

## TOIMINTASUUNNITELMA 2019

### TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

- Edunvalvonta & tes-toiminta
- Yhdenvertaisen jäsenkontaktipinnan kehittäminen
- Koulutuksen kehittäminen
- Järjestöyhteistyön kehittäminen ja kommunikoinnin parantaminen kattojärjestön sekä toimiston kanssa
- Yhdistyksen profiilin nosto

**Edunvalvonta ja tes-toiminta** ovat ammattiliiton toiminnan kulmakivi. Ei-vakituisessa kokopäivätyössä olevien kohdalla on oleellista edesauttaa pätkätyöläisten ja freelancerien sekä itsensätyöllistäjien tasavertaisten työelämäoikeuksien toteutumista esimerkiksi kehittämällä freelancerluottamusmiesjärjestelmää. Perinteisten työsuhteiden puolella alan sisäisten palkkaerojen pysymiseen maltillisina pyritään vaikuttamaan mm. tes-neuvotteluiden kautta. Aktiivinen vuorovaikutus on tes-tavoitteiden toteutumisen kannalta tärkeää. Myös alalla olevien muiden työehtosopimusten piiriin kuuluvien (esim. KVTES) aseman parantumiseen vaikutetaan suunnitelmallisella työllä.

**Jäsenkontaktipintaa lisätään** viestinnällisin keinoin ja yhdenvertaisuutta kehitetään jalkautumalla jäsenistön pariin valtakunnallisten teatterivierailujen muodossa. Luottamusmiehet ovat liiton kontakti kenttään. Vuorovaikutteisuutta luottamusmiehiin pyritään vahvistamaan mm. kyselyin, yhteydenotoin sekä luomalla uusia vuorovaikutusaloja.

**Koulutus** on noussut jäsenistön kautta tärkeänä toiminnan kehittämiskohteena esiin ja hallitus tutkii vuoden 2019 aikana tämän alueen kehittämistarpeita analysoituamme jäsenkyselyn tulokset.

Luottamusmieskoulutuksen kehittäminen vuoropuhelussa sen toteuttamisesta ja rahoituksesta vastaavan kattojärjestö Temen kanssa lukeutuu toimintavuoden 2019 kehittämiskohteisiin. Koulutuksen toisena osana voidaan pitää "kentän kouluttamista" eli nuorten nk. valmiiseen tes-pöytäan tulleiden historiatietoisuuden lisäämistä ja työelämäaktiivisuuteen kannustamista.

**Järjestöyhteistyön kehittäminen** koetaan TAM:n hallituksen puolelta tärkeänä asiana. Tähän liittyy sekä erilaiset uudet yhteistyömallit muitten järjestöjen kanssa, uusien toimintapintojen kehittäminen kattojärjestö Temen kanssa sekä vuorovaikutteisuuden parantaminen toimiston kanssa. Yhteistyö on voimaa!

**Yhdistyksen profiilin** nosto koetaan tärkeäksi tilanteessa, jossa yhdistyksen identiteetti on jäsenistölle paikoin epäselvä. Tätä toteutetaan kehittämällä omaleimaista visuaalista ilmettä, viestinnällisillä ratkaisuilla sekä profiloimalla TAM selkeästi itsenäisenä järjestönä.

### AY-TOIMINTA

TAM:n ensisijainen tehtävä on jäsentensä edunvalvonta. Tätä tehdään osallistumalla mm. TES-työryhmiin sekä kustantamalla TAM:n hallituksen jäsenille mahdollisuus osallistua Temen järjestämään luottamusmieskoulutukseen.

### KILTATOIMINTA

**Liiton sisällä toimii useita ammattialakohtaisia kiltoja:** Puvusto-, Lavastamo- Tarpeisto- ja Nukketeatterikillat ja Lipunmyyjien-, Teatteri-ilmaisun ohjaajien- sekä Yleisötyökilta. Kiltatoiminnan

tavoitteena on luoda ja ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa. Kaikkien kiltojen blogit yhdistetään yhteen sivustoon vuoden 2019 aikana. TAM:n hallituksen kiltatoiminnan vastuuhenkilönä toimii Roosa Halme.

Kiltojen toiminnan kehittämistä tuetaan toimiston resurssein sekä taloudellisesti. Myös kannustetaan uusien toimivien kiltojen perustamiseen. Kiltojen yhteisinä tavoitteina ovat mm. tapaamisten, työpajojen ja muun koulutuksen järjestäminen, ammatillisen arvostuksen lisääminen ja tiedon levittäminen. TAM osallistuu taloudellisesti kiltatapaamisten järjestämiseen kerran vuodessa. Tapaamisiin tulevien jäsenten matkakuluja pyritään korvaamaan. Kiltatoiminnan edelleenkehittäminen on liiton toiminnan kannalta keskeistä.

**Puvustokilta** on perinteisesti järjestänyt koulutustapaamisen Tampereen Teatterikesän yhteydessä elokuussa. Puvustokillan Facebook-ryhmä toimii aktiivisesti osoitteessa <https://fi-fi.facebook.com/TamPuvustokilta/>. Tällä hetkellä ryhmään kuuluu 89 jäsentä. Puvustokiltaa vetää Annastiina Kekäläinen.

**Tarpeistokilta** jatkaa aktiivista toimintaansa. Killan piiristä koostettu näyttelytoimikunta on tehnyt aiesopimuksen tarpeistonäyttelyn toteuttamisesta Teatterimuseossa syksyllä 2020. Näyttelyn käsikirjoitustyöhön on valittu TAM:n jäsen FM Eeva Kemppe. Tarpeistokiltaa vetää Pipsa Keski-Hakuni. Kilta toimii aktiivisesti.

**Lavastamokilta** on perinteisesti järjestänyt vuosittain korkeatasoisen koulutuspäivän. Killan facebook-sivu löytyy osoitteesta: <https://www.facebook.com/groups/867284736676310/>. Lavastamokiltaa vetää Selene Virtanen

**Nukketeatterikilta** toimii aktiivisesti ja on keskittynyt mm. alan palkkasuosittelun, työhyvinvointi-asioiden ja nukketeatterialan tulevaisuusskenaarioiden suunnitteluun ja edistämiseen. Killan tiedotus toimii Suomen Uniman ja AofP kautta. Fb-kanava toimii nopeana ajatustenvaihtokanavana. Vetäjänä toimii Roosa Halme yhdessä Katja Kähkösen (STOD) kanssa.

**TIO-killat eli teatteriopetuksen killat** käynnistää toimintaansa uudestaan muutaman vuoden tauon jälkeen. Aluksi killan toimintamuotona on tapaamiset työehtosopimusten tiimoilta. Tavoitteena on kartoittaa kokonaiskuva teatteriopettajien ja teatteri-ilmaisunohjaajien työelämätilanteista ja pyrkiä vaikuttamaan työehtojen kehittämiseen ja TIOjen ammatillisen järjestäytymisen tapoihin. TIO-killaa vetää Susanna Metsälä.

**Yleisötyökillan** toiminta jatkuu yleisötyöntekijöitä yhdistävänä tahona. Jäsenet tiedottavat Suomen yleisötyöntekijät Facebook-ryhmässä ajankohtaisista koulutuksista, seminaareista ja alan tutkimuksista. Perinteinen tapaaminen pidetään elokuussa Tampereen teatterikesän aikana. Yleisötyökiltaa vetää Pirjo Virtanen.

**Muut killat** ovat järjestäjä-kuiskaajakilta sekä tällä hetkellä passiivisessa tilassa oleva lipunmyyjien killa, jonka vetämiseen haetaan vastuuhenkilöä. Jäsenistön piiristä on esitetty toiveita uusien kiltojen mm. kampaaja-maskeeraajakillan, tuotantopuolen sekä mestarien killan perustamisesta. Jäsenistöä tullaan informoimaan toiminnan käytänteistä ja haetaan viestinnän sekä kontaktien kautta mahdollisia uusia henkilöitä vetämään kiltoja.

## MUU TOIMINTA JA ORGANISAATIO

TAM ottaa kantaa ja on osapuolena työelämäkeskustelussa työhyvinvoinnin sekä yhdenvertaisuuden parantamiseksi ja toisaalta häirinnän sekä väärinkäytösten kitkemiseksi teatterialan työpaikoilta. Thalia-juhlassa työhyvinvoinnin ja yhteistyön rakentamisen eteen tehdystä työstä 2018 alkaen jäsenistölle myönnettävät Yhteisvoima ja Voimavara-palkinnot ovat yksi esimerkki positiivisen julkisen signaalin antamisesta. TAM on tehnyt Temen hallituksessa aloitteen freelance-luottamusjärjestelmän luomisesta

Teates:n aloille. Luottamusmiesjärjestelmän kehittämistä on esitetty yhdeksi Temen seuraavista kärkihankkeista.

Edelleen on käynnissä kaikkia Temen jäsenliittoja koskeva kampanja, jossa kutakin uutta liittynyttä jäsentä kohden hankkija saa kaksi elokuvalippua.

Tam järjestää huhtikuussa 2019 ohjelmallisen vuosikokouksen sekä juhlatilaisuuden Tampereen Kulttuuritalo Telakalla. Tällä pyritään parantamaan liiton saavutettavuutta, alueellisen tasa-arvon toteutumista sekä edistämään jäsenistön aktiivisuutta yhdistyksessä.

**Teatterialan Ammattilaiset TAM ry** on Temen jäsen. Teme vastaa jäsenpalveluista, allekirjoittaa työehtosopimukset ja hoitaa työmarkkinapoliittista edunvalvontatyötä. Muita Temen jäseniä ovat Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP ry, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo- ja ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry ja Elokuvakoneenkäyttäjien yhdistys EKH.

**TAM:n toimisto** on samalla Temen toimisto joka sijaitsee Helsingissä osoitteessa Hietaniemenkatu 2, 00100 Helsinki (4. krs). Henkilökunnan muodostavat toiminnanjohtaja, tiedottaja, kolme työehtoasiantuntijaa, jäsensihteeri sekä osa-aikainen taloudenhoitaja. Liiton juristin työ tehdään toistaiseksi palveluostona Asianajotoimisto Kalasatamasta.

**Edustus Temen hallituksessa.** Edustajisto valitsee kevätkokouksessa huhti-toukokuussa Temen hallituksen, jossa on puheenjohtaja, 2 varapuheenjohtajaa ja 10-16 jäsentä. Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:llä on oikeus nimetä 13 edustajaa Temen edustajistoon. TAM pyrkii saamaan ay-toimintaan perehtyneitä, osaavia jäseniä sekä Temen puheenjohtajistoon että hallitukseen. Järjestöyhteistyön kehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehittymisen kannalta.

## TALOUS

TAM:n talous perustuu jäsenmaksutuottoihin. Vuonna 2018 jäsenmaksun suuruus on ollut 1,6 % kaikesta ennakonpidätyksen alaisesta tulosta. Jäsenmaksu sisältää työttömyyskassamaksun 10,25 €/jäsen/kk. Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n palauttaa kattojärjestölle maksetusta jäsenmaksutuotosta TAM:lle osuuden, joka on 0,1 %. Arkikielisesti ilmaistuna maksetuista jäsenmaksuista jää 1/16 (6,25%) käytettäväksi TAM:n omaan toimintaan.

**Edustukset eri yhteisöissä:** TAM on osakkaana Kustannus Oy Teatterissa, joka julkaisee *Teatteri Tanssi + Sirkus*-lehteä.

TAM on osakkaana Kiinteistö Oy Teatterikulmassa, jonka tilanne on muuttunut. Suurin osa osakkaista sekä vuokralaisista on muuttanut pois sisäilmaongelmien ja taloa valmistellaan myyntikuntoon. TAM pyrkii pitämään omistamansa toimistohuoneen vuokrattuna vastikemenojen kattamiseksi kunnes talon tilanne ja jatkosuunnitelmat selviävät.

TAM on jäsen Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa.

TAM on osakkaana Resteme Oy:ssä, jonka tehtävänä on hallinnoida ja vuokrata kaikille kattojärjestön jäsenille tarkoitettua lomahuoneistoa Berliinissä. Puheenjohtaja tai muu hallituksen erikseen valtuuttama henkilö edustaa liittoa Resteme Oy:n hallituksessa.

Liitto osallistuu vuosikokoukseen kustantamalla matkakulut ja päivärahan kahdelle jäsenelle alle 20 työntekijän teatterista, ja neljälle jäsenelle yli 20 työntekijän teatterista. Jäsenet, joilla ei ole työnantajaa, voivat kääntyä matkakustannusten osalta TAM:n hallituksen puoleen.

TAM satsaa kiltatoimintaan budjetoimalla riittävän valmistelurahan tapahtumia varten ja kustantamalla kiltojen vetäjille vuosittaisen illanvieton. Vuonna 2019 tutkitaan killan vetäjien palkitsemismahdollisuuksista kiltatoiminnan jatkuvuuden ja edelleenkehittämisen turvaamiseksi. TAM osallistuu Teatterimuseolle valmistelussa olevaan Roolina Tarpeisto-näyttelyhankkeeseen.

TAM kehittää sisäisen toimintansa työnjakoa myös taloudellisin keinoin kohtuullistaakseen luottamustoimisten työtaakkaa.

TAM on tehnyt 2018 syksyn aikana Holmström Groupin sitoutumattoman sijoitusvalmentaja Sven Eric Holmströmin kanssa sijoitussuunnitelman ja toteuttaa sitä 1/2019 kokouksessa hyväksytysti. Kokouksen päätöksellä liiton varoja uudelleensijoitetaan pääosin aikahajautetusti mm. inflaatiolta suojautumiseksi sekä sukupolvien välisen tasa-arvon varmistamiseksi. Liiton harjoittama sijoitustoiminta tukee liiton tarkoituksen toteutumista ja antaa oletetusti tulevaisuudessa lisäresursseja toiminnan edelleenkehittämiseen.

Sijoitussuunnitelman edellyttämä toiminnan 5-vuotissuunnitelma tehdään maaliskuussa 2019 päättyneen jäsenkyselyn analyysin valmistuttua aiheeseen perustettavan työryhmän työnä 2019 aikana.

## **KOULUTUS**

Kiltatoiminnan kautta järjestetään seminaareja ja workshop -tyyppistä koulutusta kiltatapaamisten yhteydessä. TAM seuraa ammattialansa ammattitutkintojen ja oppisopimuskoulutuksien kehittymistä. Jäsenkyselyssä esiinnouseesta koulutuksen lisäämistarpeesta ja sen oikeasta kohdistamisesta saadaan lisätietoa kyselyanalyysin ja toisaalta esim. kiltojen kautta.

## **TIEDOTTAMINEN**

TAM:lla on 2018 perustettu Hinriikka Lindqvistin vetämä viestintäryhmä, jonka kautta TAM:n facebook-sivun viestintää on hoidettu hajauttamalla vastuu viestintäryhmän sisäisesti. Toimisto hoitaa tiedottamisen kerran viikossa lähetettävän jäsenkirjeen ja verkkolehti Metelin kautta, joka on integroitu osaksi Temen kotisivuja.

Tavoitteena on, että TAM:n jäsenet aktiivisesti kirjoittavat lehden juttuja eri kielillä ja antavat aiheita lehden sisällöksi. Tarpeen mukaan lähetetään tiedotteita TAM:n jäsenille. Aiemmin liiton säännöllisesti hoitaman ruotsinkielisen viestiosuuden saaminen jäsenille eri reittejä myöten on vuoden 2019 avauksena. Teatteriaammatit tutuiksi videoprojekti teatterialan kulissien takana tehtävistä moninaisista ammasteista on ollut toistaiseksi tauolla.

## **KULTTUURIPOLITTINEN TOIMINTA**

Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen tapahtuu pääosin Temen kautta, joka antaa lausuntoja erilaisista teatterialaa koskevista ajankohtaisista kysymyksistä ja seuraa sekä vaikuttaa maan kulttuuripolitiikkaan. TAM:n **kulttuuripoliittinen toiminta** on pääosin ns. ruohonjuuritason vaikuttamista. Edunvalvonnan tehokas hoitaminen edellyttää yhteistoimintaa alan järjestöjen kanssa. TAMilla on jäsenyyksiä tai edustuksia seuraavasti:

Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer rf CEFISTO, joka järjestää mm. ruotsinkieliset teatteripäivät sekä eri ammattiryhmille suunnattuja kursseja. TAM on Suomen OISTAT-keskuksen kannatusjäsen (skenografien, teatteriarkkitehtien ja -tekniikoiden järjestö). Pohjoismaista yhteistyötä varten on ammattialakohtainen neuvottelukunta Nordisk Teater Råd för Teknik och Administration NTR, jossa Teatterialan Ammattilaiset ry on jäsenenä. NTR kokoontuu nykyisin lähinnä MEI:n pohjoismaisten kokousten yhteydessä.

Järjestöyhteistyön edelleenkehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehittymisen kannalta.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:n hallitus