

Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat ry 11.3.2018
Teme | Meritullinkatu 33 A 31, 00170 Helsinki
09-2511 2147
www.teme.fi/svav | svav@teme.fi

TOIMINTASUUNNITELMA TOIMINTAVUODELLE 2018–2019

Suomen Valo-, Ääni- ja Videosuunnittelijat (SVÄV) on valtakunnallinen valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden ammattijärjestö ja taiteilija-/kulttuurijärjestö. Järjestö perustettiin liitoksi ja Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton (Teme) yhdeksi jäsenjärjestöksi 1992. Vuonna 2014 Temen alaiset liitot sulautettiin Temeen. Tällöin SVÄV lakkasi olemasta itsenäinen liitto jääden Temen jäsenjärjestöksi. Vuonna 2017 järjestö juhli 25. toimintavuottaan. Juhlavuoden slogan kuului: *SVÄV 1992–2017 – jo neljännesvuosisata suunnittelijan asialla.*

KESKEISET TAVOITTEET TOIMINTAVUODELLE 2018–2019

1. EDUNVALVONTA

Temen tehtävänä on hoitaa edunvalvonta, työehtosopimuksien neuvottelemine ja jäsenten sopimusneuvonta. Alkuvuodesta 2018 Teme päätti neuvottelut lähes kaikista työehtosopimuksista mm. Teatterialan työehtosopimuksista. Sopimus on voimassa 1.2.2018–31.3.2020. Palkankorotukset 1.5.2018: yleiskorotus 28 euroa, kuitenkin vähintään 1,29 %. Palkankorotukset 1.1.2019: paikallinen järjestelyerä 1,2 %. Jos paikallisesti ei päästä neuvottelujen jälkeen sopimukseen erän kohdentamisesta, työnantaja päättää järjestelyerän käytöstä. Tekstimuutoksista mainittakoon valo-, video- ja äänisuunnittelijoiden osalta työehtosopimusta täsmennettiin useissa kohdissa 98 §:n tekijänoikeusmääräyksissä. Nyt em. suunnittelijat huomioidaan tasavertaisesti muiden suunnittelijoiden kanssa, kun teatteri luovuttaa kolmannelle tekijänoikeudelliselta kannalta merkittävän suunnittelullisen kokonaisuuden, kun teos tallennetaan tai kun teos siirretään toiseen tilaan. Samoin muutoksia tehtiin liitteeseen 7, mm. 5 ja 6 § muutettiin niin, että esityksen valvonnasta on sovittava teatterin johdon ja kaikkien taiteellisten suunnittelijoiden välillä. Myös teatterin velvoite etsiä sopiva työtila lavennettiin koskemaan kaikkia suunnittelijoita. Lisäksi liitteeseen 7 otettiin uusi 8 § prosessimuotoisen esityksen valmistamisesta: ”Sen estämättä, mitä työehtosopimuksen liitteessä 7 ja 26 §:ssä sanotaan, voidaan produktiokohtaisesti sopia teatterin, taiteellisen työryhmän ja esityksen valmistamiseen osallistuvien muiden henkilöstöryhmien kesken prosessityöskentelystä. Prosessityöskentelyä varten on laadittava työsuunnitelma.”

Järjestö pyrkii muiden jäsenjärjestöjen sekä liittojen kanssa edistämään tapahtumatyöntekijöiden työn palkkaus- ja työehtoja.

Tekijänoikeudet

Toimintavuonna SVÄV jatkaa valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden tekijänoikeuksien selventämistä. Pyrkimyksenä on aktivoida jäseniä tekijänoikeuksiensa valvonnassa ja tiedottaa niin jäsenistöä kuin työnantajiakin.

2. TIEDOTUSTOIMINTA

Keskeisin tiedotuskanava on kerran viikossa ilmestyvä sähköinen Temeläinen-uutiskirje. Lisäksi tarpeen mukaan lähetetään SVÄV:n omia sähköisiä jäsentiedotteita, sähköpostia sekä käytetään SVÄV:n Facebook-sivua tiedottamiseen. Myös Instagram-tili on avattu.

SVÄV osallistuu aktiivisesti *Meteli*-lehden toimitusneuvoston työskentelyyn. Lisäksi nostetaan tarvittaessa ammattikuntaa koskevia kysymyksiä esille yleisissä tiedotusvälineissä ja sosiaalisessa mediassa. SVÄV on aloittanut oman viestintästrategian luomisen.

3. JÄSENTOIMINTA

SVÄV jatkaa jäsenten aktiivista keruuta sekä ammattilaisten että opiskelijoiden keskuudesta.

SVÄV pyrkii jatkamaan jäsen toiminnan aktivoimista sekä yhteistoiminnan tehostamista muiden taiteilijajärjestöjen kanssa.

SVÄV tekee alaa tunnetuksi jakamalla vuosittain Säde-palkintoja äänen, valon ja videon osa-alueilla.

Järjestö pyrkii tukemaan kollegiaalista yhteenkuuluvuutta järjestämällä erilaisia jäsentilaisuuksia.

Järjestö tarjoaa laadukasta koulutusta jäsenilleen.

Pyritään järjestämään tutustumiskäyntejä jäsenistöä kiinnostavissa kohteissa.

SVÄV järjestää Tampereen Teatterikesän yhteydessä seminaarin, joka on avoin kaikille temeläisille.

SVÄV pyrkii kirkastamaan omia arvojaan ja strategiaansa sekä viestintänsä painopisteitä.

4. KOULUTUS

Järjestö järjestää jäsenistöilleen kohdennettua koulutusta ja seminaareja, yksin tai yhteistyössä muiden järjestöjen, liittojen ja/tai yhteisöjen kanssa.

Järjestö pyrkii järjestämään ainakin kerran vuoden aikana seminaarin, joka on avoin kaikille jäsenjärjestöille ja myös muille kuin temeläisille.

5. TOIMINTA TEATTERI- JA MEDIATYÖNTEKIJÖIDEN LIITTO RY:SSÄ

Toimintavuonna SVÄV tulee jatkamaan aktiivista yhteistoimintaa Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n ja sen jäsenjärjestöjen kanssa.

Tehokkaamman hallitustyöskentelyn tavoitteena on luoda ja kehittää yhteisiä toimintamalleja ja -strategioita päämäärien saavuttamiseksi, yhteisöllisyyden tuomia voimavaroja hyödyntäen. Lausunnoilla ja kannanotoilla tuodaan esille yhteisiä näkemyksiä ja pyritään edistämään taiteen elinvoimaisuutta. Toiminnallamme pyritään vaikuttamaan teatterin, tanssin, sirkuksen ja

elokuvan/av-tuontantojen ja tapahtumien parissa työskentelevien henkilöiden sosio-ekonomiseen tilanteeseen sekä ammatillisiin kysymyksiin.

Yhteistoiminnan tavoitteena on myös kehittää jäsenpalvelua ja tarjota entistä parempia jäsenetuja. Erityisesti jäsenkuntaa välittömästi hyödyntäviä palveluja toimintavuoden alussa ovat: vapaa-ajan tapaturmavakuutus, Työtä kaikille -rekrytointisivu www.tyotakaikille.fi, verkossa ilmestyvä *Meteli*-lehti, sähköinen viikkotiedote, jäsenkortin tuomat taloudelliset etuudet sekä lakimiespalvelut ja jäsenneuvonta.

Edustajamme osallistuvat liitossa Temen hallitustyön lisäksi Metelin toimitusneuvostoon, VOS- ja TES-työryhmiin, liiton strategiatyöhön, viestintätyöryhmään ja muihin tarvittaviin toimielimiin.

6. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

SVÄV pitää yllä luotuja ja pyrkii luomaan uusia kansainvälisiä suhteita (mm. jäsenyys Suomen OISTAT-keskuksessa). Järjestö kannustaa jäseniään osallistumaan PQ 2019 -tapahtumaan ja järjestämään siellä jäsentapaamisen.

7. YRITYS- JA YHTEISÖYHTEISTYÖ

Järjestämme yhteisiä seminaareja/juhlia/matkoja muiden jäsenjärjestöjen yms. kanssa.

SVÄV pyrkii jäsenoimintaa tukevaan yhteistyöhön alan yritysten kanssa.

Audico Starlike oy antaa 10% alennuksen Valotyttökerhon jäsenille pinkeistä kalvoista.

Olemme yhteistyössä sekä Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelmien että Suomen OISTAT-keskuksen kanssa.

8. TALOUS JA HALLINTO

SVÄV:n talous on jäsenmaksutulojen ja apurahojen varassa. Toimintaa johtaa hallitus, käytännön työstä vastaa Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry:n toimisto ja järjestötoimitsija sekä hallitus.

Jäsenmaksut maksetaan Temelle, joka huolehtii työttömyyskassan jäsenmaksujen ja jäsenjärjestöjen osuuksien tilittämisestä. SVÄV:n kohdalla takuutaso on 4197€.

SVÄV:n hallituksen jäsenille maksetaan kokouspalkkiot ja puheenjohtajalle kuukausikorvaus. Puheenjohtajan ja kokoussihteerin kokouspalkkiot ovat korotettuja.

Mahdollisiin erityisprojekteihin ja koulutuksiin haetaan tarvittaessa apurahoja.

SVÄV:lla on paikat Temen hallituksessa ja Näyttämöväen vanhuudenturvasäätiön hallituksen nimeämiskokouksessa.

Suomen OISTAT-keskus ry:n hallituksessa mukana ovat SVÄV:n hallituksen jäsenet Kimmo Karjunen ja Raisa Kilpeläinen.

Teatterimuseon edustajistossa varajäsenenä on SVÄV:n jäsen Mia Kivinen.

Erton työttömyyskassan edustajiston viides varajäsen on SVÄV:n hallituksen jäsen Tiiti Hynninen.

SVÄV:n hallituksen jäsenet valitaan kaksivuotiskaudelle. Niin kutsuttuina vanhoina jäseninä SVÄV:n hallituksessa jatkavat toiselle kaudelle (2018–2019) Kimmo Karjunen, Vespa Laine, Aku Meriläinen ja Tomi Suovankoski. Puheenjohtaja Raisa Kilpeläisen kaksivuotiskausi jatkuu toimintavuoden 2018–2019.

Helsingissä 11.3.2018

SVÄV-hallitus