

Suomen elokuva-  
ja mediatyöntekijät ry.

**SET**

TOIMINTASUUNNITELMA  
2018

SET ry.  
Meritullinkatu 33 A 31  
00170 Helsinki  
puh (09) 2511 2140  
[www.teme.fi/set](http://www.teme.fi/set)

## **SISÄLTÖ**

### 1 Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry. lyhyesti

1.1 Toiminnan valtakunnallisuus

1.2 Nykytilanne - elokuva- ja tv-ala Suomessa

### 2 Tavoitteet 2018

2.1 Julkaisutoiminta: elokuvakulttuurilehti Lehtisetin kehittäminen

2.2 Kulttuuripoliittiset asiantuntijalausunnot

2.3 Koulutus

2.4 Tilastoinnin edistäminen

2.5 Pohjoismaisen yhteistyön edistäminen

### 3 Tekijänoikeudet ja -tiedotus

### 4 Yhteistyö alan sisällä

### 5 Jäsenpalvelu ja tiedotus

### 6 Talous ja hallinto

## 1 SUOMEN ELOKUVA- JA MEDIATYÖNTEKIJÄT SET RY. LYHYESTI

- SET ry. on 733 jäsenen valtakunnallinen kulttuuri- ja ammattilaisjärjestö
- Tukee jäsentensä ammatti-identiteettiä
- Turvaa av-alan tekijöiden tekijänoikeuksia, tiedottaa niistä ja niihin liittyvistä oikeudellisista muutoksista
- Vaikuttaa kulttuuripoliittisesti lausunnoillaan ja kannanotoillaan
- Kehittää elokuvakulttuurin ja av- alan toimintaedellytyksiä
- Järjestää koulutuksia ja tapahtumia jäsenille
- Lisää yleistä tietoutta elokuva- ja tv-alasta Suomessa
- Toimii tiiviissä yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa
- Tutkii ja tilastoi elokuva- ja tv-alaa

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät ry. on Suomessa toimiva valtakunnallinen av-alan ammattilaisia edustava kulttuurijärjestö. Varsinainen työmarkkinatoiminta on ohjattu kattojärjestö Teme ry:lle.

SET näkyy ja kuuluu kulttuuripolitiikassa lausuntojen antajana, mediassa siteeratun Lehtiset-lehtensä myötä sekä alan toimijoiden tiiviinä yhteistyökumppanina.

SET ry:n yhteistyötahoja ovat Avain-ryhmä, Suomen Journalistiliitto, Suomen elokuvasäätiö (SES), Kopiosto, Mediakasvatuskeskus Metka ry, Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus (AVEK), Women in Film and TV Finland (WIFT), Suomen elokuvaohjaajaliitto (SELO), Dokumenttikilta, Animaatioklinikka, Käsikirjoittajien kiltä ja kotimaiset elokuvafestivaalit.

### 1.1 TOIMINNAN VALTAKUNNALLISUUS

SET ry:n jäsenkanta kattaa koko maamme pohjoisinta osaa myöten. Perinteisesti elokuva- ja tv-ala on painottunut Etelä-Suomeen, mutta tuotantokannustimen myötä elokuvatuotantoja tehdään entistä kattavammin koko Suomessa. SET:in kulttuuripoliittisen toiminnan kärki on verkkolehti [Lehtiset](#), joka digitalisaationsa myötä on nyt aidosti valtakunnallinen julkaisu. Festivaali- ja järjestöyhteistyömme avulla täydennämme toimintamme valtakunnallisuutta.

### 1.2 NYKYTILANNE - ELOKUVA JA TV-ALA SUOMESSA

Kotimaisten elokuvien katsojaluvut jatkavat myönteistä kehitystään. Perinteinen television katselu on muutoksen edessä verkkopalveluiden laajentumisen myötä. Tämä aiheuttaa muutoksia myös alan perinteisiin ammattikuviin ja työkäytäntöihin.

Suomen elokuva- ja tv-alan yrityksiä, tv-kanavatoimintaa, tekijöitä ja alan koulutusta löytyy ympäri Suomea. Vuonna 2017 SET:n jäsenistä ansiosidonnaista päivärahaa työttömyyskassasta sai 272 ihmistä. Työttömyyspäiviä oli keskimäärin 129,7 kappaletta. Kelan osalta tilastointia ei ole saatavilla.

Vuonna 2017 lanseerattiin [av-alan tuotantokannustin](#), jota SET myös lobbasi yhdessä alan järjestöjen kanssa. Toimintavuonna 2018 jatkuu tuotantokannustimen seuranta ja kehitys.

Elokuva- ja tv-alalla ei ole olemassa tällä hetkellä yhtenäistä

täydennyskoulutusjärjestelmää. Alan osaamisvaatimukset muuttuvat koko ajan, ja alalla työskentelevät myös toivovat täydennyskoulutusta. Ammattikoulutuksen resursseja on kavennettu, ja tämä vaikuttaa myös oman alamme tilanteeseen.

SET katsoo ettei elokuva- ja media-ala ole tällä hetkellä yhdenvertainen muun muassa sukupuolten tai alan eri ammattiryhmien välillä tai myöskään tarinoiden ja lajityyppien diversiteetin osalta. Tätä osoittaa myös muun muassa tänä vuonna julkaistu [Cuporen tutkimus](#), jonka mukaan sukupuolten yhdenvertaisuus ei toteudu suomalaisen elokuvan julkisessa rahoituksessa.

## **2 SET RY:N TAVOITTEET 2018**

### **2.1 VAIKUTTAUVUUS: Elokuvakulttuurilehti Lehtiset ja kulttuuripoliittiset asiantuntijalausunnot**

SET ry on julkaissut elokuvakulttuurilehti LEHTISETiä vuodesta 1998. Se on ainoa tekijälähtöinen av-alan riippumaton valtakunnallinen lehti. Vuoden 2017 aikana Lehtiset on digitalisoitu ja siirretty kokonaan verkkoon. Tämä mahdollistaa suuremman levikin sekä tarjoaa mahdollisuuden myös entistä nopeampaan uutisointiin ja tehokkaaseen sisältöjen jakamiseen.

Digitaalinen lehti tulee suunnitelman mukaan ilmestymään neljästi vuodessa, mutta hyödyntäen digitaalisen alustan mahdollisuuksia myös nopeampaan uutisointiin. Lehden painopisteenä tulee tulevaisuudessakin olemaan alan tekijöiden ammatillisen identiteetin vahvistaminen ja työelämän jäsentäminen, sekä entistä rohkeampien kulttuuripoliittisten kannanottojen tekeminen. Digitaalinen alusta mahdollistaa myös alan audiovisuaalisen luonteen esittelyn entistä monipuolisemmin. Toimintavuonna julkaisemme osan artikkeleista myös englanniksi.

SET ry. antaa pyydettyä ja omaehtoisesti proaktiivisesti lausuntoja, kannanottoja ja ehdotuksia alaan liittyvissä ajankohtaisissa asioissa.

### **2.2 KOULUTUSPOLIITTINEN TOIMINTA**

SET ry vastaa nopeasti kehittyvän ja muuttuvan alan tarpeisiin järjestämällä täydennyskoulutusta yhteistyöyritysten ja -järjestöjen kanssa.

Koulutusstrategian kolme kärkeä ovat:

- 1) valtakunnallisen opetuksen kehittämiseen ja rahoitukseen vaikuttaminen lausunnoin
- 2) sidosryhmien ja yritysmaailman kanssa yhteisten koulutustapahtumien järjestäminen
- 3) omia jäseniä palvelevat ammatilliset koulutukset, jotka kohdistuvat ammattiin liittyvien teknisten ja työelämätaitojen päivitykseen ja kehittämiseen sekä jäsenten keskinäisen verkostoitumisen ja vuorovaikutuksen lisäämiseen esimerkiksi mentoroinnin avulla.

SET pyrkii vakiinnuttamaan koulutusten järjestämisen osaksi toimintaansa. Tarjoamme aktiivisesti asiantuntija-apua valtakunnallisen koulutuspolitiikan suunnittelussa ja kehittämisessä sitä tarvitseville. Koulutusten toteuttamisessa kuulemme jäsenistön toiveita ja seuraamme alan kehitystä jäsenkyselyjen avulla.

Yhteistyöjärjestöjen ja -yritysten kanssa suunnittelemme ainakin yhden isomman

koulutuskokonaisuuden, ja kaksi pienempää. Toivottuja aiheita ovat olleet ohjaus- ja käsikirjoitusaiheinen työpaja, Dolby Atmos-äänijärjestelmä sekä työehtosopimuksemme jaksotyötä käsittelevä aikataulutuskoulutus.

Palvelemme jäseniämme toimintavuonna myös järjestämällä luottamusmies-, työturvallisuus-, ja työnhakukoulutusta joko itsenäisesti tai kattojärjestö Temen kanssa. SET neuvottelee yhteisestä koulutuksesta mm. Käsikirjoittajan killan ja Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP ry:n kanssa, jolla olisi moniammatillinen sisältö.

## **2.3 ELOKUVA-ALAN YHDENVERTAISUUDEN EDISTÄMINEN**

SET katsoo ettei elokuva- ja media-ala ole tällä hetkellä yhdenvertainen muun muassa sukupuolten tai alan eri ammattiryhmien välillä tai myöskään tarinoiden ja lajityyppien diversiteetin osalta. Tätä osoittaa myös muun muassa tänä vuonna julkaistu [Cuporen tutkimus](#), jonka mukaan sukupuolten yhdenvertaisuus ei toteudu suomalaisen elokuvan julkisessa rahoituksessa.

SET ry toimii alan yhdenvertaisuuden edistämiseksi yhdessä alan muiden toimijoiden kanssa. Keskeinen keino on muun muassa tilastotiedon kerääminen. SET ry. toimeenpanee vuosittain elokuva- ja tv-alalla työskentelyä ja omaa toimintaansa koskevia kyselytutkimuksia. Kyselytutkimusten avulla seurataan alan yleistä kehitystä, ja niiden tuloksia julkaistaan nettisivuillamme ja Lehtiset-verkkolehdessä. Toimintavuonna edistämme elokuva- ja tv-alan tilastointia erityisesti Avain-ryhmän kanssa. Osallistumme Avain-ryhmän kanssa Elokuvasäätiön hallinnoiman tilastoinnin kehittämiseen. Tilastoinnin avulla saamme tietoa mm. yhdenvertaisuuden toteutumisesta alalla.

SET selvittää kattojärjestö Temen kanssa toimintavuonna, miten Tilastokeskuksen tilastoja voisi hyödyntää paremmin elokuva-alan käyttöön.

SET edistää yhdenvertaisuusajattelua tutustumalla naapurimaiden ammatillisiin käytäntöihin ja ammattijärjestöihin.

## **2.4 TEKIJÄNOIKEUSVALVONTA JA -TIEDOTUS**

SET ry. on Kopioston jäsenjärjestö, ja jäsenillä on mahdollisuus tehdä Kopioston valvontavaltakirja tai tekijänoikeussopimus. Seuraamme uuden yhteishallinnointilain säätämisestä johtuvia muutoksia Kopioston toiminnassa. Av-teosten yhä kasvava verkkolevitys on myös laajentanut tekijänoikeuksien korvauseriaatteita. Tiedotamme jäseniämme tekijänoikeusasioiden uudistuksista, ja järjestämme yhteistyössä Kopioston ja esimerkiksi Animaatioklinikan kanssa koulutustilaisuuden.

## **3 MUU TOIMINTA**

### **Festivaalit**

**Tampereen elokuvajuhlilla** SET järjestää paneelikeskustelun työhyvinvoinnista alalla. <https://tamperefilmfestival.fi/tapahtumat/industry-tapahtumat/keskustelu-happy-end/>

SET osallistuu taloudellisesti **Season Film Festivaalilla** järjestettävän seminaarin VÄKIVALLAN KUVAT // PLOTTING VIOLENCE järjestämiseen yhteistyössä WIFT Finlandin ja WIFT Nordicin kanssa.

### **Kansainvälinen yhteistyö**

Toimintavuonna SET on yhteydessä pohjoismaisiin ammattijärjestöihin, tavoitteenaan tiivistää yhteistyötä.

### **Seminaarit ja muut tapahtumat**

SET tekee yhteistyötä järjestämällä seminaareja ja/tai muita tapahtumia alan ammattilaisille ja opiskelijoille muiden toimijoiden kanssa:

- Lavaste- ja pukusuunnittelijoiden liitto LP
- Käsikirjoittajien Kilta
- Women in Film and Television Finland (WIFT) ry
- Animaatioklinikka ry

### **Palkinnot ja kunniajäsenyydet**

SET jakaa kotimaisella elokuvafestivaalilla 500€:n suuruisen opiskelijapalkinnon. SET tukee alan ammattilaisidentiteettiä jakamalla vuosittain Vuoden työtoveri -palkinnon Elokuva-alan palkintojuhlassa. Samassa juhlassa jaetaan myös muita elokuva-alan palkintoja ja tunnuksia: Vuoden käsikirjoittaja, Vuoden Valo, Vuoden suunnittelija, Vuoden elokuvanäyttelijä, Vuoden dokumenttielokuva, Vuoden elokuvaohjaaja ja Vuoden elokuvatuottaja.

### **Elokuva-alan jalkapallo-ottelu ja futsal**

SET osallistuu vuosittain järjestettävään elokuva-alan jalkapallo-otteluun Liiton Woima-joukkueensa kanssa. Muita osallistujia ovat Les Auteurs (SELO), FC Manus (Käsikirjoittajien Kilta), ja The Producers (SEK).

SET tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua talvikaudella viikoittain sisäjalkapallon eli futsalin pelaamiseen Ruoholahden palloiluhallissa. Liiton Woiman sisätreenneissä myös keskustellaan aktiivisesti alan toiminnasta ja tapahtumista, ja välitetään työpaikkavinkkejäkin.

## **4 YHTEISTYÖKUMPPANIT**

### **Avain-ryhmä**

SET ry. on osa suomalaisista av-alan järjestöistä koostuvaa Avain-ryhmää. Ryhmän tavoitteena on kotimaisen elokuvan rahoituksen ja toimintaedellytysten nostaminen pohjoismaiselle tasolle. Avain-ryhmä pyrkii edistämään alan sisäistä keskustelua sekä nostamaan kotimaisen elokuvan sille kuuluvaan arvo-asemaan. Muut järjestöt Avain-ryhmässä ovat Audiovisual Finland, Dokumenttikilta, Käsikirjoittajien kilta, Suomen elokuvaajien yhdistys F.S.C, Suomen Elokuvaohjaajaliitto, Animaatioklinikka, Suomen Elokuvatuottajien Keskusliitto, Suomen Filmikamari, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat, Suomen Näyttelijäliitto, Lavastus ja pukusuunnittelijat ry ja Teatteri- ja Mediatyöntekijät.

## **5 JÄSENPALVELU JA TIEDOTUS**

Ammattiliiton palvelut SETin jäsenet saavat kattojärjestö Temen kautta. Tiedottaminen alan toimintaan liittyvistä lakimuutoksista kuuluu oleellisesti ammattijärjestön toimintaan.

Yhdistyksen jäsenistö saa myös keskusjärjestö Temen tiedotuslehti Metelin.

Yhdistyksen kotisivut ovat osoitteessa [www.teme.fi/set](http://www.teme.fi/set). Sivulla tiedotetaan mm. jäseneduista ja perusturvasta, liiton toiminnasta, työttömyysturvasta ja alan palkoista.

Jäsenillä on sähköinen jäsenkortti, jolla saa alennuksia tuotteista ja palveluista (selviävät kotisivuilta). Jäsenillä on mm. vapaa-ajan tapaturmavakuutus If:stä.

## **6 TALOUS JA HALLINTO**

Yhdistyksen talouden perustana ovat jäsenmaksutuotot ja opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä avustus. Jäseniltä perittävä jäsenmaksu on 1,6 % palkasta. Teme tilittää työttömyyskassalle jokaisesta jäsenestä vuosittain erikseen päätytyn osuuden. SETin käyttöön jää 1/16-osa jäsenmaksusta (0,1 % vastaava osuus palkasta). Yhdistyksen hallitukseen kuuluu puheenjohtajan lisäksi 8 jäsentä, ja he ovat aktiivisesti mukana yhdistyksen toiminnassa.

Yhdistyksen toimistona on keskusjärjestö Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton toimisto. SETin palveluksessa ovat järjestötoimitsija ja tiedottaja Anne Saveljeff, järjestötoimitsija Marika Väisänen, sekä Temen muut työntekijät: toiminnanjohtaja Karola Baran, talouspäällikkö Sanna Wälläri, lakimies Tiina Kinnunen, järjestötoimitsijat Sami Hiltunen ja Anu Suoranta sekä jäsensihteeri Tanja Tiukkanen.

Helsingissä 30.10 2017

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n hallitus