

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry.
Teaterbranchens Yrkesfolk TYF rf.

VUOSIKERTOMUS 2018

1. YLEISTÄ

Yhdistyksen tarkoitus on ammattijärjestönä valvoa ja edistää jäsentensä palkkauksellisia, ammatillisia, sosiaalisia ja kulttuuripoliittisia etuja. Yhdistys on jäsen Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Teme ry:ssä, ja sitä kautta myös SAK:n jäsen.

Enemmistö jäsenistöstä työskentelee Teatterialan työehtosopimuksen piirissä. Ammattiteatterissa luottamusmiehet hoitavat edunvalvontaa tehokkaasti. Luottamusmiehiä koulutetaan vuosittain säännöllisesti. Koulutukset järjestetään joka kevät ja syksy.

Teatterialan työehtosopimusta neuvoteltiin tiiviisti vuoden vaiheessa 2017-2018. Neuvottelutulos saatiin 15.2.2018 ja sopimus on voimassa 31.3.2020 asti. TAM:n edustajina työehtosopimusneuvotteluissa olivat Marja-Leena Niittymäki sekä Sisko Jaako. TAM:n puolelta olivat taustaryhmässä mukana Matti Heikkilä, Pasi Kuronen, Sisko Jaako, Juuso-Matias Maijanen sekä Antti Hosia.

Temen toimisto on myös TAM:n toimisto. Teme vastasi työehtosopimusneuvotteluista, jäsenpalveluista, viestinnästä sekä työmarkkinapoliittisesta edunvalvonnasta. TAM:n hallitus seurasi ja tarkasteli Temen hallituksen sekä toimiston toimintaa päätöksenteon demokraattisuuden ja varainkäytön suhteen. Avoimuus on tärkeää jäsenten edunvalvonnan ja toiminnan legitimitetin kannalta.

TAM:n jäsenmäärä oli vuoden lopussa 2120. Kasvava osa TAM:n toiminnasta keskittyy ammattialakohtaisten kilttojen toimintaan. Aktiivisia kilttoja ovat 2018 aikana olleet Puvustokilta, Lavastamokilta, Tarpeistokilta, Nukketeatterikilta, Yleisötyökilta. Hiljaiseloa ovat viettäneet Lipunmyyjien kilta, TIO-kilta sekä Järjestäjä-kuiskaajakilta. TAM on tukenut rahallisesti kilttojen toimintaa.

2. TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

Painopistealueita vuoden 2018 toimintasuunnitelmassa olivat:

- Edunvalvonta
- Jäsenistön aktivoiminen
- Kiltatoimintojen kehittäminen ja lisääminen
- Viestinnän kehittäminen
- Työ-olosuhteiden parantaminen
- Toiminta Temessä

TAM:n toiminnassa painottuivat edunvalvonta ja ammattialakohtainen kiltatoiminta.

Edunvalvontaa tehdään osallistumalla mm. TES-työryhmiin sekä kustantamalla TAM:n hallituksen jäsenille mahdollisuus osallistua Temen järjestämään luottamusmieskoulutukseen.

TAM on valvonut alan työehtosopimuksen noudattamista tarkastamalla työsopimuksia sekä pitämällä aktiivisesti yhteyttä jäseniin. Suurin osa TAM:n jäsenistöstä toimii Teatterialan työehtosopimuksen, Kansallisteatterin sekä oopperan päivätekniikkaa koskevan työehtosopimuksen alaisuudessa.

Jäsenistön aktivoiminen ja osallistaminen ay-toimintaan on työelämämurroksen keskellä entistä tärkeämpi osa liiton toimintaa. Osallistuminen vuorovaikutteiseen ammattialan sisällä tapahtuvaan keskusteluun muun muassa sosiaaliseen median kautta on tärkeä osa toimintaa. Jäsenmäärä kasvoi 1,4%.

Uusille työntekijöille ammattiteattereissa on pyritty saamaan tietoa liiton toiminnasta luottamusmiesten, paikallisyhdistysaktiivien ja työtovereiden kautta. Kattojärjestö Temen henkilökunta on käynyt alan oppilaitoksissa luennoimassa työlainsäädännöstä ja kertomassa miksi liiton jäsenyys kannattaa. Liitolla on ollut kampanja, jossa varsinaisen jäsenen värvääjä saa kaksi Finnkinon elokuvalippua.

Teatteriammatit tutuiksi-videohankke on toistaiseksi tauolla. Hankkeen tarkoituksena on tuoda esiin teatterialan ammattien laajaa kirjoa, nostaa ammattilaisten arvostusta ja tuoda teatterin taustatyötä näkyväksi. Projektin vetäjänä on ollut Antti Hosia, työryhmän jäsenenä Juuso-Matias Maijanen, Susanna Metsälä ja Suvi-Tuuli Höglund.

3. TALOUS

Yhdistyksen talous on sanallistettu tilinpäätöksen yhteydessä olevassa talouden toimintakertomuksessa. Kirjanpidon hoiti Sanna Wälläri ja talousasiantuntijana toimi Temen toiminnanjohtaja Karola Baran. Taloudesta vastasi yhdistyksen hallitus.

Tilintarkastajana toimi HTM Lotta Kauppila. Liiton talouden perustana ovat jäsenmaksutuotot. Jäsenmaksun suuruus oli 1,6 %, joka piti sisällään myös työttömyyskassamaksun 10,25,-/kk/jäsen.

4. JÄSENISTÖ

TAM haluaa nostaa jäseniään esiin ammattilaisina ja palkita heitä. TAM lanseerasi kaksi uutta palkintoa ja jakoi ne Thalia-juhlassa ensi kertaa. Rahapalkintojen nimiksi päätettiin Voimavara- ja Yhteisvoima-palkinnot. Ne jaettiin työhyvinvointia, yhteistyötä ja yhteisöllisyyttä toiminnalla edistäville teatterialan ammattilaisille. TAM haluaa palkinnoilla nostaa esiin tervettä yhteistyön ilmapiiriä rakentavia tekijöitä.

Yksilöpalkinto Voimavara jaettiin aktiivisesti työhyvinvointia rakentavalle henkilölle, joka auttaa ja kannustaa muita, ja jonka teot ja toimet vahvistavat hyvää ilmapiiriä. Ryhmäpalkinto Yhteisvoima jaettiin ryhmälle, osastolle tai työporukalle, joka rakentaa hyvää yhteistyötä, jonka vuorovaikutus on terveellä ja dynaamisella pohjalla. Palkinnonsaajat on valittiin jäsenten ehdotuksista.

Yksilöpalkinto Voimavaran sai yleisötyöntekijä Jenny Jumppanen Helsingin kaupunginteatterista. Palkintoperusteluina: *"Jenny auttaa muita jaksamaan työssä. Hän on tsemppaava työkaveri joka levittää ympärilleen hyvää energiaa, auttaa ja kannustaa muita ja jonka teot ja käytös vahvistavat hyvää työilmapiiriä."*

Yhteisvoima-palkinto myönnettiin Porin lavastamon porukalle: Esa Bragge, Timo Piispanen, Taru Korhonen ja Jaakko Luoma. Palkintoperusteluina: *Heillä on väkevä yhteishenki ja he säteilevät oman osastonsa ulkopuolellekin hyvinvointia. Tämä työporukka tekee hyvää yhteistyötä keskenään ja muiden kanssa ja sen toiminta on terveellä ja dynaamisella pohjalla.*

TAM:n jäsenmäärä on kasvanut tasaisesti:

- vuoden 2010 lopussa jäseniä oli 1844
- vuoden 2015 lopussa jäseniä oli 2054
- vuoden 2017 lopussa jäseniä oli 2091
- vuoden 2018 lopussa jäseniä oli 2120

Vuoden 2018 lopussa varsinaisia jäseniä oli 1676, eläkeläisjäseniä 339, opiskelijajäseniä 73, kaksoisjärjestäytyneitä 14 ja yrittäjäjäseniä 16.

Kunniajäseniä ovat Paul Suominen, Heikki Mäkelä, Pirjo Rislakki, Seija-Riitta Vedenkannas, Kaija Siikala, Irmeli Virtanen ja Hilikka Pekkanen-Ronimus.

Tam aloitti 2018 syksyllä jäsenkyselyn toimintansa kehittämiseksi. Kyselyn vastausaika päättyi maaliskuussa 2019.

5. TOIMEENTULOTURVA JA JÄSENEDET

Työttömyysturva hoidettiin Erityisalojen Toimihenkilöiden työttömyyskassan kautta. Kertomusvuonna Erityisalojen työttömyyskassasta etuutta sai 314 TAM:n jäsentä (vuonna 2016: 393 ja vuonna 2017: 346 jäsentä) ja työttömyyden kesto oli 122,5 päivää (vuonna 2016: 198,3 ja vuonna 2017: 125,4 pv). Kelasta etuutta saavien määrää ei voida selvittää.

Yhteiskunnalliseen ja sosiaalipoliittiseen vaikuttamiseen TAM osallistuu Temen ja SAK:n kautta.

Jäsenillä on ollut mahdollisuus käyttää sähköistä Työtä kaikille -palvelua osoitteessa <http://tyotakaikille.fi>. Se on avoin, ilmainen ja mainokseton rekryointipalvelu, jossa voi tehdä itsestään esittelysivun ja selata avoimia työpaikkoja. Työnantajat ovat voineet veloitusetta jättää sinne ilmoituksia avoimista työpaikoista.

Varsinaisille jäsenille tarjotaan merkittävänä jäsenetuna ilmainen vapaa-ajan matka- ja tapaturmavakuutus. Kaikki jäsenet, myös opiskelijat, saavat teatterialan kortilla alennuksia mm. teattereiden pääsylippujen hinnoista ja If:n vakuutuksista. Temen kautta voi hakea myös lomatukea ja kuntoremontteja.

6. ORGANISAATIO

TAM:n sääntömääräinen vuosikokous pidettiin Helsingissä 22.4.2018. Vuosikokouksessa jäsenistö valitsi hallituksen, tarkasti edellisen vuoden talouden sekä päätti kuluvan vuoden toiminnan päälinjat.

TAM:n hallitus kokoontui toimintavuoden aikana kahdeksan kertaa. Liiton hallituksen muodostivat puheenjohtaja Antti Hosia sekä 10 varsinaista jäsentä ja heidän henkilökohtaiset varajäsenensä.

TAM:n hallituksen jäsenet 1.1. - 22.4.2018:

Matti Liukkonen – varajäsenenä Anne Henttonen

Sisko Jaako – Pasi Kuronen

Juuso-Matias Maijanen – Marja-Leena Niittymäki

Mia Väkelä – Hinriikka Lindqvist

Maria Davidsson – Anu Myllyniemi

Jutta Pantsu - Sirkku Pitkänen

Matti Heikkilä - Susanna Metsälä

Pirkko Paananen - Suvi-Tuuli Höglund

Pasi Leinonen - Pirjo Järvi

Varapuheenjohtajina toimivat Matti Heikkilä ja Pirkko Paananen

Hallituksen kokoussihteerinä toimi Juuso-Matias Maijanen.

TAM:n hallituksen jäsenet 22.4. - 31.12.2018:

Miika Suomalainen – varajäsenenä Sari Pasanen

Roosa Halme – Anna-Kaisa Kuisma

Matti Hirvonen – Miika Storm

Marja Davidsson – Esko Tynkkynen

Susanna Metsälä – Matti Heikkilä
Suvi-Tuuli Höglund – Pirkko Paananen
Matti Liukkonen – Anne Henttonen
Sisko Jaako – Pasi Kuronen
Juuso-Matias Maijanen – Marja-Leena Niittymäki
Mia Väkelä – Hinriikka Lindqvist
Varapuheenjohtajina toimivat Marja Davidsson ja Matti Liukkonen,
Hallituksen kokoussihteerinä toimi Mia Väkelä.

TAM:n työryhmät

TAM:n TES-työryhmään kuuluivat: Sisko Jaako, Marja-Leena Niittymäki, Antti Hosia, Pasi Kuronen, Matti Heikkilä sekä Juuso-Matias Maijanen
TAM:n viestintäryhmään kuuluivat Hinriikka Lindqvist, Juuso-Matias Maijanen, Susanna Metsälä ja Anna-Kaisa Kuisma.
Metelilehden toimitusneuvostoon kuuluivat Susanna Metsälä ja Hinriikka Lindqvist.

Temen edustajisto ja hallitus

Temellä oli kaksi liittokokousta, joihin TAM:lla oli oikeus jäsenmäärän perusteella 13 kokousedustajaan. Temen kevätilittokokous oli 22.4.2018 Helsingissä. Temen hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Kalle Ropponen ja toiseksi varapuheenjohtajaksi TAM:sta Sisko Jaako. Temen hallituksen jäseniksi valittiin TAM:sta Pasi Kuronen, Antti Hosia, Matti Heikkilä ja Marja-Leena Niittymäki. Kokouksessa TAM:n valtakirjalla edustivat Pirkko Paananen, Mia Väkelä, Marja-Leena Niittymäki, Marja Davidsson, Anne Henttonen, Susanna Metsälä, Miika Suomalainen, Hinriikka Lindqvist, Esko Tynkkynen, Sirkku Pitkänen ja Toni Lampela.

Temen syysliittokokous pidettiin 25.11.2018, jossa TAM:ia valtakirjalla edustivat Sirkku Pitkänen, Juuso-Matias Maijanen, Suvi-Tuuli Höglund, Marja Davidsson, Miika Suomalainen, Susanna Metsälä, Esko Tynkkynen ja Matti Liukkonen. Temen toimisto oli Teatterikulmassa, Helsingissä, Meritullinkatu 33:ssa. Toimisto ja Teme muuttivat joulukuussa 2018 sisäilmaongelmien vuoksi, ns. Kopiosto-talon neljänteen kerrokseen Hietaniemenkatu 2:een. Yhdistyksen hallituksen tukihenkilöinä toimivat Marika Väisänen ja Anne Saveljeff. Lisäksi yhdistyksen käytettävissä olivat Temen toiminnanjohtaja Karola Baran, työehtoasiantuntijat Sami Hiltunen ja Anu Suoranta, jäsensihteerit Tanja Tiukkanen sekä kirjanpitäjä Sanna Wälläri.

7. KOULUTUS- JA KILTATOIMINTA

TAM vahvisti jäsenten ammatti-identiteettiä ammatillisten kiltojen kautta. Tavoitteena on ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa.

TAM tuki jokaisen killan toimintaa taloudellisesti 1200 euron vuosibudjetilla ja maksoi niiden jäsenten matka- ja osallistumiskuluja, joilla ei ole vakituista työnantajaa tai joiden kuluja työnantajat eivät maksa.

TAM:lla oli kahdeksan kilttaa:

Lavastamokillan vetäjänä toimi Selene Virtanen

Puvustokillan vetäjänä toimi Annastiina Kekäläinen.

Tarpeistokillan vetäjänä toimi Pipsa Keski-Hakuni.

Nukketeatterikillan vetäjänä toimi Roosa Halme

Yleisötyökillan vetäjänä toimi Pirjo Virtanen.

TIO-killan eli teatteri-ilmaisun ohjaajien ja opettajien killan vetäjänä toimi Susanna Metsälä.

Järjestäjä-kuiskaajakillan vetäjänä toimi Viivi Väisänen

Lipunmyyjien kilta etsi vetäjää.

Tarpeistokilta jatkoi aktiivista toimintaansa fyysisten ja sähköisten tapaamisten merkeissä. Kiltapäivä järjestettiin 13.-14.5. Jyväskylässä, jonka teatterin tarpeistossa järjestettiin tapaamisen yhteydessä taikapaperityöpaja. Killan tapaamiseen osallistui 14 jäsentä.

Yleisötyökilta tapasi 10.8. Teatterikesän yhteydessä Tampereen Teatterissa. Paikalla oli 18 yleisötyöntekijää eri puolilta Suomea. Ajankohtaisten kuulumisten lisäksi paikalla oli yleisötyövastaava Annika Kukkonen Helsingin kaupunginorkesterista kertomassa orkestereiden yleisötyöfoorumien toiminnasta.

Lavastamokilta järjesti 15. - 16.9. lavastemaalauskurssin Suomen Kansallisoopperan maalaamossa. Kouluttaja oli Jenny Knott, Paint product manager, Rosco Laboratories, USA. Kurssi oli työpajamuotoinen ja siellä testattiin UV-maalaustekniikkaa fondissa. Kurssilla kokeiltiin mm. ruosteen- ja kivenmukailua maalaustekniikoilla. Kurssilla oli 23 osallistujaa.

Nukketeatterikilta on toiminut aktiivisesti ja tehnyt yhteistyötä Suomen Uniman ja Aura of Puppetsin kanssa. Elokuussa järjestettiin kokoontuminen Sampo-festareilla, jossa oli vapaamuotoista keskustelua ja kommenttien keräämistä keikka- sekä työsopimusmalliehdotelmiin ja palkkasuosituksen päivitystä. Nukketeatterikilta kokoontui Turussa TIP-Festin aikaan 10.11. jossa palkkasuositukset julkistettiin.

TAM järjesti Paranee vanhetessaan työhyvinvointi-seminaarin yhdessä Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n kanssa 7.10. Helsingissä. Seminaarissa keskityttiin työhyvinvointiin ja työssäjaksamiseen. Seminaarissa kysyttiin tuleeko työntekijästä kallis kuluerä vai arvokas aarre iän karttuessa. Lisäksi kartoitettiin kokemuksia siitä, millaisia ratkaisumalleja työyhteisöissä on kehitetty kokeneiden työntekijöiden ja työnantajien tietojen ja taitojen käyttöön saamiseksi. Luennoitsijoina olivat: Anniina Aunola (Laatuhuoltohanke): *Yhteisöissä toimivien taitelijoiden työhyvinvoinnin kehittäminen* sekä Susanna Kultalahti (Vaasan Yliopisto): *Työyhteisötaitojen vaikutus työhyvinvointiin* Paneelikeskusteluun osallistuivat Riitta Raunio (LP), Pasi Kuronen (TAM), Hannele Niiranen (STOPP), Anna-Maria Vairio (STOPP), Anniina Aunola (STST), Leena Porri (STST) ja Hanna Fontana (STEFI).

8. TIEDOTUSTOIMINTA

TAM:n viestintäkanavia ovat verkkosivut, sosiaalinen media, viikoittain lähetettävä jäsenkirje, mobiilijäsenkortti, kiltojen blogisivut sekä puhelin- ja sähköpostineuvonta.

TAM:n kotisivut ovat osoitteessa: www.teme.fi/fi/tam

Meteli-lehti on integroitu osaksi verkkosivuja. Verkkolehdestä julkaistaan yksi artikkeli viikoittain. Artikkelit käsittelevät laajasti työelämää ja sen muutoksia, ammattilaisuutta ja toimeentuloa.

TAM:lla on oma viestintäsuunnitelma, jossa pyritään mm:

- aktivoimaan TAM:n fb-sivua
- aktivoimaan kiltoja
- tekemään julkaistava ammattinimikelistaus
- aktivoimaan jäseniä osallistumaan TAM:n vuosikokoukseen ja olemaan yhteydessä hallitukseen
- tuottamaan sisältöä Meteli-lehteen ja jakamaan Meteli-lehden juttuja, jotka koskevat TAM:n ammatteja, jäseniä ja koskettavat TAM:n jäseniä

9. TEATTERI- JA KULTTUURIPOLIITTINEN TOIMINTA

Yhdistyksen kulttuuripoliittisen toiminnan tavoitteena oli vaikuttaa alan kehitykseen sekä käytettävissä olevin keinoin parantaa työntekijöiden työolosuhteita, toimeentulomahdollisuuksia ja työympäristöä.

Kulttuuripoliittista toimintaa kehitettiin osana Temen toimintaa. Vaikuttamisen keinoina ovat olleet kontaktit viranomaisiin ja poliittisiin päättäjiin, yhteistyö eri järjestöjen ja tahojen kanssa, keskustelut, tapaamiset ja lausunnot sekä suorat yhteydenotot työnantajiin. TAM:lla oli edustus Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa ja Cefisto ry:ssä. Lisäksi TAM:lla oli osakkuudet Kustannusosakeyhtiö Teatterissa, Resteme oy:ssä sekä Kiinteistö Oy Teatterikulmassa.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry
Hallitus