

Suomen elokuva-
ja mediatyöntekijät ry.

SET

VUOSIKERTOMUS 2017

1 Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry. lyhyesti	2
2 Toiminta ja kärkitavoitteet 2017	2
2.1 Viestintä, julkaisutoiminta ja näkyvyys	3
2.2 Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen ja asiantuntijalausunnot	4
2.3 Koulutukset	5
2.4 Yhteistyö, seminaarit ja palkinnot	6
3 Jäsenistö ja jäsenedut	8
4 Tekijänoikeussopimus ja Kopiosto	10
5 Hallitus, kokoukset ja jäsenyydet	11
6 Talous ja hallinto	11

Liitteet:

LIITE 1: Tilinpäätös 2017

1 SUOMEN ELOKUVA- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT SET RY. LYHYESTI

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry. on valtakunnallinen ammatti- ja kulttuurijärjestö. SETin perustehtäviä on edistää elokuva- ja media-alan työntekijöiden asemaa yhteiskunnassa, vahvistaa alan ammattilaisten ammatti-identiteettiä ja harjoittaa elokuvakulttuuria käsittelevää julkaisutoimintaa. Kattojärjestö Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Teme ry. vastaa työehtosopimustoiminnasta ja muusta edunvalvonnasta. SET ry. toimii yhdessä kattojärjestö Temen kanssa tekijänoikeuksien turvaamiseksi. SET ry. on erityisesti kulttuurijärjestö, joka edistää yhteistyössä muiden alan järjestöjen kanssa elokuva- ja media-alan yleisiä toimintaedellytyksiä.

2 TOIMINTA JA KÄRKITAVOITTEET 2017

Toiminnan painopisteitä toimintavuonna 2017 olivat:

- Elokuva- ja media-alan työntekijöiden toimeentulon turvaaminen
- Elokuvakulttuurin ja alan ammattilaisten ammatti-identiteetin tukeminen
- Kulttuuripoliittiset kannanotot ja medianäkyvyys
- Elokuva- ja media-alan yhdenvertaisuuden edistäminen
- Koulutusten ja tapahtumien järjestäminen jäsenille
- Tiivis yhteistyö alan muiden toimijoiden kanssa
- Elokuva-alan tutkimuksen ja tilastoinnin kehittäminen

Vuoden 2017 SET:in kärkitavoitteita olivat elokuva-alan yhdenvertaisuuden ja tilastoinnin edistäminen, työehtosopimus ja elokuvakulttuurilehti Lehtisetin verkkojulkaisutoiminnan kehittäminen. Yhteistyöjärjestömme WIFTin ansiokkaasti esiin nostama keskustelu ja Cuporen kesäkuussa julkaisema tutkimus sukupuolten tasa-arvosta elokuvatuotannossa toivat esiin epäkohtia yhdenvertaisuuden toteutumisesta alalla. Yhdenvertaisuutta ja tilastointia edistettiin yhteistyössä alan järjestöjen kanssa muun muassa Avain-ryhmän kautta.

Vuonna 2017 käytiin työehtosopimusneuvotteluita työnantajapuolen kanssa. Alamme on pieni, ja työehtosopimustoiminta vaikuttaa oleellisesti alan toimintaedellytyksiin. SET jatkoi tilastointia alan työehtosopimuksen toteutumista elokuva- ja media-alan työntekijöille kohdistetun kyselytutkimuksen avulla. Kysely oli auki koko vuoden.

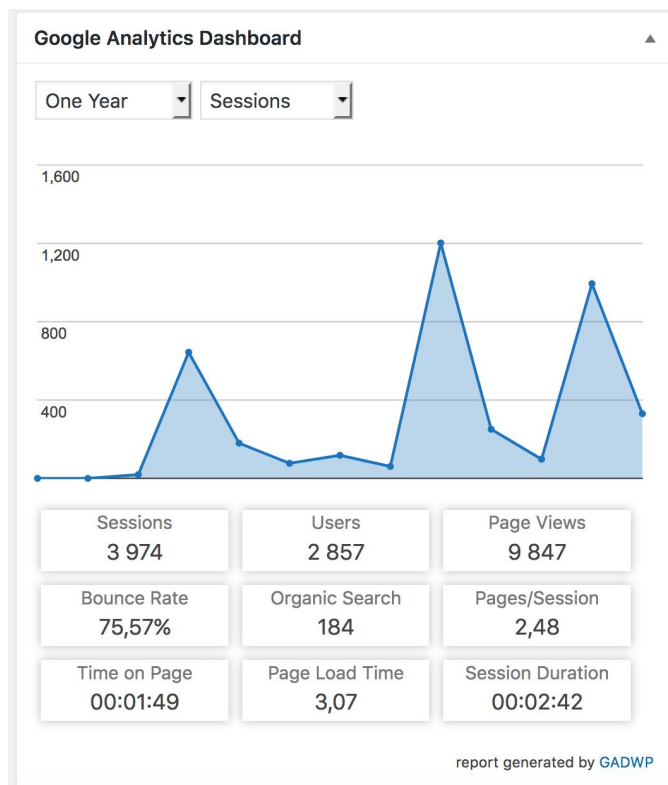
Verkkolehti Lehtisetin digitalisaation myötä olemme saavuttaneet entistä paremman tavoittavuuden koko Suomen alueella. Lehtisetin kehitystyö jatkui läpi toimintavuoden.

2.1 VIESTINTÄ, JULKAISUTOIMINTA JA NÄKYVYYS

Lehtiset

SETin julkaisema [Lehtiset - elokuvakulttuurilehti](#) päätettiin siirtää digitaaliseen muotoon. Keväällä 2017 digitaalista sivustoa rakennettiin ja ensimmäinen digitaalinen numero saatiin ulos kesän kynnyksellä. Lehdestä tiedotettiin sähköpostin ja sosiaalisen median kautta jäsenistön lisäksi elokuva-alan organisaatioille, alan oppilaitoksiin, ministeriön päättäjille ja virkamiehille.

Elokuussa 2017 lehden osa-aikaisesti palkatuksi päätoimittajaksi ja toimitussihteeriksi nimitettiin Marjaana Rantama. Tekninen ylläpito siirtyi Luovatoimisto Makingofille syksyllä 2017. Toimitusneuvostoon kuuluivat Antti Tuomikoski, Sanna Paakkanen, Kaisa ElRamly ja Maria Haipus. Syksyn numerossa käsiteltiin muun muassa ajankohtaisia elokuva-alan tasa-arvokysymyksiä.



Lehtiset-lehti on tavoittanut ensimmäisen vuoden aikana 2857 kävijää. Entinen printtilehti tavoitti 1000 lukijaa, kun nyt lehdellä on ollut vuoden aikana lähes 10000 katselua. Internet-muotoisen lehden kehitystyötä jatketaan. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota lehden profilointiin ja näkyvyyteen sekä jäsenistöä puhuttavien, ajankohtaisten aiheiden ja teemojen tunnistamiseen.



Viestintä ja näkyvyys

SET ry teki vuonna 2016 viestintästrategian ja 2017 sen käytäntöön ottoa vietiin pidemmälle. Viestintäryhmää veti kevään ajan Sini Hormio ja kesästä alkaen vastuun otti Katja Niemi. Sekä Niemi että Hormio jatkoivat myös Temen viestintätyöryhmässä ja näin edesauttoivat kommunikaation kehittämistä kattojärjestön kanssa. SET ry:n sisäisen viestinnän mallit nostettiin hyviksi esimerkeiksi myös muille Temen alajärjestöille. SET ry:n virallista Facebook sivua (nk. Page-mallia) hallinnoi Niemi ja Hormio.

Facebook-kanava kasvattaa tasaisesti seuraajien määrää. Vuoden 2017 strateginen työ tuotti tulosta, sekä julkaisujen kattavuus että seuraajien määrä nousi (kts. kuvat)

Sivutykkäyksiä yhteensä tänä päivänä: 554

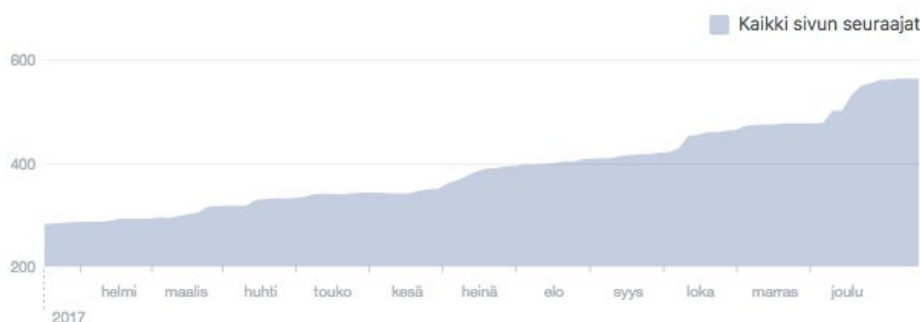


MITTAPUU

Vertaa keskimääräistä tehoa ajan mittaan.

Sivutykkäyksiä yhteensä

Sivun kaikki seuraajat tästä päivästä alkaen: 563



MITTAPUU

Vertaa keskimääräistä tehoa ajan mittaan.

Kaikki sivun seuraajat

2.2 KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN JA ASIAANTUNTIJALOUSUNNOT

Avain-ryhmä

SET osallistui Avain-ryhmän helmikuussa järjestämään kansanedustajien lobbausiltaan, jossa esiteltiin elokuva- ja tv-alaa ja Avaimen kärkitavoitteita, jotka olivat:

1. Rahoituksen nostaminen pohjoismaiselle tasolle
2. Kotimaisen sisällön lisääminen tv-kanavilla
3. Koulutuksen turvaaminen ja kehittäminen
4. Alan tilastoinnin edistäminen syksy 2017->

[Cuporen kesäkuussa julkaissut tutkimus](#) käsitteli sukupuolten tasa-arvon toteutumista elokuva-alan julkisessa rahoituksessa. Tutkimus herätti pohtimaan yhdenvertaisuuden toteutumista alalla kokonaisuudessaan, ja SET päivitti toimintastrategiaansa uusien tietojen valossa. Alan yhdenvertaisuutta voi edistää vain yhteistyössä kaikkien alan toimijoiden kanssa, ja Avain-ryhmä muodostui tässä tärkeimmäksi kanavaksi. Yhdenvertaisuuskysymyksissä ja vaikkapa työehtosopimustoiminnassa on tullut jatkuvasti esiin alan tilastoinnin puute. SET on pitkään lobannut Avain-ryhmässä tilastoinnin edistämistä elokuva-alalla, sillä tilastointi on erinomainen työkalu epäkohtien esiintuomiseen. SET toivoi Avain-ryhmässä kaikilta alan järjestöiltä näkemyksiä ja toimia yhdenvertaisuuden edistämiseksi oman toimintansa näkökulmasta. Avain-ryhmän kärkitavoitteita päivitetään puolivuositain, ja syksyn tavoitteisiin lisättiinkin alan tilastoinnin kehittäminen.

Elokuvalaki

Elokuvalakityöryhmässä SETin edustajana toimi Maria Lappalainen. SET oli mukana muiden alan järjestöjen kanssa puolustamassa käsikirjoitusapurahojen säilyttämistä Elokuvasäätiössä. Elokuvalakiuudistus ei ole vielä valmistunut, mutta sitä ennakoivia muutoksia on jo tapahtunut. Elokuvasäätiön hallitus koostettiin muista kuin alalla toimivista tekijöistä. SET ehdotti SES:in hallitukseen Temen toiminnanjohtaja Karola Barania, joka myös valittiin tehtävään. Yhteistyö alan järjestöjen kanssa on jo kantanut hedelmää, sillä Elokuvasäätiöön alettiin suunnittelemaan uutta virkaa hoitamaan alan tilastointia, ja säätiö perusti alan [tasa-arvofoorumin](#), johon SET nimesi edustajaksi Marika Väisäsen.

#MeToo ja seksuaalinen häirintä

Lokakuussa kansainvälinen sosiaalisessa mediassa levinnyt liike #MeToo toi esiin elokuva-alan seksuaalisia häirintätapauksia. Liikkeen edesauttamana myös suomalaisten tekijöiden häirintäkokemuksia tuli julkisuuteen. SET seurasi esiintuloja huolestuneena ja kiitollisena asian esiintuoneiden henkilöiden rohkeudesta. Seksuaaliset häirintätapaukset ovat usein niin aralla alueella, että ne eivät välity edes ammattiliiton tietoon. Kattojärjestö Teme osallistui muiden alan järjestöjen kanssa ohjeistuksen valmistamiseen Seksuaalisen häirinnän ehkäisyyn elokuva- ja tv-alalla, jonka SET allekirjoitti.

Muu vaikuttaminen verkossa

SET kutsuttiin kulttuuriministerin verkkoaivoriiheen, jossa saimme ilmaista näkemyksiämme kulttuurialan tulevaisuudesta ja kehitysehdotuksista. Osallistuimme myös Taiken järjestöjen ja yhteisöjen päivään verkon välityksellä syyskuussa 2017.

2.3 KOULUTUKSET

Toimintavuonna 2017 SET järjesti koulutuksia koulutusstrategiansa mukaisesti. Strategisina tavoitteina on estää koulutusresurssien kaventumista kaikilla koulutusasteilla ja edistää ammatissa toimivien täydennyskoulutusta.

VFX Case study: Onnelin ja Annelin talvi

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijöiden liitto SET ry toteutti kaksi täydennyskoulutusta huhtikuussa 2017 yhteistyössä yritysten Post Control Oy ja Zodiak Finland Oy kanssa. Ensimmäinen workshop käsitteli VFX-työn budjetointia, ja toinen valaisua ja kuvalayereiden täsmäämistä. Suomen kokoisessa maassa tällainen tietotaito jää pahimmillaan vain niille, jotka ovat töissä ”erikoistuotannoissa”. SET ry halusi muuttaa tämän ja tarjota jäsenilleen ainutlaatuisen mahdollisuuden päästä oppimaan, miten haasteet ratkaistiin. Molemmat workshopit täyttyivät hetkessä ja saivat erittäin hyvää palautetta. Kahden päivän aikana täydennyskoulutettiin kolmekymmentä audiovisuaalisen alan ammattilaista. SET ry:n yli 700 jäsenelle lähetetyn koulutuskyselyn perusteella workshopit vastaavat parhaiten jäsenten toiveeseen saada yksilöllistä, konkreettista täydennyskoulutusta. Koulutusta tuki Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK.



Neuvottelutaitokoulutus SELOn kanssa

SETin jäsenet ovat pitkään toivoneet neuvottelutaitokoulutusta. SET kutsui Lottaliina Pokkisen kouluttamaan jäseniä neuvottelutaitojen saloihin marraskuussa. Koulutuksessa käsiteltiin neuvottelutyylejä, neuvottelukäyttäytymistä, ja harjoiteltiin neuvottelutaitoja käytännössä. Koulutus järjestettiin yhteistyössä Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO:n kanssa, ja siihen osallistui kymmenen jäsentä.

Temen koulutukset

Toimintavuonna 2017 liiton jäsenille järjestettiin muun muassa verovähennys-, työturvallisuus-, ja työehtosopimuskoulutusta.

2.4 YHTEISTYÖ, SEMINAARIT JA PALKINNOT

Tampereen elokuvajuhlat

SET osallistui Tampereen elokuvajuhlille jakamalla 500 euron suuruisen opiskelijapalkinnon. Opiskelijapalkinnon voitti Johannes Östergård elokuvallaan Tarfala. SETillä oli festivaalikeskuksessa oma infopiste, jossa jaettiin tietoa järjestön toiminnasta sekä järjestön julkaisemaa elokuvakulttuurilehteä Lehtiset.

Murusia aamiaispöydältä- paneelikeskustelu Tampereen elokuvajuhlilla



SET järjesti itsensätyöllistäjien sosiaaliturvaa käsittelevät seminaarin ja paneelikeskustelun. Moderaattorina toimi näyttelijä, koomikko ja käsikirjoittaja (FIA) Ulla Virtanen. Keskustelijoina oli elokuva-alan ammattilaisia ja työttömyysturvan asiantuntijoita: Käsikirjoittaja Jari Rantala, lavastussuunnittelija Sattva-Hanna Toiviainen, pukusuunnittelija Tiina Kaukanen, valtiotieteen maisteri Kati Peltola, animaatio-ohjaaja Ami Lindholm, kansanedustaja (kok.) Sofia Vikman, Temen järjestötoimitsija Sami Hiltunen. Paneelikeskustelu järjestettiin yhteistyössä Temen, Lavastus- ja pukusuunnittelijoiden ja Käsikirjoittajien killan kanssa.

Equality in Film and Television production in the Nordic Countries

WIFT järjesti maaliskuussa Season Film Festivalin yhteydessä paneelikeskustelun tuoden samalle lavalle pohjoismaiset elokuva- ja televisioalan päättäjät. Keskustelun teemoina olivat tasa-arvotoimenpiteet elokuva- ja televisiotuotannossa sekä tasa-arvotyön mittaamiseen käytetyt työkalut, kuten tutkimus ja tilastointi. SET oli mukana tukijana.

Tiedosta tekoihin-yhteistyöfoorumi

SET osallistui Women in Film and Television Finland ry:n Tiedosta tekoihin -yhteistyöfoorumiin marraskuussa 2017. Yhteistyöfoorumissa käsiteltiin Cuporen tutkimusta, ja SET esitti puheenvuoronsa elokuva-alan työryhmien sukupuolijakaumasta. On joitakin aloja, missä naiset ovat vähän edustettuja, vaikka alalle koulutettavien sukupuolijakauma on suhteellisen tasainen.

Vuoden työtoveri ja Reilu työnantaja-tunnustukset

Nostaakseen ammattilaisten ammatti-identiteettiä, arvostusta ja näkyvyyttä SET jakaa vuosittain Vuoden työtoveri -tunnustuksen, johon kuuluu 500 euron rahapalkinto. SET halusi myös toimintavuonna ojentaa Reiluimman työnantajan kunniainnoksen hyvälle työnantajalle. Hallitus valitsi Vuoden työtoverin ja Reiluimman työnantajan jäsenten ehdotusten keskuudesta. Vuoden Työtoveri 2017 oli äänisuunnittelija Olli Huhtanen ja Reilu työnantaja Pohjola-Filmi, edustajanaan tuottaja Elina Pohjola.



Palkinnot jaettiin alan järjestöjen yhteisessä palkintojuhlissa syyskuussa. Elokuva-alan palkintojuhlaa järjestävät Avain-ryhmän kautta Elokuvatuottajat, Käsikirjoittajien kiltä, Dokumenttikilta, Animaatioklinikka, SELO, Lavastus- ja pukusuunnittelijat, SET, kuvaajien FSC ja Filmikamari.

Elokuva-alan jalkapallo-ottelu

Ottelun tavoitteena on purkaa elokuva-alan sisäisiä jännitteitä ja vastakkainasetteluita yhdessä pelaamisen muodossa. Jalkapallo-ottelua on pelattu ainakin kymmenen vuotta. Toimintavuonna ottelu pelattiin Talin liikuntapuiston tekonurmikentällä syyskuun alussa. Joukkueet olivat tavalliseen tapaan elokuvatyöntekijöiden Liiton Voima, käsikirjoittajien FC

Manus, ohjaajien Les Auteurs ja tuottajien The Producers. Saunominen ja palkintojenjako tapahtui Allas Sea Poolilla. Ottelu järjestetään vuorotellen, ja vuonna 2017 oli SET järjestysvuorossa. Ottelun voitti käsikirjoittajien joukkue.

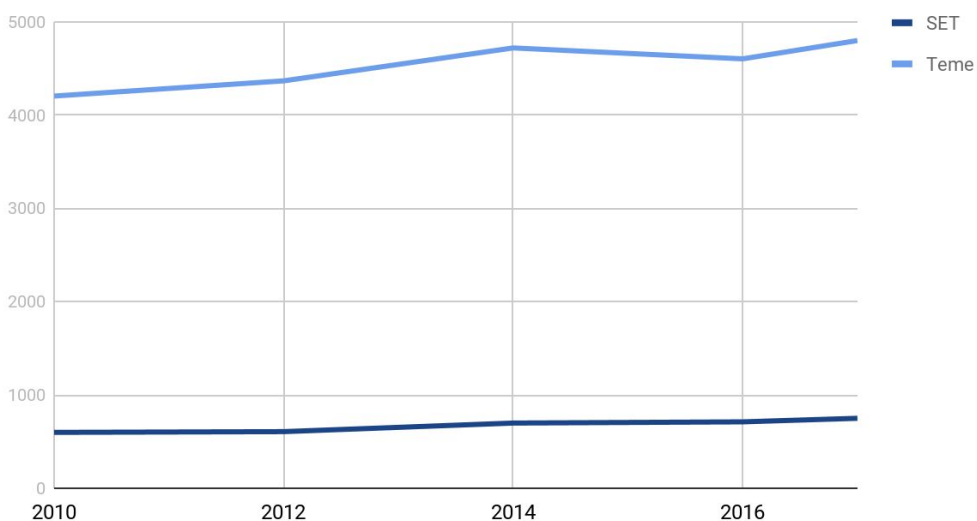
Tasa-arvo elokuva-alalla –seminaari

Dokumenttikilta järjesti seminaarin tasa-arvosta elokuva-alalla lokakuussa WHS Teatteri Unionissa. Tarkoituksena on keskustella avoimesti sukupuolten välisestä, ikään, etniseen taustaan tai muuhun liittyvästä tasa-arvon tilanteesta, ja miettiä, miten voisimme tulevaisuudessa parhaiten edistää tasa-arvoa alallamme. SET osallistui seminaarin kustannuksiin ja esitti puheenvuoronsa aiheena sukupuolten tasa-arvo työryhmissä.

3 JÄSENISTÖ JA JÄSENEDET

SETissä oli vuoden 2017 lopussa 747 jäsentä, kun vuoden 2016 lopussa oli 712 jäsentä. Valtaosa jäsenistöstä työskentelee pääkaupunkiseudulla ja isoissa kaupungeissa, mutta SETin jäseniä löytyy koko Suomen alueelta Helsingistä Kilpisjärvelle saakka. Jäsenmäärä kasvaa koko ajan hiljalleen.

Jäsenmäärän kehitys



SETin edustamalla alalla työskentelee arviolta 1.500-1.800 ammattilaista. Heistä enemmistö on järjestäytynyt SETiin ja noin 300 henkilöä Journalistiliiton alaiseen Yhtyneisiin mediatyöntekijöihin. Järjestäytymisasteen nousu on tavoite. SETin hallitus toivoo uusien jäsenten hankinnassa jäsenten apua, sillä kollega on yhdistyksen paras puolestapuhuja. Jos Setin jäsen saa uuden jäsenen liittymään yhdistykseen, hän saa kiitokseksi kaksi Finnkinon elokuvaalippua.

Tärkeä osa jäsenpalvelua on **jäsenviestintä**. Kaikki jäsenet saavat joka keskiviikko sähköisen jäsenkirjeen. Viikkotiedotteessa on yleisiä ja yhteisiä ajankohtaisia asioita, kuten esim. työmarkkinatietoutta, taide- ja kulttuuripoliittisia uutisia, kutsuja seminaareihin ja tilaisuuksiin sekä tietoa jäseneduista.

Temen Meteli-lehti ilmestyy verkkolehtenä neljästi vuodessa. Meteli-lehden keskiössä ovat ammattilaisjäsenten ja heidän työnsisältöjensä esittely sekä palkkaan, työttömyys- ja sosiaaliturvaan liittyvät kysymykset.

SETin kotisivut ovat osoitteessa <https://www.teme.fi/fi/set/>. Kotisivut uudistuivat toimintavuoden aikana. Lisäksi SETillä on [Facebook-sivut](#), joita ylläpitää Katja Niemi.

Työtä kaikille –rekrytointisivusto löytyy osoitteesta <http://tyotakaikille.fi/>. Palvelu on Temen kehittämä, koko freelancer-pohjaisen jäsenistön tarpeisiin luotu palvelu. Palvelu on kaikille avoin ja ilmainen luovien alojen rekrytointipalvelu.

Neuvonta, juristi, vakuutukset

Keskeinen osa jäsenpalvelua ovat työsuhde- ja työehtosopimusneuvonta, juristin palvelut, työttömyysturva ja vakuutusturva matkoille ja vapaa-aikaan. Temen/SETin jäsenkortilla saa alennusta Instrumentariumista ja Autovuokraamo Transvell Oy:stä sekä Lakiasiaintoimisto Perttu Turulta.

Terveys, hyvinvointi ja kulttuuri

SET tukee jäsentensä vapaa-aikaa, kulttuuria ja kuntoilua. Jäsenkortilla saa alennusta teatterilipuista. SET kustansi puolet futsal-vakiovuoron kuluista Ruoholahden palloiluhallissa. Osallistujien vuosimaksulla katetaan osa kustannuksista jäsenpalvelun tasavertaisuuden vuoksi. Kaikki halukkaat jäsenet ovat tervetulleita pelaamaan, ei-jäsenet voivat pelata korkeammalla maksulla. Kesällä joukkue harjoittelee Kirjailijanpuiston kentällä Töölössä. Sisäpeleihin osallistuu viikoittain 10-15, ulkopeleihin parikymmentä, ja turnaukseen kolmisenkymmentä alan ammattilaista. Elokuva-alan futisturnaus on vuosittainen tapahtuma, jossa SETin joukkueen (Liiton Voima) kanssa pelaavat Suomen elokuvaohjaajien liitto SELO, Suomen elokuvatuottajien keskusliitto SEK ja Käsikirjoittajien kiltä. Jalkapallo on täten voimakkaasti alan yhteistä henkeä tukevaa toimintaa. Toimintavuonna 2017 SET järjesti tapahtuman.

Suosittu jäsenetu on asunto Berliinissä. Temeläiset varasivat asuntoa varsin tasapuolisesti, ja käyttöaste oli melkein 100%.

Edunvalvonta ja työehtosopimus

Työehtosopimuksen (ELO-TES) allekirjoituspöytäkirjassa on kirjaus siitä, että sopijaosapuolet seuraavat sopimuskauden aikana työehtosopimuksen toimivuutta. SET päivitti jäsenkyselyään kuvaamaan vielä tarkemmin työehtosopimuksen toimivuutta. Suurimmiksi ongelmiksi nykyisissä työolosuhteissa koetaan pitkät työpäivät ja lepoaikojen riittämättömyys.

Tekijänoikeussopimuksia on annettu Temelle valvottaviksi 565 kpl. Vanhempaa perua olevia valvontavaltakirjoja Temellä on 464 kpl. Kopioston valvontavaltakirja on edelleen ajankohtainen, mutta sillä siirtyy vähemmän av-teosten oikeuksia Kopioston ja Temen valvottavaksi. Tekijänoikeussopimus korvaa av-oikeuksien osalta Kopioston valvontavaltakirjan. Uusi sopimus antaa laajemmat oikeudet Temelle ja Kopiostolle valvottavaksi. Lisensiointivaltuuksia laajennettiin entisestään toimintavuoden aikana. SET työskentelee yhteistyössä Kopioston kanssa sen eteen, että tekijänoikeudet säilyvät kotimaisilla tekijöillä.

5 HALLITUS, KOKOUKSET JA JÄSENYYYDET

Vuosikokous pidettiin lauantaina 22.4. ravintola Sunnissa. Kokouksessa käsiteltiin ja päätettiin sääntöjen mukaiset asiat sekä työehtosopimukseen liittyviä asioita.

Puheenjohtajaksi valittiin Salla Hämäläinen.

Varsinaisiksi jäseniksi valittiin Katja Niemi, Mirjam Koskinen ja Hannu Liekso. Hallituksen jäsenenä toiselle kaudelle jatkoivat Sini Hormio, Antti Tuomikoski ja Piia Hirvensalo.

Varajäseniksi valittiin Marjaana Rantama, Susanna Moilanen ja Tytti Tiri.

Hallitus kokoontui kahdeksan kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi pidettiin kahdeksan sähköpostikokousta. TES-taustaryhmä kokoontui elokuussa 2017 ja lokakuussa 2017 järjestettiin TES-jäsentapaaminen, lisäksi taustaryhmän ja hallituksen kokous joulukuussa.

Toimintavuonna SET oli jäsenenä seuraavissa järjestöissä: Teme, Kopiosto, UEK (muutti nimekseen ELKE ry), Metka, AVF (toiminta lakkasi toimintavuoden aikana), ja Avain-ryhmä.

Yhteistyökumppaneita vuonna 2017: Women in Film and TV Finland, Animaatioklinikka, Dokumenttikilta, Elokuvatuottajat, Käsikirjoittajien kiltä, FSC, Näyttelijäliitto, SELO, Filmikamari, ja Tampereen elokuvajuhlat.

6 TALOUS JA HALLINTO

SETin toimisto sijaitsee Temen toimitiloissa Helsingin Kruununhaassa. SETin järjestötoimitsijana toimi Marika Väisänen. Temen toiminnanjohtaja on Karola Baran, muuta henkilökuntaa ovat järjestötoimitsijat Sami Hiltunen ja toimistos sihteeri Tanja Tiukkanen. Risto Lehikoisen tilalle järjestötoimitsijaksi rekrytoitiin 16.10. alkaen valtiotieteiden tohtori ja työelämän tutkija Anu Suoranta. Temen lakimiehenä toimi Mirkka Kivilehto.

Temen liittokokouksessa on vahvistettu jäsenmaksujen liittopalautusosuudet sekä jäsenmaksuosuuksien takuu- eli minimitasot. Talouden laaja toimintakertomus on osa tasekirjaa. SETin kirjanpitäjänä ja taloushallinnossa toimi Sanna Wälläri, ja taloudenpitoa ohjasi hallitus yhdessä toiminnanjohtaja Karola Baranin kanssa.

Helsingissä 27.3.2018

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n hallitus