

Vuosikertomus 2017

SISÄLLYS PÄÄLUVUITTAIN

1. Temen hankkeet, tehtävät ja tarkoitus
2. Jäsenistö ja palvelut
3. Toimeentulo ja sosiaaliturva
4. Työmarkkinatoiminta
5. Kulttuuripolitiikka ja verkostot
6. Organisaatio ja keskeiset tukitoiminnot: talous ja viestintä

1. TEMEN HANKKEET, TEHTÄVÄT JA TARKOITUS

Teme on Suomen suurin taide- ja kulttuurialojen ammattiliitto. Ammattiliittona Temen perustehtävä on työmarkkinatoiminta ja siihen liittyvä jäsenten edunvalvonta. Toimiala on teatterin, tanssin, elokuvan, television ja sirkuksen työehdot.

Edunvalvonnan käsite on laaja ja kattaa perinteisten työehtosopimusneuvotteluiden ja työsuhteturvan lisäksi sosiaaliturva- ja tekijänoikeusneuvonnan sekä taide- ja kulttuuripoliittisen vaikuttamisen. Kulttuurijärjestönä Teme vaikuttaa esittävien taiteiden rahoitukseen ja resursointiin. Teme puhuu taiteen, sivistyksen ja kulttuurin merkityksestä sekä tekee luovaa ja taiteellista työtä näkyväksi.

Temen vuoden 2017 kärkihanke on ollut viestinnän uudistaminen. Temen nettisivut saivat uuden, visuaalisemman ilmeen ja niiden päivittäminen on jatkossa nopeampaa. Osana verkkosivuja Meteli-lehti uudistui ja se integroitiin osaksi verkkosivuja. Meteli julkaisee uuden artikkelin joka tiistai ja ottaa kantaa ajankohtaisiin asioihin. Lisäksi juttuja jaetaan sosiaalisen median kanavissa (Facebook ja Twitter). Myös Temen sähköinen viikkokirje uudistettiin.

Temellä oli omia hankkeita ja se oli aktiivisesti mukana monissa yhteishankkeissa perustehtävien hoitamisen lisäksi. Työtä kaikille/Work for all –rekrytointipalvelu on Temen innovaatio, jota markkinointiin kotimaisille toimijoille. #MunTeatteri –kampanjassa Teme oli mukana maaliskuussa, samoin Thalia-juhlan järjestelyissä. Lisäksi Teme oli aktiivinen VOS-rahoituksen uudistamisprosessissa.

Karola Baran oli professori Anne Brunilan opetus- ja kulttuuri-, työ- ja elinkeino- ja sosiaali- ja terveysministeriöiden asettamassa työryhmässä, joka luovutti ehdotuksensa luovan talouden vahvistamiseksi Suomessa huhtikuussa 2017. Esityksessä kartoitettiin esteitä luovan osaamisen hyödyntämiselle. Se sisältää esityksiä alan elinkeinotoiminnan ja työllisyyden kehittämiseksi, rahoitusinstrumenttien uudistamiseksi sekä alan

ammattilaisten ja taiteilijoiden sosiaaliturvan kehittämiseksi. Luovat alat -työryhmä esitti myös, että hallituksen tulisi käynnistää monialaisen Creative Business Finland - kehittämispalveluiden rakentaminen. Ne rakennettaisiin Tekesin biotalousohjelman mallin mukaisesti ja hyödyntäen parhaita kansainvälisiä käytäntöjä.

Temen strategian mukaiset kärkihankkeet ovat:

- Viestinnän uudistaminen (verkkosivut, eMeteli ja viikkotiedote) ja eAsiointi
- Opiskelijat. Teme pitää tärkeänä, että opiskelijoiden työelämätaitoja ylläpidetään ja koulujen kanssa tehdään yhteistyötä.
- Jäsenistön osaamisen parempi hyödyntäminen Temen toiminnassa
- Jäsenten etujen valvonta ja edistäminen. Edunvalvonta on Temen ydintoiminto ja siinä on reagoitava työelämän muutoksiin, kuten lisääntyvään itsensätyöllistämiseen.

2. JÄSENISTÖ JA PALVELUT

Vuonna 2017 jäsenmäärä kasvoi 2,3 % edellisvuodesta.

Henkilöjäseniä oli 31.12.2017 yhteensä	4712
Elokuvakoneenhoitajien yhdistys EKH	42
Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP	264
Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET	747
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST	993
Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD	346
Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV	228
Teatterialan Ammattilaiset TAM	2091

Temen jäsenkunta on heterogeeninen, työ- ja ansaintatilanteet vaihtelevia. Noin puolet Temen jäsenistöstä on kiinnitettyjä ja puolet freelancereita ja itsensätyöllistäjiä. Puolet jäsenistä tekee taiteellista työtä, puolet toteuttavaa työtä. Teatterialalla työskentelee noin 60 % jäsenkunnasta, viidennes työskentelee tanssitaiteen ja tanssinopetuksen parissa, viidennes työskentelee elokuva-, tv- ja av-alalla.

Henkilökohtaisen neuvonnan tarve on suuri. Jäsenten on vaikea hallinnoida työuraansa sen hybridiluonteen vuoksi: välillä työssä, välillä työtön, välillä laskutetaan, välillä apurahatyössä ja välillä ollaan perhevapailla. Osa työskentelee ei-työsuhteisessa työssä itsensätyöllistäjänä. Työkeikkoja saattaa olla 20 vuodessa aivan eri aloilla ja ammateissa. Kaikki tämä byrokratisoi ja tekee toimeentulon ja sosiaaliturvan hoitamisen äärimmäisen haastavaksi.

Jäsenpalvelu keskittyy Temen toimistolle, sillä luottamusmiehiä on harvassa, lähinnä teattereissa ja Yleisradiossa sekä suuremmissa tanssikouluissa.

Jäsenedut ja -palvelut ovat voimassa, kun jäsenyys on voimassa:

- Lakimiehen palvelut, kun jäsenyys on ollut kuukauden voimassa. Oikeusturvavakuutuksesta oikeudenkäyntiä varten päättää Temen hallitus.
- Vakuutusturva Ifistä matkoille ja vapaa-aikaan varsinaisille jäsenille, joiden jäsenmaksu on kunnossa.
- Työehtosopimukset ja sopimusneuvonta. Jäsen voi tarkistuttaa työsuhteen ja saa tietoa työelämän käytännöistä, palkoista, sosiaaliturvasta ja lainsäädännöstä.

- Työtä kaikille -rekryointipalvelu
- Tekijänoikeuskorvauksia ja Kopioston jäsenyyden, kun hän tekee tekijänoikeuksien alaista työtä
- Teattereista alennuslippuja jäsenkortilla
- Jäsenkirje joka viikko sekä koulutustilaisuuksia
- Asunto Berliinissä on vuokrattavissa
- Kaikki SAK:n jäsenedut, joihin on linkki Temen jäsenetusivuilla www.teme.fi

Eettiset periaatteet ohjaavat Temen jäsenetujen valintaa. Emme hyväksy kaikkia alennuksia tarjoavia tahjoja.

3. SOSIAALITURVA JA TOIMEENTULO

Sosiaaliturva on keskeinen osa temeläisten tulonmuodostusta ja toimeentuloa. Sosiaaliturvaan liittyvät ongelmat ovat osa edunvalvontaa ja keskeinen osa Temen neuvontatyötä. Teme on antanut lukuisia lausuntoja sosiaaliturvaa ja erilaisia lakimuutoksia koskien, kuten ns. työttömyysturvan aktiivimallista sekä toimeentulon näkökulmasta mm. elokuvalaista ja VOS-uudistuksesta.

Sosiaaliturvaa koskien jäsenten keskeinen etuus on työttömyysturva. Ansioon suhteutettua työttömyysturvaa maksettiin Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassasta yhteensä 1029:lle jäsenelle. (Kelan makamista etuuksista Temellä ei ole tilastoja.)

Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassan hallituksessa Temen asiamiespiiriä edusti Sami Hiltunen hallituksen 1. varapuheenjohtajana ja varajäsenenä Merja Snellman. Kassan edustajistossa Temellä on 5 edustajaa ja 5 varaedustajaa. Hiltunen toimii myös Erityisalojen toimihenkilöiden työttömyyskassan edustajana Työttömyyskassojen tukisäätiön valtuuskunnassa.

Temen jäsenten tulot olivat varsin alhaiset verrattuna keskipalkkoihin. Osa jäsenistä ei yllä ansiosidonnaisen työttömyysturvan piiriin, mikä johtuu työsuhteiden vähäisyydestä ja pätämäisyydestä sekä siitä, että työtä joudutaan tekemään ehdoilla, jotka eivät riitä ansioon suhteutetun päivärahan saamiseksi. Tämän vuoksi Temessä ollaan jatkuvasti tekemisissä pätätyöläisten ja itsensätyöllistäjien sosiaaliturva- ja työsuhteongelmien kanssa.

Yli neljän kuukauden mittaiset apurahat tulee lain mukaan vakuuttaa Melassa (Maatalousyrittäjien eläkelaitos). Apurahan saajien neuvottelukunnassa varajäsenenä oli Sami Hiltunen.

SAK:n sosiaalipoliittiset asiantuntijat –ryhmässä oli mukana Sami Hiltunen. Ryhmässä on käsitelty eläketyöryhmien, työurien pidennykseen, työttömyysturvaan, osa-päivärahaan, työterveyteen ja perhevapaisiin liittyviä asioita ja lainmuutoshankkeita.

Temen jäsenet voivat hakea kuntolomia ja -remontteja PHT:n, Palkansaajien hyvinvointi ja terveys, kautta. Temessä lomaetuuksia hoitaa Tanja Tiukkanen.

4. TYÖMARKKINATOIMINTA

Vuonna 2017 aloitettiin kaikkien Temen neuvottelemien työehtosopimusten neuvottelut:

- Teatterialan työehtosopimus
- Kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia koskeva työehtosopimus
- Suomen Kansallisoopperan päivatekniikan työehtosopimus
- Elokuva- ja TV-tuotantoa koskeva työehtosopimus
- Tanssinopettajien työehtosopimus
- Mediaringin työehtosopimus
- Teme-sopimus Ylen omatuotannoissa työskentelevien ohjaajien, lavastajien, pukusuunnittelijoiden, ko-reografien ja tanssijoiden työehdoista
- Tikkurilan talokohtainen työehtosopimus

Ainoastaan Elokuva- ja televisioalan työehtosopimuksessa ja Teme-sopimuksessa saatiin neuvottelutulos vuoden 2017 puolella. Muiden työehtosopimuksien neuvottelemisen jatkui vuodelle 2018 asti.

Elokuva- ja tv-tuotantoja koskeva työehtosopimus saatiin neuvoteltua työtaistelutoimilla uhaten 14.12. Teme julisti yhdessä Journalistiliiton kanssa ylityökiellon 1.12. Syynä ylityökieltoon oli, että työehtosopimuksen voimassaolo päättyi 31.10.2017 eivätkä ne edenneet. Ylityökiellolla puututtiin yhteen alan suurimmista ongelmista, ylipitkiin työpäiviin. Lakko julistettiin 15.–16.12. siten, että se koski koko alaa, ei pelkästään jäseniä. Tämä tehosi työnantajaliittoon ja sovintoon päästiin valtakunnansovittelijan johdolla 14.12. Työehtosopimuksessa täsmennettiin mm. jaksotyöajan pykäliä, joilla on liittymäkohta jakamiseen. Sopimuskausi on 1.11.2017 – 31.12.2019. Palkkoja korotetaan sopimuskaudella 2,9 %.

Teme-sopimukseen ei tehty tekstimuutoksia. Sopimuskausi on 1.11.2017 -30.11.2019. Palkankorotukset ovat sopimuskaudella 3,2 %.

Oikeudellinen palvelu

Työsuhdetta ja tekijänoikeuksia koskevat yhteydenotot jäseniltä olivat päivittäisiä. Erityisen paljon yhteydenottoja tuli yhteistoimintaneuvotteluihin ja työsuhteen päättymisiin sekä työsuhteen ehtojen muuttamiseen liittyen. Teatterialalla kokonaistyöaikaan liittyvät kysymykset aiheuttivat paljon kysymyksiä. Oikeusjuttuja oli vireillä 19, niistä yksi työtuomioistuimessa ja yksi markkinatuomioistuimessa.

Päivittäisen neuvonnan lisäksi toimistolla selvitettiin lukuisia jäsenten työsuhdetta koskevia oikeudellisia ongelmia. Tuomioistuimessa oli vireillä mm. Teatterialan työehtosopimuksen vierailijaliitettä koskeva matkakustannusten tulkintariita. Yhteistyö ja yhteydenpito luottamusmiesten kanssa oli tiivistä.

Tekijänoikeudet

Teme neuvoo taiteellista työtä tekeviä jäseniä tekijänoikeusasioissa ja neuvoo oikeuksien luovuttamisessa. Teme neuvottelee työehtosopimuksia oikeuksien käytöstä sekä osallistuu oikeuksien kollektiivihallintoon Kopioston kanssa.

Tekijänoikeuksien yhteishallinnoinnin perustana ovat jäsenjärjestöjen jäseniltä kerätyt valtakirjat ja tekijänoikeussopimukset. Kopiosto toimii näiden valtakirjojen sekä lakiin perustuvien sopimuslisenssien nojalla.

Kopioston jäseninä ovat Temen lisäksi jäsenjärjestöistä Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit, Lavastus- ja pukusuunnittelijat, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat sekä Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät. Karola Baran on Kopioston hallituksen jäsen.

Teme osallistuu tekijänoikeuspoliittisen keskusteluun ja pyrkii vaikuttamaan lainsäädännön kehittymiseen. Tekijäfoorumi on 28 ammatti- ja muun järjestön yhteenliittymä, jonka muodostavissa järjestöissä on yhteensä noin 50 000 jäsentä. Tekijäfoorumin kautta Teme on mukana vaikuttamassa kohtuullisen tekijänoikeuslainsäädännön valmisteluun sen eri vaiheissa, tavoitteena parantaa tekijöiden asemaa neuvoteltaessa tekijänoikeuden luovutusta koskevissa sopimuksia.

Teme vastaa siitä, että Ylen arkistossa olevan draama-aineiston tilauspohjaisesta välittämisestä ja Ylen Elävästä arkistosta saadut korvaukset tilitetään asianmukaisesti TEME-työehtosopimuksessa mainituille oikeudenhaltijaryhmille. Teme luo vuoden 2017-2018 aikana tilitysjärjestelmän ja hoitaa tilitykset. Ensimmäinen tilitys on vuonna 2018. Korvauksena sopimuksen mukaisesta oikeuksista Temen kautta maksetaan 220.000 euroa vuodessa (vähennettynä hallinnointikuluilla). Sopimus on voimassa 31.12.2022 saakka.

Luottamusmiehet, paikallis- ja kiltatoiminta

Temellä on luottamusmiehiä ja varaluottamusmiehiä noin 80 ja he työskentelevät teattereissa, tanssiteattereissa ja Yleisradiossa. Verkosto on kattavin ammattiteattereissa. Elokuva- ja tv-alalta luottamusmiestointia ei ole käynnistynyt, sillä työ on keikkaluonteista ja työnantajapuoli heikosti järjestäytynyt.

Teme järjestää vuosittain kaksi luottamusmieskurssia. Vuonna 2017 kahden päivän mittaisia koulutuksia järjestettiin toukokuussa ja lokakuussa. Koulutuksissa käsiteltiin mm. luottamusmiehen asemaa muuttuvassa työympäristössä, erilaisia työaikamuotoja, työn kuormittavuutta sekä jaettiin tietoa ajankohtaisista muutoksista lainsäädännön osalta.

Temen jäsenjärjestöillä on ammatillisia kiltoja. Niiden tehtävä on toimia kollegoiden ammatillisena foorumina. Jäsenjärjestöt vastaavat kiltojen toiminnasta.

5. KULTTUURIPOLITIikka JA VERKOSTOT

Temen hallitusohjelmatavoitteisiin vuosille 2015 - 2019 tiivistyy Temen kulttuuripolitiikka. Tavoiteohjelma löytyy Temen verkkosivulta www.teme.fi

Vuonna 2017 toteutettiin toista kertaa valtakunnallinen sosiaalisen median #munteatteri-kampanja. Mukana oli yli 80 ammattiteatteria ja -ryhmää ympäri, pääorganisaattorina Teatterin tiedotuskeskus. Kampanja toteutetaan vuosittain maaliskuussa, joka halutaan lanseerata teatterikuukaudeksi. Maaliskuussa on Maailman teatteripäivä, Minna Canthin päivä ja Thalia-juhla, jotka nivotaan yhteen. Teme osallistui muiden teatterialan järjestöjen kanssa #munteatteri-kampanjaan.

Teatterijärjestöjen Keskusliitto järjesti Thalia-juhlan maailman teatteripäivänä 27.3.2017. Juhlassa palkittiin alan ammattilaisia. Temen jäsenjärjestöt jakoivat palkintoja: STOD palkitsi Hanna Kirjavaisen ohjaaja-dra-

maturgipalkinnolla; LP palkitsi Eeva Ijäksen Illusion-palkinnolla; STST jakoi Tanssin ja sirkuksen maineteko-palkinnon Sirkus Magentalle ja Jarmo Ahoselle. SVÄV palkitsi Valosäteellä Erno Aaltosen, Äänisäteellä Janne Hastin ja antoi kunniainnoksen Miko Jaakkolalle.

Teme osallistui SuomiAreena -tapahtumaan heinäkuussa Porissa. Teme järjesti yhdessä Kopioston, Teoston, Gramexin, Sanaston, Journalistiliiton ja Free-journalistien kanssa paneelikeskustelun otsikolla *Suomi 100 Luovuus 1000 – avaimet menestykseen*. Keskustelemassa oli taiteilijoita, tutkijoita ja asiantuntijoita, kuten Tilastokeskuksen erikoistutkija Anna Pärnänen, Journalistiliiton edunvalvontajohtaja Petri Savolainen ja kulttuuriministeri Sampo Terho. Tilaisuus oli yleisömenestys.

Tampereen Teatterikesästä 11.8. järjestetty yleisöseminaari *Nuori katsoja ja nuori tekijä –miten tulevaisuutta teatterissa rakennetaan?* täytti Tampereen Teatterin lämpiön. Puheenvuoroissa pohdittiin, mikä nuoria kiinnostaa teatterissa ja miten nuoret ammattilaiset näkevät alan tilanteen ja tulevaisuuden. Tilaisuuden järjestivät Teme, Stefi, Näyttelijäliitto ja Teatterin Tiedotuskeskus. Näkökulmia nuoruuteen esitteli Fanny Vilmilä, Nuorisotutkimusverkoston tutkija. Nuoret teatterin katsojina Teatteritieteen professori Hanna Korsberg pohti nuoria teatterin katsojina ja TNL:n tuottaja Inke Rosilo esitteli Nuori näyttämö -hanketta. Nuorten työllistymisestä keskustelivat mm. Maarit Pyökäri, Juuso-Matias Maijanen ja Satu Linna-puomi.

6. KOTIMAISET JA KANSAINVÄLISET VERKOSTOT

Teme tekee tiivistä yhteistyötä monien alan järjestöjen, kuten Kopioston ja Journalistiliiton kanssa. Tässä mainitaan ne tahot, joiden jäsen Teme on tai joiden kanssa tehtiin yhteistyötä konkreettisesti. Temen jäsenjärjestöillä on lisäksi yhteistyötä pohjoismaisten yhteisöjen, Eestin ja FIAN kanssa, mutta ne raportoidaan jäsenjärjestöjen vuosikertomuksissa.

Teme on SAK:n jäsen. SAK on liittojen yhteinen elin sekä asiantuntijaorganisaatio, jonka kautta Teme pääsee vaikuttamaan työelämän ja sosiaaliturvan lainsäädäntöasioihin. SAK:n työskentelyyn osallistuminen on melko runsasta. SAK:n edustajistossa Temen edustajina olivat Kalle Ropponen ja Sisko Jaako. SAK:n hallituksen jäsen on Karola Baran. Temen toimiston työntekijät osallistuvat moniin SAK:n asiantuntijaverkostoihin, kuten sopimusvastaavien verkosto, sosiaalipoliittisten asiantuntijoiden verkosto ja työsuojeluvastaavien verkosto.

Teme on Suomen Ammattiliittojen Solidaarisuuskeskus SASKin jäsen. SASKin jäseniä ovat eri ammattiliitot kaikista keskusjärjestöistä.

Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto ottaa kantaa teatterin ja tanssin rahoitukseen ja rakenteisiin niin valtionosuusteattereiden kuin vapaan kentänkin osalta. Keskusliiton hallituksen puheenjohtaja on Karola Baran.

Teme kuuluu Kulttuurialan Ammattiliittojen Neuvottelukuntaan yhdessä Muusikkojen Liiton, Journalistiliiton, Näyttelijäliiton, SAK:n ja Taide- ja Kulttuurialan Ammattiliiton Takun kanssa. Se on yhteistyöfoorumi, jossa Temeä edustaa Karola Baran. Baran on neuvottelukunnan puheenjohtaja.

Avain-ryhmä on elokuva-alan järjestöjen yhteistyöfoorumi. Sen toimintaan osallistuvat käytännöllisesti katsoen kaikki elokuva-alalla toimivat organisaatiot, myös Teme. Kokouksissa kävi Karola Baran.

Karola Baran valittiin Suomen elokuvasäätiön hallitukseen kaudelle 2017–2019.

Teme on Teatterin tiedotuskeskuksen jäsen. Se huolehtii teatterikentän tiedotuksesta ja tilastoinnista. Temestä hallituksessa on Kalle Ropponen.

Tanssin Tiedotuskeskuksen huolehtii tanssikentän tiedotuksesta. Sen hallituksessa on Outi Kallinen.

Forum Artis on taiteilijajärjestöjen yhteistyöorganisaatio. Forum Artisin hallituksen jäsen on Outi Kallinen.

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiö on lakisääteistä eläketurvaa täydentävä elin. Säätiö on jo suljettu uusilta avustuksilta, se vastaa vanhoista avustuksistaan. Säätiön hallituksessa olivat Raimo Söder (varalla Karola Baran) ja Maija Pekkanen (varalla Marja-Leena Niittymäki).

Temen kansainvälinen toiminta on pääosin ammattiyhdistystoimintaa ja -yhteistyötä.

UNI, Union Network International, on maailman suurin ammattiliitto-organisaatio, jonka jäsen Teme on. Se edustaa yli 20 miljoonaa jäsentä ja 900 ammattiliittoa ja toimisto kaikissa maanosissa. UNI-Europe hoitaa UNIn Euroopan asioita. UNI-MEI taas on yksi UNIn sektoreista ja se kattaa television, elokuvan, teatterin, viihteen ja taiteen alojen ammattiliittoja kaikissa maanosissa. EURO-MEI on UNI-MEIn Euroopan alueorganisaatio. Mirkka Kivilehto valittiin 2014 nelivuotiskaudeksi EURO-MEIn hallituksen jäseneksi.

Temen henkilökunta käy vuosittain luennoimassa alan kouluissa työehdoista ja -sopimuksista. Teatterikorkeakoulun kanssa on jo vuosia järjestetty tammikuussa ns. työelämäviikko, jossa henkilökunta ja luottamus-toimiset ovat luennoineet Teatterialan työehtosopimuksesta, palkoista, verotuksesta, tekijänoikeuksista jne. Lisäksi vuosittain on luennoitu mm. Tampereen ja Turun AMK:ssa, ELOlla ja Metropoliasa. Koulukäynnit ovat tärkeää niin nuorten työelämätaitojen kuin jäsenhankinnan kannalta, mutta ne vievät paljon aikaa. Kaikkien alan koulujen läpikäyminen eri puolilla Suomea vuosittain olisi täysipäiväinen työ. Koulukäyntejä koordinoi Anne Savelleff.

Sosiaaliturvaa käsiteltiin mm. tilaisuuksissa, joissa Temeä edusti Sami Hiltunen. Maaliskuussa Tampereen elokuvafestivaaleilla oli työttömyysturvaa käsitellyt paneelikeskustelu ja Tanssin talon tilaisuudessa *Totuus työnantajan ja työntekijän velvoitteista - miten välttää apurahatyöryhmän riidat?* Marraskuussa Hiltunen osallistui Taiteen edistämiskeskuksen järjestämään paneelikeskusteluun teemalla *Taidetyön kannustinloukut*.

7. ORGANISAATIO JA KESKEISET TUKITOIMINNOT

Liittokokous on Temen ylin päättävä taho. Sääntömääräisiä kokouksia on kaksi, kevät- ja syysliittokokous. Vuonna 2017 kokoukset pidettiin 24.4. ja 3.12. Helsingissä.

Temen hallituksen puheenjohtaja on valosuunnittelija Kalle Ropponen (SVÄV). Varapuheenjohtajia ovat Katja Niemi (SET) ja Sisko Jaako (TAM).

Varsinaiset hallituksen jäsenet:
Karmo Mende ja Minna Kauhanen, LP

Salla Hämäläinen ja Sini Hormio, SET
 Outi Kallinen, Veera Lamberg ja Antti Seppänen, STST
 Anna-Maria Klintrup, Lija Fischer, STOD
 Raisa Kilpeläinen ja Tomi Suovankoski, SVÄV
 Antti Hosia, Matti Heikkilä, Pasi Kuronen ja Juuso-Matias Maijanen, TAM

Työvaliokunnan muodostavat puheenjohtajisto ja toiminnanjohtaja.

Metelin toimitusneuvosto on Temen työryhmä, jonka jäseniä ovat Päivi Kettunen, Raisa Kilpeläinen, Satu Linnapuomi, Kalle Ropponen, Hanna Ryti, Sari Lakso, Anne Saveljeff ja graafikko Jani Pulkka.

Viestintäryhmään kuuluivat Satu Linnapuomi, Ville Virkkunen, Raisa Kilpeläinen, Antti Hosia, Sini Hormio, Katja Niemi, Sanja Kangas, Veera Lamberg ja Outi Kallinen.

VOS-työryhmään kuuluivat Minna Kauhanen, Karmo Mende, Aili Ojalo, Raisa Kilpeläinen, Tomi Suovankoski, Anna-Maria Klintrupp, Piia Peltola, Lija Fischer, Sisko Jaako, Antti Seppänen, Sari Lakso ja Petri Saunio.

Freelancertyöryhmään kuuluivat: Raisa Kilpeläinen, Antti Seppänen, Ulla-Maija Peltola, Aili Ojalo, Minna Kauhanen ja Mia Malviniemi.

Temen tes-työryhmien kokoonpanot olivat:

Teates: Sisko Jaako, Matti Heikkilä, Antti Hosia, Marja-Leena Niittymäki, Minna Kauhanen, Karmo Mende, Suvi Matinaro, Aili Ojalo, Ulla-Maija Peltola, Lija Fischer ja Antti Nieminen.

Elotes: Sanja Kangas, Kari Kankaanpää, Päivi Kettunen, Inka Matilainen, Minna Santakari, Minna Wallenius, Salla Hämäläinen, Sini Hormio, Teija Rissanen, Susanna Moilanen, Tytti Tiri, Tuomas Järnefelt, Katri Saukonpää ja Joona Mielonen.

Tanssinopetes: Hannaleena Markkanen ja Reetta Aarre-Ahtio.

Temen henkilökuntaan kuuluivat toiminnanjohtaja Karola Baran, lakimies Mirkka Kivilehto, järjestötoimitsijat Sami Hiltunen, (Risto Lehtikainen), Anu Suoranta ja Marika Väisänen sekä järjestötoimitsija-tiedottaja Anne Saveljeff ja jäsensihteeri Tanja Tiukkanen.

Talous

Temen talous perustuu jäsenmaksutuloihin ja valtionavustukseen. Teme sai valtiolta 17 000 euron suuruisen toiminta-avustuksen järjestön kulttuuripoliittiseen toimintaan. Jäseniltä perittävä jäsenmaksu oli 1,6 % (poikkeuksena opiskelija-, kannatus- ja muut erityisjäsenmaksut).

Temen liittokokouksessa vahvistettiin jäsenjärjestöjen jäsenmaksusuudet sekä niiden takuutasot, jotta jäsenjärjestöjen taloudelliset toimintaedellytykset pysyisivät vähintään ennallaan.

Finanssivalvonta korotti työttömyyskassan jäsenmaksua vuonna 2016, mikä tarkoitti 120.000 euron kustannusta Temelle. Vuonna 2017 talous näytti paremmalta työttömyyskassamaksun laskiessa. Vuonna 2017 maksu oli 11,-/jäsen/kuukausi ja vuonna 2018 se laskee 10,25 euroon.

Palkka- ja toimitilakulujen jälkeen suurimmat erät olivat ulkopuoliset palvelut. Niihin kuuluu suurimpina ATK-palvelut mm. jäsenrekisterin osalta. Temen kustantamat liittojen varsinaisia jäseniä koskevat vakuutukset ovat merkittävä menoerä. Näitä ovat liittovakuutus eli vapaa-ajan tapaturma- ja matkavakuutus sekä oikeusturvavakuutus. Vakuutusten hintojen nousu on ollut jatkuvaa, koska jäsenet hyödyntävät näitä etuja hyvin.

Temen toimisto on Kiinteistö Oy Teatterikulman tiloissa osoitteessa Meritullinkatu 33. Vuokrattuna oli edelleen yksi toimistohuone. Kiinteistö Oy Teatterikulman osakkeiden arvoihin ei ole tehty muutoksia niiden ollessa merkittynä hankinta-arvoon.

Teatterikulmassa todettiin keväällä sisäilmaongelmaa. Kartoitusten jälkeen iso ongelma paikallistettiin ilmastointiin, sen kanaviin ja säätöihin. Remonttien ajaksi toimisto muutti väistötiloihin SAK:hon huhtikuusta elokuun loppuun väliseksi ajaksi. Kokonaisuudessaan tutkimuksiin ja remonteihin on kulunut Kiinteistö Oy Teatterikulmalta huomattava summa rahaa (yli 100.000 euroa).

Temellä on yhteistyösopimukset Helsingin OP-pankin ja OP-Varainhoitoyhtiön kanssa. Sitä kautta sijoitettuna on OP-korkosalkussa sijoituksia hankinta-arvoltaan 34.472,81. Lisäksi Temellä on pieni määrä Elisan osakkeita sekä Restemen osakkeita 100.000 euron arvosta.

Temen varallisuudesta pieni määrä on Elisan osakkeissa. Restemen Oy:n osakkeisiin on kiinnitettynä Temen varallisuudesta noin 100.000 euroa. Muu sijoitusomaisuus oli pääasiassa sijoitusrahastoissa. Järjestöllä ei ole velkoja.

Tilintarkastajat olivat KHT Lotta Kauppila (Tilintarkastusrengas Oy) ja KHT Esa Rutanen.

Viestintä on tukitoimi

Temen viestinnälle tehtiin kokonaisuudistus vuoden 2016 jäsenkyselyiden pohjalta. Uudistuskohteiksi nostettiin:

- Viikkotiedotteen visualisointi ja tekninen alusta
- Verkkosivujen uudistaminen
- Metelin uudistaminen verkkolehdeksi
- Viestintätyökalujen ja -tapojen päivittäminen (kuten kokous verkossa/etänä/skypellä, koulutusten striimaus tai tallennus)
- Järjestön sisäisen viestinnän parantaminen

Uudistustyötä varten perustettiin viestintäryhmä sekä palkattiin Viestintä-Piritta konsulttina vetämään uudistusprosessi. Uudistustyö ajoittui keväälle 2017. Syksyllä 2017 verkkosivut, eMeteli, uutiskirje ja viestintästrategia saatettiin valmiiksi ja käytössä oli Office365.

Verkkosivu-uudistuksen toteutti Red&Blue -viestintätoimisto ja uutiskirjepohjaksi valittiin kotimainen Creamailer. eMetelin pääteemoja olivat nuoret ja työelämän muutos.

Jäsenviestinnän pääasialliset kanavat olivat sähköinen viikkotiedote, verkkosivut, eMeteli sekä sähköposti-liikenne. Jäsenkirjeen lisäksi toimitettiin sähköisinä Luottamusmiesuutisia ja Hallitusuutisia.

Kriisiviestinnän kannalta on tärkeää, että jäsenrekisteri mahdollistaa kohdennetut ja reaaliaikaiset viestit jäsenten kännyköihin sekä sähköposteihin. Teme viestii päivittäin Facebookissa ja Twitterissä. Lisäksi Temellä on Instagram-tili.

Liittokokoukselle huhtikuussa 2018

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton hallitus