa vanhoista avustuksistaan. Säätiön hallituksessa olivat Raimo Söder (varalla Karola Baran) ja Maija Pekkanen (varalla Marja-Leena Niittymäki).

Temen kansainvälinen toiminta on pääosin ammattiyhdistystoimintaa ja -yhteistyötä.

Oistat-keskuksen hallituksessa on Raisa Kilpeläinen ja varajäsenenä Kimmo Karjunen.

UNI, Union Network International, on maailman suurin ammattiliitto-organisaatio, jonka jäsen Teme on. Se edustaa yli 20 miljoonaa jäsentä ja 900 ammattiliittoa ja toimisto kaikissa maanosissa. UNI-Europe hoi-
taa UNIn Euroopan asioita. UNI-MEI taas on yksi UNIn sektoreista ja se kattaa television, elokuvan, teatterin,
viihteen ja taiteen alojen ammattiliittoa kaikissa maanosissa. EURO-MEI on UNI-MEIn Euroopan alueorganisaatio. Mirkka Kivilehto valittiin nelivuotiskaudeksi 2014-2018 EURO-MEIn hallituksen jäseneksi.

Temen henkilökunta käy vuosittain luennoimassa alan kouluissa työehdoista ja -sopimuksista. Teatterikorkeakoulun kanssa on jo vuosia järjestetty tammikuussa ns. työelämäviikko, jossa henkilökunta ja luottamustoimiset ovat luennoineet Teatterialan työehtosopimuksesta, palkoista, verotuksesta, tekijänoikeuksista jne. Lisäksi vuosittain on luennoitu mm. TAMK:ssa, ELOlla ja Metropoliasa. Koulukäynnit ovat tärkeää niin nuorten työelämätaitojen kuin jäsenhankinnan kannalta, mutta ne vievät paljon aikaa. Kaikkien alan koulujen läpikäyminen eri puolilla Suomea vuosittain olisi täysipäiväinen työ.

7. ORGANISAATIO JA KESKEISET TUKITOIMINNOT

Temen liittokokous käyttää ylintä päätösvaltaa Temessä. Sääntömääräisiä liittokokouksia on kaksi, kevät- ja syysliittokokous. Vuonna 2018 kokoukset pidettiin 22.4. ja 25.11. Helsingissä.

Liittokokous valitsee vuosittain hallituksen. Se valitsi puheenjohtajaksi valosuunnittelija Kalle Ropposen (SVÄV). Varapuheenjohtajia olivat Lija Fischer (STOD) ja Sisko Jaako (TAM).

Hallituksen jäseniä olivat:

Minna Kauhanen ja Minna Santakari, LP

Asta Viertola ja Katja Niemi, SET

Veera Lamberg, Hannaleena Markkanen ja Antti Seppänen, STST

Anna-Maria Klintrup ja Ville Virkkunen, STOD

Raisa Kilpeläinen, Kimmo Modig ja Tomi Suovankoski, SVÄV

Antti Hosia, Matti Heikkilä, Pasi Kuronen ja Marja-Leena Niittymäki, TAM

Työvaliokunnan muodostavat puheenjohtajisto ja toiminnanjohtaja.

Metelin toimitusneuvosto on Temen työryhmä, jonka jäseniä ovat:

Kalle Ropponen, Sari Lakso, Päivi Kettunen, Raisa Kilpeläinen, Vespa Laine, Satu Linnapuomi, Ville Virkkunen, Hinriikka Lindqvist, Susanna Metsälä ja anne Saveljeff.

Temen henkilökuntaan kuuluivat toiminnanjohtaja Karola Baran, lakimies Mirkka Kivilehto /Tiina Kinnunen (11.1.2018 – 23.9.2018), jäsensihteeri Tanja Tiukkanen, työehtosiantuntijat Sami Hiltunen, Anu Suoranta ja Marika Väisänen sekä tiedottaja Anne Saveljeff ja kirjanpitiäjä Sanna Wälläri. Temen toimisto sijaitsi Teatterikulmassa Meritullinkadulla. Joulukuussa Teme muutti vuokralle ns. Kopiosto-taloon Kamppiin (osoitteeseen Hietaniemenkatu 2) sisäilmaongelmien takia. Teatterikulmaa remontoidaan.

Viestintä

Temen viestinnälle tehtiin kokonaisuudistus vuonna 2017-2018. Uudistuskohteina olivat:

- Viikkotiedotteen visualisointi ja tekninen alusta
- Verkkosivujen uudistaminen
- Metelin uudistaminen verkkolehdeksi
- Viestintätyökalujen ja -tapojen päivittäminen (kuten kokous verkossa/etänä/skypellä, koulutusten striimaus tai tallennus)
- Järjestön sisäisen viestinnän parantaminen

Vuoden vaihteessa 2017-2018 verkkosivut, eMeteli, uutiskirje ja viestintästrategia saatiin valmiiksi ja käytössä oli Office365. Verkkosivu-uudistuksen toteutti Red&Blue -viestintätoimisto ja uutiskirjepohjaksi valittiin kotimainen Creamailer.

Jäsenviestinnän pääasialliset kanavat olivat sähköinen viikkotiedote, verkkosivut, eMeteli sekä sähköpostiliikenne. Jäsenkirje Temessä ilmestyy joka viikko, keskiviikkoisin. Tämän lisäksi toimitettiin sähköisinä Luottamus- miesuutisia ja Hallitusuutisia.

eMetelin pääteemoja olivat temeläiset ammattilaiset ja heidän työnsä muuttuminen. Metelissä ilmestyy artikkeli joka viikko, tiistaisin.

Kriisiviestinnän kannalta on tärkeää, että jäsenrekisteri mahdollistaa kohdennetut ja reaaliaikaiset viestit jäsenien kännyköihin sekä sähköposteihin. Teme viestii päivittäin Facebookissa ja Twitterissä. Lisäksi Temellä on Instagram-tili.

Liittokokoukselle huhtikuussa 2019

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton hallitus