

VUOSIKERTOMUS 2018



**SUOMEN TANSSI-
JA SIRKUSTAITEILIJAT**
FINLANDS DANS- OCH
CIRKUSKONSTNÄRER



YLEISTÄ

Vuosi 2018 oli Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat – Finlands dans- och cirkuskonstnärer ry:n (STST) 81. toimintavuosi tanssi- ja sirkustaiteilijoiden ammatillisten etujen ajajana, heidän taiteellisten ja sosiaalisten työskentelyolosuhteidensa edistäjänä ja kulttuuripoliittisena vaikuttajana (entinen nimi Suomen Tanssitaiteilijain Liitto/ STTL).

STST on Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton (Teme) jäsenjärjestö. Toimintavuonna 2018 STST jatkoi yhteistyötä muiden Temen jäsenjärjestöjen kanssa kulttuuri-, koulutus- ja tiedotuspoliittisissa sekä edunvalvonta- ja tekijänoikeuskysymyksissä. Lisäksi STST toimi kulttuuripoliittisissa ja edunvalvonta-asioissa aktiivisesti yhteistyössä muiden taiteilijajärjestöjen, tiedotuskeskusten ja erilaisten toimikuntien kanssa.

STST pitää yllä hyviä keskustelusuhteita alan työnantajajärjestöihin. Haasteet edunvalvonnassa kasvavat, kun jäsenet työskentelevät yhä enemmän mitä erilaisemmissa työmuodoissa, niin vuokratöissä, itsensätyöllistäjinä sekä yrittäjinä.

Vuonna 2018 STST teki jäsenkyselyn, johon vastasi 190 jäsentä. Pääasiassa järjestön toimintaan oltiin tyytyväisiä, mutta toiminnan toivottiin olevan yhä valtakunnallisempaa ja ulottuvan etelä-Suomen ulkopuolelle. Lisäksi toivottiin vielä vahvemman kulttuuripoliittisen äänen löytämistä. Seuraavan vuoden toimintasuunnitelmassa nämä molemmat esiin nousseet palautteet on huomioitu.

63 prosenttia vastanneista ilmoitti olevansa freelancereita. Tämä vastanee melko hyvin koko jäsenistön työsuhteiden rakennetta. Tämä vahvisti näkemystä siitä, että freelancereiden aseman parantamisen täytyy tulevaisuudessakin olla STST:n ja Temen työn keskiössä.

Kyselyn mukaan paljon oli vieläkin tarvetta työn luonteen tunnetuksi tekemiseen – jopa työsopimusosapuolille – mutta varsinkin viranomaisille ja poliittisille päättäjille. Kyselyn mukaan mm. verottaja ja TE-toimisto tarvitsisivat STST:ltä lisää neuvontaa taiteilijan työstä oman toimintansa tueksi.

48 % vastaajista lukee Liitos-lehden vähintään 70-prosenttisesti. Lehti tavoittaa jäsenet siis hyvin ja on selvästi myös kiinnostava. Vastaajista 61 % lukisi Liitos-lehteä jatkossa myös sähköisenä.

Toimintavuonna kahdeksan vuotta puheenjohtajana toiminut Outi Kallinen jätti luottamustehtävänsä ja uudeksi puheenjohtajaksi valittiin tanssitaiteilija Veera Lamberg.

KULTTUURIPOLITIikka JA YHTEISKUNTAvaikuttaminen

TILAISUUDET

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry osallistui laaja-alaisesti kulttuuripoliittiseen keskusteluun ja vaikuttamiseen mm. eri yhteistyöorganisaatioiden hallituksissa.

Puheenjohtajat Outi Kallinen ja Veera Lamberg osallistuivat kuluneen vuoden aikana useisiin tilaisuuksiin Suomessa.

25.4. Tanssin talon sidosryhmätapaaminen, Veera Lamberg yhdessä Reetta Aarre-Ahtion kanssa.

28.4. Yhteisö tanssii ry:n kevätkokous, Veera Lamberg.

10.4 Sirkuksen tiedotuskeskus vuosikokous, Petri Saunio.

19.4 Tanssin tiedotuskeskuksen vuosikokous, Antti Seppänen.

7.5 Tanssille ry:n vuosikokous, Katriina Kantola.

7.5. & 5.10. & 18.12. Tanssin toimijoiden yhteinen lobbausryhmä, Veera Lamberg.

14.5. Tanssin talo ry:n vuosikokous, Veera Lamberg.

6.6. STOD ry:n vuosijuhla, Lamberg yhdessä Hannaleena Markkasen ja Antti Seppäsen kanssa.

Hallituksen jäsenet osallistuivat seuraaviin tilaisuuksiin STST:n edustajina:

25.4. Keskusliiton teatteri-ilta. Kom-teatteri: Verirusut. Antti Nieminen, Antti Seppänen ja Petri Saunio.

VOS-LAUSUNTO

STST oli mukana tanssin toimijoiden yhteisessä VOS-lausunnossa 16.5.2018. Lausunnossa todettiin, että VOS-uudistusta on syytä viedä eteenpäin, mutta korjatuin ehdoin. Näitä olivat mm. tanssin alirahoituksen korjaaminen, Tanssin talon rahoituksen turvaaminen sekä seuraavat asiat:

- 1) Tanssille ja sirkukselle määritellään oma yksikköhinta, jonka painokerroin voisi olla sama kuin lapsille suunnatun esitystoiminnan eli 1,38. Kertoimen tulee olla riittävän korkea kompensoimaan alojen muista poikkeavaa tulo- ja menorakennetta, ja se tulee kirjata perusteluineen rahoituslain asetukseen.
- 2) Säädetään kansainvälisen toiminnan ja kotimaan kiertuetoiminnan painokertoimet riittävän korkeiksi (n.1,70 –1,40). Niiden kautta ohjautuvan lisärahoituksen tulisi riittää kattamaan harkinnanvaraisen rahoituksen leikkauksista aiheutuvat menetykset sekä tosiasiallisesti edistää painoker toimien kautta edistettäväksi tarkoitettu toimintaa.
- 3) Sovelletaan painotetun yksikköhinnan enimmäiskerrointa 1,70 ainoastaan suuriin ja keskisuuriin, yli 25 henkilötötyvuoden kokoisiin toimijoihin. Pienillä toimijoilla useinkin painokertoimen yhteenlaskettu rahoitusvaikutus jää hyvin pieneksi. Siksi painokerroinkattoa on perusteltua soveltaa vain suuriin ja keskisuuriin toimijoihin.

Muita VOS-lausunnon allekirjoittajia olivat Tanssin tiedotuskeskus, Valtionosuuslain piirissä olevat Suomen teatterit ry:n jäsentanssiryhmät ja tuotantokeskukset, Vapaat tanssiryhmät ry, Tanssin aluekeskusverkosto sekä Tanssin talo.

TAIKEN ESITTÄVÄN TAITEEN TOIMIKUNNAN EDUSTAJIEN NIMEÄMINEN

STST nimesi Taiteen edistämiskeskuksen pyynnöstä omat ehdokkaansa Esittävän taiteen toimikuntaan.

EDUSKUNTAVIERAILU

STST:n hallitus tapasi eduskunnassa Vihreiden eduskuntaryhmää. Paikalla olivat Jani Toivola ja hänen avustajansa sekä Outi Alanko-Kahiluodon avustaja. Tapaamisen aikana puhuttiin mm. allianssista, VOS:sta ja freelancereiden asemasta tanssin kentällä. STST:ltä paikalla olivat Aarre-Ahtio, Lamberg ja Seppänen.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry on esiintyvien taiteilijoiden kansainvälisten organisaatioiden FIA:n (Fédération Internationale des Acteurs) ja Pohjoismaisen näyttelijäneuvoston (Nordiska Skådespelarråd) jäsen.

Vuonna 2018 STST:n osallistui EuroFIA-kokoukseen 5.-7.6.2018 Brysselissä ja FIA kokoukseen 7.-8.11.2018 Rotterdamissa. Molemmissa kokouksissa STST:tä edusti Outi Kallinen. EuroFIA:n Rotterdamin kokouksessa keskusteltiin mm. kuinka kehittää esiintyvien taiteiden alojen painoarvoa, työehtosopimuksia ja reilua palkkausta alalla sekä elämänmittaista oppimista ja työmahdollisuuksia. Käsiteltiin myös tekijänoikeusasioita ja erityisesti EU:n tekijänoikeusuudistusta. Kokouksen yhteydessä oli päivän mittainen (6.11.) Dance Futures -projektin lopputapahtuma, jossa lanseerattiin uusi digitaalinen Tanssipassi ja nettisivut, joissa mukana Euroopan tanssijoiden ammattiliitot STST mukaan lukien. Outi Kallinen on ollut Dance Futures -ohjausryhmän jäsen. Brysselissä oli sekä EuroFIAn että tekijänoikeusjärjestöjen kokoukset, asioina mm. Fair Internet for Performers Campaign ja itsensätyöllistäjät.

TANSSIN JA SIRKUKSEN MAINETEKOPALKINTO

Tanssin ja Sirkuksen mainetekopalkinto myönnettiin Virpi Wirlander-Asplundille Thalia-juhlassa KOM-teatterissa 9.4.2018.

Virpi Wirlander-Asplund on vienyt eteenpäin omaa taiteellista näkemystään niin eteläisessä kuin pohjois-sakin Suomessa, perustanut tanssikouluja, koreografinut esityksiä ja opettanut lukuisia tanssinopiskelijoita monen vuosikymmenen ajan.

VERKOSTOITUMINEN JA ALUEELLINEN NÄKYMINEN

STST järjesti vuonna 2018 kaksi jäsentapaamista, toisen Helsingissä 8.5. Cafe Esplanadissa ja toisen Kuopiossa 17.6. Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin aikana Ravintola Lounas-Salongissa.

Tanssinopettajille järjestettiin kaksi koulutuspäivää tanssinopettajien työehtosopimuksesta Helsingissä 28.5 sekä Tampereella 15.11.

Työelämäluentoja järjestettiin Oulun ammattikorkeakoulussa 10.12. sekä Turun ammattikorkeakoulun taideakatemiassa 17.12.. Kouluttajana toimi Temen työehtoasiantuntija Sami Hiltunen.

STST:n hallitus muodosti myös kiertuetyöryhmän, jossa pohdittiin, miten vuoden 2019 aikana jalkaudutaan useampiin oppilaitoksiin ja pidetään mahdollisesti useampia jäsentapaamisia Helsingin ulkopuolella. Työryhmässä ovat kaikki hallituksen jäsenet.

ALLIANSSI

Vuonna 2018 STST:n pitkään valmisteleva Allianssimalli otti askeleen eteenpäin, kun Opetus- ja kulttuuriministeriö aloitti esiselvityshankkeen. Selvityksen tekijänä oli emeritusprofessori Seppo Koskinen. STST:n hallituksen jäsen Sari Lakso osallistui asiantuntijana aktiivisesti allianssimallin kriteerien ja sisällön luomiseen yhdessä muiden teatterialan järjestöjen edustajien kanssa. Pohjaa mahdolliselle kolmivuotiselle pilot-tihankkeelle loivat hyvässä yhteistyössä Näyttelijäliitto, Muusikkojen liitto, Teatterikeskus, Teatteri- ja mediatyöntekijät ja Suomen teatterit ry. Samat järjestöt tekivät osakeyhtiömallin tulevan organisaation pohjaksi, mikäli pilottihanke saa rahoituksen vuodesta 2019 tai 2020 eteenpäin. Selvitys luovutettiin ministeri Terholle tammikuun 2019 lopussa.

TYÖHYVINVOINTISEMINAARI

STST järjesti Paranee vanhetessaan -seminaarin 7.10. yhdessä Teatterialan ammattilaisten TAM:n kanssa. Tilaisuudessa keskusteltiin mm. ikääntyvän työntekijän arvosta sekä työyhteisötaidoista. Seminaarissa koot-

tiin ajatuksia ja kokemuksia siitä, millaisia ratkaisuja työyhteisöissä on kehitetty kokeneiden työntekijöiden tietojen ja taitojen käyttöön saamiseksi.

Koko päivän kestäneessä seminaarissa oli asiantuntijoiden puheenvuoroja ja lopuksi paneelikeskustelu, jossa panelisteina olivat skenografi Riitta Raunio, näyttämömiest Pasi Kuronen, STOPP:n toiminnanjohtaja Hannele Niiranen, apulaisrehtori Anna-Maria Vairio, yhteisötaitelija Anniina Aunola, tanssinopettaja Leena Porri ja henkilöstöpäällikkö Hanna Fontana. Moderaattorina toimi lehtori Satu Tuittila (STST).

TIEDOTUS- JA JULKAISUTOIMINTA

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry julkaisi neljä (4) LiitoS -jäsenlehden numeroa, joissa tiedotettiin järjestön ja alan ajankohtaisista asioista. Jäsenlehti pyrki selventämään kuvaa suomalaisen tanssin ja sirkuksen asemasta ja mahdollisuuksista kansainvälisillä markkinoilla sekä raportoimaan tanssin ja sirkuksen kehityksen suunnista eri toimintasektoreilla. Jäsenistöä pyrittiin aktivoimaan avoimeen keskusteluun lehden palstoilla.

Vuonna 2018 Liitos-lehdessä käsiteltiin erityisesti valtaa ja sen väärinkäyttöä sekä työhyvinvointiin liittyviä asioita. Lehteen haastateltiin johtajia, pohdittiin Metoo-keskustelua, kirjoitettiin kentän rakenteiden politikoista sekä pohdittiin taidetyön ekologiaa. Erityisesti yksi vallan väärinkäyttöä käsitellyt artikkeli nostatti paljon keskustelua kentällä ja sosiaalisessa mediassa. Sen seurauksena kirjoituksesta itsensä tunnistanut koreografi otti yhteyttä Temeen toivoen keskusteluapua johtamiseensa. Työhyvinvointia käsiteltiin mm. kirjoittamalla erilaisista työhyvinvointia edistävästä toimintatavoista työyhteisöissä, työelämätaidoista, stressiin ja henkisen kuormituksen hallinnasta sekä ryhmädynamiikasta. Muita aiheita olivat mm. lapsille esiintyminen ja lasten kanssa työskentely sekä ajankohtaiset kulttuuri- ja sosiaalipoliittiset aiheet.

Vastaavana toimittajina toimivat Veera Lamberg lehdessä numero 1 ja Ismo-Pekka Heikinheimo lehdissä numerot 2, 3 ja 4. Vastaavat toimittajat saivat toimitustyöstään erillisen korvauksen.

Tiedotusryhmä kokoontui viisi kertaa. Tiedotusryhmään kuuluivat: Ismo-Pekka Heikinheimo, Veera Lamberg, Hannaleena Markkanen, Sari Lakso, Antti Seppänen. Työryhmässä käsiteltiin pääasiassa LiitoS-lehden sisältöä, mutta myös kotisivuja ja liiton tiedotustoiminnan kehittämistä.

Jäsenistölle lähetettiin kohdennettuja sähköisiä tiedotteita jäsenrekisterin kautta ja lisäksi jäsenet saivat viikoittain kaikkien Temen jäsenliittojen yhteisen sähköisen uutiskirjeen Temeläisen.

JÄSENISTÖ JA HALLITUS

Jäsenmäärä ylitti toimintavuonna 2018 tuhannen jäsenen rajan. Toimintavuoden alussa varsinaisia jäseniä oli 757 ja yrittäjäjäseniä 29. Vuoden lopussa vastaavat luvut olivat 821 ja yrittäjäjäseniä 36. Opiskelijajäseniä oli vuoden alussa 69 ja lopussa 60. Vapaajäsenten määrä vuoden lopussa oli 61 ja kunniajäsenten 4, kaksoisjärjestäytyneitä oli vuoden lopussa 36. Kokonaisjäsenmäärä oli vuoden alussa 993 ja lopussa 1037. Jäsenmäärä kasvaa koko ajan.

Liiton kunniajajäseninä olivat Doris Laine-Almi (1931-2018), joka oli myös kunniapuheenjohtaja, Maria Wolska, Marjo Kuusela-Kitti, Tiina Suhonen ja Timo Sokura.

Jäsenistöä muistettiin tasakymmenvuosimerkkipäivinä lähettämällä onnittelukortti, jossa lahjoitetaan 10 kpl aapisia/merkkipäivän viettäjä Suomen Pakolaisavun kautta kehityksmaiden lapsille.

Sääntömääräisessä kevätkokouksessa 14.4.2018 järjestön uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Veera Lamberg. Varsinaiseksi jäseneksi seuraavalle kaksivuotiskaudelle valittiin Reetta Aarre-Ahtio, Petri Saunio, Hannaleena Markkanen ja Saara-Elina Partanen. Vanhoina varsinaisina jäseninä jatkoivat toisen vuoden Sari Lakso, Mia Malvinieniemi, Antti Seppänen ja Antti Nieminen. Varajäseniksi valittiin yksimielisesti Laura Humpila ja Katriina Kantola

Järjestön varapuheenjohtajaksi valittiin Hannaleena Markkanen.

Tilintarkastajaksi valittiin vuosikokouksessa Lotta Kauppila KHT ja varatilintarkastajaksi Johanna Hilden KHT. Hallitus kokoontui toimintavuonna yhteensä seitsemän (6) kertaa. Lisäksi hallitus piti elokuun lopulla erillisen vuoden 2018 suunnittelukokouksen.

STST:n työryhmät toimintavuonna olivat:

- Tiedotus: Ismo-Pekka Heikinheimo, Veera Lamberg, Hannaleena Markkanen, Sari Lakso, Antti Seppänen.
- Työhyvinvointi: Pirkko Ahjo, Toni Keski-Liikala, Reetta Aarre-Ahtio, Hannaleena Markkanen, Outi Kallinen, Laura Humppila, Pia Karaspuro.
- Allianssi: Sari Lakso, Veera Lamberg, Mia Malvinieniemi, Antti Seppänen, Antti Nieminen.
- Kaupallisen alan tanssijoiden palkkasuositus: Saara-Elina Partanen, Veera Lamberg.
- Sirkusopettajien palkkasuositus: Petri Saunio, Veera Lamberg, Reetta Aarre-Ahtio, Hannaleena Markkanen.

TOIMISTO

Järjestön tukihenkilönä toimi Temen työehtoasiantuntija Marika Väisänen. Järjestön toimisto on Temen toimitiloissa ja se muutti loppuvuodesta Teatterikulmasta Kruununhaasta Kamppiin osoitteeseen Hietanienkatu 2. Temen toiminnanjohtajana toimi Karola Baran. Järjestön palveluksessa olivat lisäksi tiedottaja Anne Saveljeff, työehtoasiantuntijat Sami Hiltunen ja Anu Suoranta ja lakimies Tiina Kinnunen. Jäsenrekisterin hoitajana ja toimistosihteerinä toimi Tanja Tiukkanen.

TYÖEHTOSOPIMUKSET JA PALKKAKEHITYS

Temen työehtosopimuksista ovat yleissitovia Teatterialan työehtosopimus ja Tanssinopettajien työehtosopimus. STST on mukana TES-työryhmissä asiantuntijana.

Tinfon tilaston mukaan tanssijan mediaanipalkka oli teattereissa vuonna 2018 marraskuussa 2384 euroa (2354 € v.2017), sirkustaiteilijan 2550 euroa (2600) ja tanssija -koreografi nimikkeellä 3044 euroa. Koreografia mediaanipalkkaa ei tilastoitu vuonna 2018 (3005). On huomattavaa, että tilastoissa ovat mukana ainoastaan kuukausipalkkaiset työntekijät.

Suuri osa STST:n jäsenistöstä työllistyy lyhyissä määräaikaissä työsuhteissa, keikkatöissä, apurahalla ja itsensä työllistäjinä, eikä heidän ansiotulojensa kehitystä tilastoida. Tanssin- ja sirkuksenopettajista ei ole tilastoja. Työttömiä jäseniä oli vuonna 2018 Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassassa 258 (253), ja työttömyyden kesto päivinä oli keskimäärin 124,2 (123,2). Kelan työttömyyspäivärahaa tai työmarkkinatukea saavista jäsenistä ei ole tilastoja.

Korkeakoulutettujen tanssinopettajien työehtosopimuksen mukainen taulukkopalkka on jäänyt jälkeen verrattuna muihin pedagogisiin aloihin.

Toimintavuonna aloittivat Kaupallisen alan tanssijoiden palkkasuositusryhmä sekä Sirkusopettajien palkkasuositusryhmä. Päämääränä on saada aikaan kirjalliset palkkasuosituksot sirkusopettajille sekä mm. mainoksissa ja musiikkikeikoilla esiintyville tanssijoille työtehtäviin, joihin ei vielä ole työehtosopimusta.

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijoiden jäseniä koskevat työehtosopimukset ovat: Teatterialan työehtosopimus, Tanssinopettajien työehtosopimus, Elokuva- ja tv-tuotantoa koskeva työehtosopimus, Ylen Free-sopimus ja Tikkurilan teatterin työehtosopimus.

Alkuvuodesta 2018 tanssinopettajien työehtosopimuksen taustatyöryhmässä olivat mukana Hannaleena Markkanen ja Reetta Aarre-Ahtio.

TEKIJÄNOIKEUDET

KOPIOSTO

Toissijaisten oikeuksien yhteisvalvonta toteutetaan Kopiostossa joko valtakirjojen tai lakiin perustuvien sopimuslisenssien perusteella. Kopioston sopimuksia ovat mm. sopimus merimiespalvelutoimiston kanssa, opetustallennusta koskeva sopimus valtion, YLE:n ja MTV3:n kanssa, sopimus Yleisradion kanssa tallennepalvelutoiminnasta, sopimus tallenteiden kirjastokäytöstä sekä edelleen lähettämiseen liittyvät sopimukset. Kopioston kautta tilitetään myös hyvitysmaksun tuotto.

Osa hyvitysmaksun tuotosta ohjataan tekijöiden yhteiseen käyttöön AVEK:n kautta tuotanto- ja koulutustukena.

TEKIJÄNOIKEUSFOORUMI

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry on Tekijänoikeusfoorumin jäsen.

YHTEISTYÖORGANISAATIOT

- **Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n** hallituksessa STST:n edustajat olivat Veera Lamberg, Antti Seppänen ja Hannaleena Markkanen.
- **Tanssin tiedotuskeskus**, hallituksen jäsenenä jatkoi Outi Kallinen ja varalla Hannaleena Markkanen. Antti Seppänen aloitti hallituksen uutena jäsenenä.
- **Sirkuksen tiedotuskeskus**, hallituksen jäsenenä jatkoivat Petri Saunio ja kevätkokouksesta lähtien varajäsenenä Outi Kallinen.
- **Dance Health Finland DHF**
- **Suomen teatterijärjestöjen keskusliitto** hallituksen varajäsenenä Antti Nieminen.
- **Helsingin Kansainvälinen Balettikilpailu ry**
- **Teatterimuseon edustajiston** jäsen oli Ismo-Pekka Heikinheimo.
- **Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassan** edustajiston jäsenenä toimi Petri Saunio.
- **Forum Artis ry**, hallituksen jäsenenä jatkoi Outi Kallinen ja sen jälkeen Antti Seppänen.

- FIA (Fédération Internationale des Acteurs)
- NSR (Nordiska Skådespelarråd)
- Villa Karo ry
- Tanssin talo ry
- Kopioisto
- Tekijänoikeusfoorumi
- Yhteisö tanssii ry
- ITAK, Itä-Suomen tanssin aluekeskus
- Pirkanmaan tanssin aluekeskus
- Tanssille ry:n hallituksen jäsen Katriina Kantola.
- DaCi Finland ry:n hallituksen varapuheenjohtaja Reetta Aarre-Ahtio.

LUOTTAMUSMIEHET

STST jatkoi työtään luottamusmiesten saamiseksi erityisesti tanssikouluihin, mutta myös tanssiryhmiin/-teattereihin.

Toimintavuoden päättyessä luottamusmiehiä oli neljässä tanssiryhmässä ja kahdeksassa tanssikoulussa: Helsingin Kaupunginteatterin tanssijat: Kirsi Karlenius, Keravan Tanssiopisto: Salla-Maaria Mustonen, Nurmijärven Tanssiopisto: Reetta Aarre-Ahtio ja Neea Koskinen, Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos: Susanna Vironmäki, Tanssikoulu DCA: Elsa Heikkilä ja Katja Ahtola, Tanssiopisto Uusikuu: Kaisu Ulander, Tanssiteatteri Rimpparemmi: Anni Pilhjarta, Tero Saarinen Company: Satu Halttunen, Vantaan tanssiopisto: Leena Porri ja Vapaa Tanssikoulu: Pirkko Ahjo.

Teme lähettää luottamusmiehille sähköpostilla luottamusmiesuutiset ja järjestää kaksi kertaa vuodessa kaksi päivää kestävä koulutuksen.

STST maksaa jäsenelleen luottamusmiespäivien kustannukset, mikäli työnantaja ei niitä maksa. Vuonna 2018 STST maksoi yhden jäsenen luottamusmieskoulutuksen.

TALOUS

Liittokokouksessa 3.12.2017 vahvistettiin jäsenjärjestöjen jäsenmaksusuudet vuodelle 2018. Samalla määriteltiin edellisvuoden tapaan takuu- eli minimitasot, jotta kaikkien jäsenjärjestöjen taloudelliset toimintaedellytykset pysyisivät vähintäänkin ennallaan. STST:n takuutaso oli 10 151 €. Järjestön tuotot muodostuvat pääasiassa jäsenmaksutuloista ja valtionavustuksesta.

Toimintavuoden tilinpäätös osoittaa 4003,77 euron alijäämää. Alijäämän muodostumiseen vaikutti eniten valtionavustuksen pieneneminen. Järjestö sai valtionavustusta kulttuuripoliittiseen toimintaansa 19 000 € aiemman 25 000 euron sijaan. Pääosin se käytettiin oman LIITOS-lehden julkaisemiseen. Sen kulut olivat n. 20 000 euroa. Lisäksi liitto tuki tukimaksuin ja jäsenmaksuin paikallisia toimijoita eri puolella Suomea. Valtionapua kohdennettiin myös kansainvälisten verkostojen vahvistamiseen.

STST jakoi vuoden 2018 Tanssin ja sirkuksen Maineteko -palkinnon Virpi Virlander-Asplundille. Palkinto oli 1000 euron rahapalkinto. Tanssin mainetekopalkinto on jaettu vuodesta 2000 lähtien.

Liiton taloutta ja kirjanpitoa hoiti Sanna Wälläri. Tilintarkastajana toimi KHT Lotta Kauppila.

Huhtikuussa 2019

Suomen tanssi- ja sirkustaitelijat ry