

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry

Toimintasuunnitelma vuodelle 2019

YLEISTÄ

Vuosi 2019 on järjestön 51. toimintavuosi.

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry:n (STOD) tehtävä valtakunnallisena ammatti- ja kulttuurijärjestönä on valvoa jäsenistönsä etuja ja toimia maan teatteritaiteen ja kulttuuripolitiikan kehittämiseksi. Järjestö ottaa kantaa ja herättää julkista keskustelua teatteritaiteen arvoista ja merkityksestä niin yksilölle kuin yhteisöillekin.

STOD pyrkii omalta osaltaan edistämään teattereiden henkilöstöryhmien keskinäistä vuoropuhelua. Järjestö etsii keinoja kehittää keskustelu- ja toimintayhteyksiä freelance-taiteilijoiden, vapaiden teatteriryhmien ja vakiintuneiden teattereiden kesken. Yhtenä keinona on STOD:n järjestämät jäsentapaamiset.

STOD:n noin 200 työikäisestä jäsenestä alle 30 työskentelee kiinnitettynä VOS-teatterissa. Järjestö pyrkii edistämään teatterikentän rakenteiden ja rahoituksen kehittämistä omalta osaltaan. Ammattilaisten arvostuksen ja työllistämisen lisääminen on yksi STOD:n kärkitavoitteista. Lisäksi jatketaan kulttuurin rahoituksen kehittymisen aktiivista seuraamista ja pyritään vaikuttamaan rahoituksen lisäämiseen ja teattereiden toimintamahdollisuuksien turvaamiseen.

Tavoitteidensa toteuttamiseksi STOD toimii yhteistyössä alan keskeisten järjestöjen ja toimijoiden kanssa. STOD pyrkii aktivoimaan Temen järjestöjen keskinäistä yhteistoimintaa.

TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

1. Teatteriohjaajien ja dramaturgien edunvalvonta

Teatterialan työehtosopimus umpeutuu keväällä 2020. Neuvotteluja käydään syksyn 2019 ja kevään 2020 aikana. STOD pyrkii saamaan työehtosopimukseen kirjauksen vierailevan dramaturgin työehdoista.

Vakinaisten ja vierailevien ohjaajien ja dramaturgien työt ammattiteattereissa ovat dramaattisesti vähentyneet. STOD pyrkii vaikuttamaan vierailevien ohjaajien ja dramaturgien käyttöön ammattiteattereissa. Lisäksi tuetaan teattereiden vakituisten dramaturgien ja ohjaajien asemaa. Pyritään takaamaan jo olemassa olevien vakanssien säilyminen ja vaikuttamaan uusien vakituisten vakanssien lisäämiseksi.

STOD seuraa miten aktiivimalli sekä muut mahdolliset hallituksen toimet vaikuttavat jäsenistön sosiaaliturvaan ja muuhun toimeentuloon.

STOD pyrkii edistämään sukupuolten välisen tasa-arvon toteutumista alan työmarkkinoilla ja palkoissa.

2. Kulttuuripolitiikka

Vaikutetaan teatteri- ja kulttuuripolitiikkaan yhteistyössä Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n jäsenjärjestöjen ja muiden alan keskeisten toimijoiden ja järjestöjen kanssa.

Jatketaan keskustelua monitaiteellisuuden ja kulttuuripoliittisten rakenteiden yhteensopivuudesta, tekemisen tapojen muuttumisesta, laitosten ja vapaan kentän yhteistyöstä sekä yleisötyöstä ja pyritään vaikuttamaan VOS-uudistuksen etenemiseen.

Pyritään yhteistyöhön alan toimintaedellytysten parantamiseksi seuraavien keskeisten toimijoiden kanssa:

1. Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry ja sen jäsenjärjestöt
2. Suomen Näyttelijäliitto
3. Teatterin Tiedotuskeskus
4. Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto
5. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
6. Helsingin yliopiston teatteritieteen oppiaine
7. Aalto-yliopisto
8. Kustannus Oy Teatteri (Teatteri- Tanssi- ja Sirkuslehti)
9. Teatterikeskus
10. Kopiosto ry
11. Pohjoismainen ohjaajaneuvosto, NSIR
12. Media and Entertainment International, MEI
13. CEFISTO Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer r.f
14. Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat
15. Suomen Teatterijohtajaliitto
16. Amk-koulut/ Ammattikorkeakoulujen yhteistyöelin ARENE
17. Assitej
18. Näyttelijätyön laitos, Näty Tampere
19. Tutkivan teatterityön keskus
20. Opetus- ja kulttuuriministeriö
21. Näyttämötaidetoimikunta
22. Teksti-yhteisö
23. ITI
24. TTU
25. Arkadia-seura

4. Koulutuspolitiikka

Ammattitaitoa kehittävää koulutustoimintaa järjestetään ammattiryhmäkohtaisesti yhteistyössä Temen muiden jäsenjärjestöjen kanssa. Stodilla on myös omaa koulutustoimintaa resurssiensa puitteissa.

Pyritään vaikuttamaan täydennyskoulutuksen kehittämiseen alan ammateissa toimivien tarpeita vastaavaksi ja saavutettavaksi. Erityisesti freelance-taiteilijoiden täydennys- ja jatkokoulutusmahdollisuuksia tulee parantaa sekä saada koulutuksen hinta vastaamaan taiteilijoiden tulotasoa.

STOD painottaa teatterinjohtajakoulutuksen välttämättömyyttä. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa alkaneelle johtajakoulutukselle pyritään saamaan jatkoa ja pysyvä asema.

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa käydään informoimassa opiskelijoita STOD:n toiminnasta ja työelämän perusteista. STOD tapaa vastavalmistuneita ohjaajia ja dramaturgeja heidän opintojensa päättyessä, jotta he järjestäytyisivät.

Alan kollegiaalista keskustelukulttuuria kehitetään edelleen esimerkiksi yhteisten teatterikäyntien ja jälkianalyysien merkeissä.

5. Kansainvälinen yhteistyö

STOD:n jäsenet ovat Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n kautta jäseninä maailmanlaajuisessa teatteri- ja av-alan työntekijäjärjestössä UNI:ssa (Union Network

International). STOD seuraa tätä kautta kansainvälistä kehitystä sopimuksissa, lainsäädännössä sekä tekijänoikeuskysymyksissä.

Pohjoismaat

Pohjoismainen yhteistyö on STOD:lle tärkeää. Pohjoismaisten ammattiliittojen toimintalinjojen tunteminen ja näiden maiden akuuttien ilmiöiden peilaaminen omiamme vasten antavat virikkeitä järjestön työlle. Pohjoismaisia yhteistyösuhteita hoidetaan pääasiassa Nordisk Sceninstruktörrådetin (NSIR) kautta. NSIR kokoontuu seuraavan kerran 9-11 toukokuussa Tukholmassa.

Viro

Viron Teatteriohjaajien Liiton kanssa solmitun 2-vuotisen kulttuurivaihtosopimuksen edellyttämää yhteistyötä jatketaan. Viron ohjaajaliitto kutsutaan myös NSIR-tapaamisiin.

5. Tiedotus

STOD hoitaa tiedotusta Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n sähköisen uutiskirjeen Temeläisen kautta. STOD lähettää jäsenilleen toimintavuonna sähköisiä jäsenkirjeitä tarpeen mukaan.

Järjestön kotisivuja ylläpidetään ja kehitetään samansuuntaiseksi muiden Temen jäsenjärjestöjen kanssa. Kotisivuilla pyritään myös tiedottamaan tapahtumista. Stodilla on edelleen kaksi Facebook-ryhmä jäsenille ja julkinen Facebook-sivu tiedottamista varten. Lisäksi järjestöllä on Instragam-tili.

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry:n hallitus