

SUOMEN ELOKUVA- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT RY:N TOIMINTASUUNNITELMA 2019

SISÄLLYSLUETTELO:

| | |
|---|----------|
| 1. SUOMEN ELOKUVA- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT SET RY. LYHYESTI | 2 |
| 2. TOIMINNAN VALTAKUNNALLISUUS & JÄSENHANKINTA | 2 |
| 3. NYKYTILANNE - ELOKUVA JA TV-ALA SUOMESSA | 3 |
| 4. SET:N TAVOITTEET VUONNA 2019 | 3 |
| 4.1 KOHTI YHTENÄISTÄ ELOKUVA-ALAA #METOON JÄLKEEN | 3 |
| 4.2 SET RY 50 VUOTTA | 4 |
| 4.3 LEHTISET TEKIJÖIDEN ÄÄNENÄ JA KULTTUURIPOLIITTISENA KESKUSTELIJANA | 4 |
| 4.4 TYÖEHTOSOPIMUKSEN NEUVOTTELEMINEN | 4 |
| 5. MUU TOIMINTA | 5 |
| 6. YHTEISTYÖKUMPPANIT | 6 |
| 7 JÄSENPALVELU JA TIEDOTUS | 6 |
| 8. TALOUS JA HALLINTO | 6 |

1. SUOMEN ELOKUVA- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT SET RY. LYHYESTI

- SET ry. on 50-vuotias kasvava valtakunnallinen kulttuuri- ja ammattilaisjärjestö, jolla on jo yli 800 jäsentä.
- Tukee jäsentensä ammatti-identiteettiä
- Turvaa av-alan tekijöiden tekijänoikeuksia, tiedottaa niistä ja niihin liittyvistä oikeudellisista muutoksista
- Vaikuttaa kulttuuripoliittisesti lausunnoillaan ja kannanotoillaan
- Kehittää elokuvakulttuurin ja av- alan toimintaedellytyksiä
- Järjestää koulutuksia ja tapahtumia jäsenille
- Lisää yleistä tietoutta elokuva- ja tv-alasta Suomessa
- Toimii tiiviissä yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät ry on Suomessa toimiva valtakunnallinen av-alan ammattilaisia edustava kulttuurijärjestö. Varsinainen työmarkkinatoiminta on ohjattu kattojärjestö Teme ry:lle.

Elokuva-ala on ollut viimeisen vuoden aikana runsaasti esillä mediassa ja käynnissä on itsereflektio alan toimintatapojen suhteen. Liikehdintä on näkynyt SET:n jäsenmäärässä, joka kasvanut lähes 100 uudella jäsenellä viimeisen vuoden aikana. Vuoden 2016 lopussa SET:ssä oli 712 jäsentä ja lokakuussa 2018 jo 803.

Vuonna 2019 SET ry täyttää 50 vuotta, joka näkyy vahvasti toimintavuonna 2019 ja vielä vuoden 2020 alussa. SET näkyy ja kuuluu kulttuuripolitiikassa lausuntojen antajana, mediassa siteeratun Lehtiset-lehtensä myötä sekä alan toimijoiden tiiviinä yhteistyökumppanina.

SET ry:n yhteistyötahoja ovat Avain-ryhmä, Suomen Journalistiliitto, Suomen elokuväsäätiö (SES), Kopiosto, Mediakasvatuskeskus Metka ry, Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus (AVEK), Women in Film and TV Finland (WIFT Finland ry), Suomen elokuvaohjaajaliitto (SELO), Dokumenttikilta, Animaatioklinikka, Käsikirjoittajien kiltä ja kotimaiset elokuvafestivaalit.

2. TOIMINNAN VALTAKUNNALLISUUS & JÄSENHANKINTA

SET ry:n jäsenkanta kattaa koko maamme pohjoisinta Suomea myöten. Perinteisesti elokuva- ja tv-ala on painottunut Etelä-Suomeen, mutta tuotantokannustimen myötä elokuvatuotantoja tehdään entistä kattavammin koko Suomessa. SET:in kulttuuripoliittisen toiminnan kärki on verkkolehti [Lehtiset](#), joka digitalisaationsa myötä on nyt aidosti valtakunnallinen julkaisu. Festivaali- ja järjestöyhteistyömme avulla täydennämme toimintamme valtakunnallisuutta.

SET ry aloitti toimintavuonna 2018 aktiivisen jäsenhankinnan, mitä se jatkaa myös toimintavuonna 2019. Jäsenten järjestäytyminen on keino lisätä elokuva- ja TV-alalle rakenteita, joiden kautta työskentely- ja toimintakulttuuria päästään määrätietoisesti kehittämään.

50-vuotias SET haluaa näkyä ammattikentällä yhä paremmin. Tämä toteutetaan mm. lanseeraamalla SET-lippikset, joita kuvauspaikalla käyttämällä voi edistää liiton jäsenten yhteenkuuluvuutta ja näkyvyyttä. Usein kuvauspaikalla otetut making of -kuvat päätyvät

myös median uutisiin, jolloin SET saa myös sitä kautta myös lisänäkyvyyttä. Tarkoituksena on kannustaa jäsenistöämme olemaan aktiivisia ja edistämään liiton ydinarvoja eli työntekijöiden hyvää ja tasapuolista kohtelua tuotannoissa. SET-lippis tuo nämä arvot näkyväksi osaksi työpaikkaa.

3. NYKYTILANNE - ELOKUVA JA TV-ALA SUOMESSA

Kotimaisten elokuvien katsojalukujen kasvu on tasaantunut, sen sijaan TV-draamaa elää uutta nousukautta ja sitä tehdään entistä enemmän, mihin vaikuttaa verkkopalveluiden laajentuminen. Tämä aiheuttaa muutoksia myös alan perinteisiin ammattikuviin ja työkäytäntöihin.

Suomen elokuva- ja tv-alan yrityksiä, tv-kanavatoimintaa, tekijöitä ja alan koulutusta löytyy ympäri Suomea. Vuonna 2017 lanseerattiin [av-alan tuotantokannustin](#), jota SET myös lobbasi yhdessä alan järjestöjen kanssa. Toimintavuonna 2019 pyritään takaamaan tuotantokannustimen jatkuvuus sekä mahdollinen budjetin kasvattaminen, jotta se houkuttelisi entistä enemmän isoja kansainvälisiä tuotantoja.

Elokuva- ja tv-alalla ei ole olemassa tällä hetkellä yhtenäistä täydennyskoulutusjärjestelmää. Alan osaamisvaatimukset muuttuvat koko ajan, ja alalla työskentelevät myös toivovat täydennyskoulutusta. Ammattikoulutuksen resursseja on kavennettu, ja tämä vaikuttaa myös oman alamme tilanteeseen koulutustarpeena.

Vuonna 2018 OKM:n tilaama selvitys Jaana Paanetojalta osoitti useita alan toimintatapojen ongelmia, joita pyritään ratkomaan yhteistyössä alan eri toimijoiden kesken.

4. SET:N TAVOITTEET VUONNA 2019

4.1 KOHTI YHTENÄISTÄ ELOKUVA-ALAA #METOON JÄLKEEN

Vuonna 2018 kansainväliseltä elokuva-alalta lähtenyt #metoo-liike rantautui myös Suomeen ja toi esille elokuva- ja TV-alan ongelmat häirinnän, epäasiallisen kohtelun ja tasa-arvon suhteen. Keskustelun myötä kulttuuriministeri Sampo Terho tilasi selvityksen oikeustieteen tohtori Jaana Paanetojalta häirinnästä ja muusta epäasiallisesta kohtelusta elokuva- ja teatterialalla. Selvitys toi esille, että kyse on laajasta rakenteisiin ja toimintakulttuuriin pohjautuvasta kokonaisuudesta, joka ei ratkea kertaluontoisella kouluttamisella vaan pitkäjänteisellä toiminnalla.

SET haluaa omalta osaltaan jatkaa paremman työkuulttuurin kehittämistä ja luottamuksellisen ilmapiirin rakentamista, joka nivotaan osaksi juhlavuoden ohjelmistoa. SET haluaa vahvistaa jäsentensä ammatti-identiteettiä ja näkemystä oman työnsä merkityksellisyydestä, jotta myös henkilöstön edustus elokuvien ja TV-sarjojen tuotannoissa vahvistuisi. Tätä myös Paanetoja selvitysraportissaan suosittaa.

Samalla SET jatkaa vaikuttamista elokuva- ja media-alan yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Viime vuotiset selvitykset (mm. Cuporen selvitys Sukupuolten välinen tasa-arvo elokuvatuotannoissa) tuovat ilmi, ettei sukupuolten yhdenvertaisuus toteudu suomalaisen elokuvan julkisessa rahoituksessa. SET:llä on edustaja on Suomen elokuvasäätiön tasavertaisuusfoorumissa, jossa etsitään käytännön toimenpiteitä elokuva-alan tasavertaisuuden saavuttamiseksi. SET on keskittynyt etsimään keinoja ennen kaikkea

tekijöiden tasavertaisen kohtelun lisäämiseksi, jota voidaan edistää lisäämällä tilastointia esimerkiksi palkoista sekä eri ammattiryhmien sukupuolijakaumista. SET pitää tilastoinnin merkitystä esillä myös Avain-ryhmässä ja on tuonut sen omalta osaltaan osaksi ryhmän tavoitteita.

SET ry. toimeenpanee vuosittain elokuva- ja tv-alalla työskentelyä ja omaa toimintaansa koskevia kyselytutkimuksia. Kyselytutkimusten avulla seurataan alan yleistä kehitystä, ja niiden tuloksia julkaistaan nettisivuillamme ja Lehtiset-verkkolehdessä.

4.2 SET RY 50 VUOTTA

Vuosi 2019 on SET ry:n 50. toimintavuosi. Juhlavuonna SET haluaa vastata OKM:n teettämän selvityksen *Häirintä ja muu epäasiallinen kohtelu elokuva- ja teatterialalla* esiin tuomiin haasteisiin. Kutsumme jäsenistöä seminaareihin ja koulutuksiin, joissa tarkastellaan media-alan kehittymistä, sen historiaa, nykytilaa ja tulevaisuutta. Ydinteemana on mediatyön yhteiskuntapoliittinen luonne sekä yksittäisen toimijan rooli ja merkitys sekä toimintakulttuurin muovaajana että alan kulttuurisessa kehityksessä.

Seminaarit ja keskustelutilaisuudet ovat avoimia kaikille kiinnostuneille. Media-alan toimijoille suunnatuissa koulutuksissa paneudumme media-alan tulevaisuuden työkäytäntöjen käytännölliseen kehittämiseen muutoksen ja dialogisuuden lähtökohdista.

Tapahtumia koordinoimaan ja niistä tiedottamaan palkataan tuottaja. Osa tapahtumista toteutetaan yhdessä yhteistyökumppaniemme kanssa, kuten WIFT Finland, SELO, Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry sekä Käsikirjoittajien kilta.

Lisäksi jäsenille järjestetään juhla, jossa he voivat nostaa maljan 50-vuotiaan SET:n kunniaksi.

4.3 LEHTISET TEKIJÖIDEN ÄÄNENÄ JA KULTTUURIPOLIITTISENA KESKUSTELIJANA

SET ry on julkaissut elokuvakulttuurilehti LEHTISETiä jo vuodesta 1974. Se on ainoa tekijälähtöinen av-alan riippumaton valtakunnallinen lehti. Vuonna 2017 Lehtisetin julkaisumuoto muuttui printistä verkkolehdeksi. Tämä mahdollistaa suuremman levikin sekä tarjoaa mahdollisuuden myös tehokkaaseen sisältöjen jakamiseen. Vuoden 2018 lopussa sivustoja päivitetään edelleen paremmin audiovisuaalisen alan sisältöjä tukeviksi ja alan luonnetta ilmentäviksi.

Lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa ja sen painopisteenä tulee tulevaisuudessakin olemaan alan tekijöiden ammatillisen identiteetin vahvistaminen ja työelämän jäsentäminen, kulttuuripoliittisten kannanottojen tekeminen ja ajakohtaisten aiheiden käsittely. Lehtiset on tärkeä tekijöitä yhdistävä foorumi monimuotoisella ja pirstaleisella elokuva- ja media-alalla. Sisällöntuottajat koostuu pääasiassa alan toimijoista. Tekijöiden oman äänen kuuluminen on Lehtisetin toiminnassa keskeistä.

4.4 TYÖEHTOSOPIMUKSEN NEUVOTTELEMINEN

Elokuva- ja TV-tuotantoja koskeva työehtosopimus päättyy vuoden 2019 lopussa. Vaikka Teme neuvottelee työehtosopimuksen on SET:llä keskeinen rooli osana prosessia. SET:n hallituksella ja rivijäsenillä on alalla aktiivisesti työskentelevinä paras asiantuntemus

siihen miten alan työehtoja ja toimintatapoja pitäisi kehittää. SET tulee konsultoimaan jäsenistöä heidän näkemyksistään nykyisestä työehtosopimuksesta ja sen noudattamisesta sekä toimimaan linkkinä Temen ja työehtosopimuksen neuvottelijoiden suuntaan. Palkkauksen ohella SET kokee tärkeäksi etenkin jaksotyön ja sen myötä työaikojen parantamisen, sekä työehtosopimuksen noudattamisen ja sen valvonnan parantamisen. Työehtosopimus toimii yhtenä työväliseinä alan toimintatapojen sekä työturvallisuuden kehittämisessä.

5. MUU TOIMINTA

Seminaarit ja muut tapahtumat

SET ottaa osaa Tampereen elokuvajuhliin. Elokuvajuhlilla SET järjestää teemoitetun aamupalakeskustelun jäsenilleen sekä muille alan toimijoille.

SET jatkaa yhteistyötä osallistumalla WIFT Finlandin ja muiden yhteistyökumppanien tapahtumiin. SET tekee yhteistyötä järjestämällä seminaareja ja/tai muita tapahtumia alan ammattilaisille ja opiskelijoille muiden toimijoiden kanssa eri festivaaleilla.

SET:n kautta jäsenillä on mahdollisuus päästä osaksi Oscar-raatia.

Palkinnot ja kunniajäsenyydet

SET jakaa kotimaisella elokuvafestivaalilla 500 euron suuruisen opiskelijapalkinnon. Vuonna 2018 palkinto jaettiin Tampereen elokuvajuhlilla.

SET tukee alan ammattilaisidentiteettiä jakamalla vuosittain Vuoden työtoveri palkinnon, elokuva-alan palkintojuhlassa muiden elokuva-alan järjestöjen kanssa. SET myös osallistuu tilaisuuden järjestämiseen. Samassa juhlassa SET ry jakaa myös palkinnon Vuoden työnantajalle.

Elokuva-alan jalkapallo-ottelu ja futsal

SET tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua talvikaudella viikoittain sisäjalkapallon eli futsalin pelaamiseen Ruoholahden palloiluhallissa. Liiton Woiman sisätreeneissä myös keskustellaan aktiivisesti alan toiminnasta ja tapahtumista, ja välitetään työpaikkavinkkejäkin. Jalkapallon on osa verkostoitumista ja osallisuutta.

SET osallistuu vuosittain järjestettävään elokuva-alan jalkapallo-otteluun Liiton Woimajoukkueensa kanssa. Muita osallistujia ovat Les Auteurs (SELO), FC Manus (Käsikirjoittajien Kilta), ja The Producers (SEK). Jalkapallon avulla tuodaan eri ammattiryhmien ihmisiä yhteen ja vähennetään vastakkainasettelua.

Tekijänoikeusvalvonta ja -tiedotus

SET ry. on Kopioston jäsenjärjestö, ja jäsenillä on mahdollisuus tehdä Kopioston valvontavaltakirja tai tekijänoikeussopimus. Seuraamme uuden yhteishallinnointilain säätämisestä johtuvia muutoksia Kopioston toiminnassa. Av-teosten yhä kasvava verkkolevytyks on myös laajentanut tekijänoikeuksien korvausperiaatteita. Temen kanssa tiedotamme jäseniämme tekijänoikeusasioiden uudistuksista.

Koulutustoiminta

SET ry vastaa nopeasti kehittyvän ja muuttuvan alan tarpeisiin järjestämällä täydennyskoulutusta yhteistyöyritysten ja -järjestöjen kanssa. Vuonna 2019 seminaarit ja koulutukset integroidaan osaksi 50 v. juhlavuoden toimintaa.

SET pyrkii vakiinnuttamaan koulutusten järjestämisen osaksi toimintaansa. Tarjoamme asiantuntija-apua valtakunnallisen koulutuspolitiikan suunnittelussa ja kehittäessä sitä tarvitseville. Koulutusten toteuttamisessa kuulemme jäsenistön toiveita ja seuraamme alan kehitystä jäsenkyselyjen avulla.

Vuonna 2018 SELOn kanssa yhteistyössä järjestetyt neuvottelutaitokoulutukset saavuttivat suuren suosion jäsenistön keskuudessa. Näitä koulutuksia halutaan jatkaa. Muita jäsenistön toivomia koulutuksia ovat käsikirjoitusaiheinen työpaja, aikataulutusta käsittelevä koulutus sekä Dolby Atmos-äänijärjestelmäkoulutus.

SET:n jäsenet saavat Temen kautta toimintavuonna 2019 luottamus-, työturvallisuus-, työoikeus- sekä työehtosopimuskoulutusta.

6. YHTEISTYÖKUMPPANIT

Avain-ryhmä

SET ry. on osa suomalaisista av-alan järjestöistä koostuvaa Avain-ryhmää. Ryhmän tavoitteena on kotimaisen elokuvan rahoituksen ja toimintaedellytysten nostaminen pohjoismaiselle tasolle. Avain-ryhmä pyrkii edistämään alan sisäistä keskustelua sekä nostamaan kotimaisen elokuvan sille kuuluvaan arvo-asemaan. Muut järjestöt Avain-ryhmässä ovat Audiovisual Finland, Dokumenttikilta, Käsikirjoittajien kiltta, Suomen elokuvaajien yhdistys F.S.C, Suomen Elokuvaohjaajaliitto, Animaatiokilta, Suomen Elokuvatuottajien Keskusliitto, Suomen Filmikamari, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat, Suomen Näyttelijäliitto, WIFT Finland ry, Lavastus ja pukusuunnittelijat ry ja Teatteri- ja Mediatyöntekijät.

Muut yhteistyökumppanit

Keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat Temen muut jäsenjärjestöt: Lavastus- ja pukusuunnittelijat, Teatteriohjaajat ja dramaturgit, Tanssi- ja sirkustaitelijat, Teatterialan ammattilaiset sekä Suomen valo, ääni ja videosuunnittelijat ry.

7 JÄSENPALVELU JA TIEDOTUS

Ammattiliiton palvelut SETin jäsenet saavat kattojärjestö Temen kautta. Tiedottaminen alan toimintaan liittyvistä lakimuutoksista kuuluu oleellisesti ammattijärjestön toimintaan.

Yhdistyksen jäsenistöä varten Teme julkaisee verkossa Meteli-lehteä.

Yhdistyksen kotisivut ovat osoitteessa www.teme.fi/set. Sivuilla tiedotetaan mm. jäseneduista ja perusturvasta, liiton toiminnasta, työttömyysturvasta ja alan palkoista.

Jäsenillä on sähköinen jäsenkortti, jolla saa alennuksia tuotteista ja palveluista. Jäsenillä on mm. vapaa-ajan tapaturmavakuutus If:stä.

8. TALOUS JA HALLINTO

Yhdistyksen talouden perustana ovat jäsenmaksutuotot ja opetus- ja kulttuuriministeriön

myöntämä avustus. Jäsenmaksun suuruus määräytyy jäsenlajin mukaan. Teme tilittää työttömyyskassalle jokaisesta jäsenestä vuosittain erikseen päätytyn osuuden. Yhdistyksen hallitukseen kuuluu puheenjohtajan lisäksi 10 jäsentä, ja he ovat aktiivisesti mukana yhdistyksen toiminnassa.

Yhdistyksen toimistona on keskusjärjestö Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton toimisto. SET:n palveluksessa ovat tiedottaja Anne Saveljeff, työehtoasiantuntija Marika Väisänen (SET:n yhteyshenkilönä), sekä Temen muut työntekijät: toiminnanjohtaja Karola Baran, kirjanpitäjä Sanna Wälläri, työehtoasiantuntijat Sami Hiltunen ja Anu Suoranta sekä jäsensihteeri Tanja Tiukkanen.

Helsingissä 31.10.2018

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n hallitus