



**Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat – Finlands dans- och
cirkuskonstnärer ry:n toimintasuunnitelma 2018**

STST:n perustehtävä

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat – Finlands dans och cirkuskonstnärer ry, STST, toimii tanssi- ja sirkustaiteilijoiden ammatillisten ja sosioekonomisten etujen ajajana sekä kulttuuripoliittisena vaikuttajana. STST on yksi Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto (Teme) ry:n seitsemästä jäsenjärjestöstä ja STST:n jäsenet ovat automaattisesti myös Temen jäseniä.

STST pyrkii vaikuttamaan tanssi- ja sirkustaiteilijoiden työskentelymahdollisuuksien kasvuun sekä tanssi- ja sirkustaiteen yhteiskunnalliseen arvostukseen lausunnoin ja kannanotoin, järjestämällä seminaareja, kollegatapaamisia ja koulutusta, tekemällä yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa sekä julkaisemalla omaa LiitoS-lehteä.

Painopisteet vuoden 2018 toiminnassa

STST:n toiminnan painopisteet vuonna 2018 ovat kartoittaa tanssi- ja sirkusallianssin edellytyksiä Suomessa. Lisäksi tehdään sirkusopettajien palkkasuositus sekä laaditaan ohjeistus produktioiden tekijöille.

Allianssi

Toimintavuonna aloitetaan kartoitus mahdollisuudesta saada Suomeen Ruotsin ja Norjan mallien mukainen Allianssi tanssi- ja sirkustaiteilijoille. Tätä työtä jatketaan myös tulevina vuosina, yhteistyössä muiden esittävän taiteen alojen järjestöjen kanssa.

Ohjeistus sirkusopettajille ja -kouluille

STST vaikuttaa omalta osaltaan siihen, että sirkuskoulut järjestäytyisivät ja työehtosopimus saataisiin myös sirkusopettajille. STST teki vuonna 2016 ”Tanssi ja sirkus erilaisissa ympäristöissä” -ohjeistuksen, joka on ollut laajasti käytössä. Vuonna 2018 laaditaan vastaavanlainen opas sirkusopettajille.

Ohjeistus produktioiden tekijöille

Tanssi- ja sirkusproduktioiden tekijät joutuvat usein työskentelemään työntekijänä, työnantajana, henkilökohtaisen ja työryhmien apurahojen saajana. Erilaisia vastuita, työsuojeluasioita, palkanmaksua, tekijänoikeuksia ja verotusta selkeyttävä ohjeistus jäsenille tehdään toimintavuoden aikana Temen toimiston ammatillista asiantuntemusta käyttäen.

Kulttuuripoliittinen toiminta

Kentän rahoituksen parantaminen

STST pitää erityisen tärkeänä tanssin ja sirkuksen vapaan kentän rahoituksen ja toimintaedellytysten parantamista sekä valtionapujärjestelmän kehittämistä. Tällä hetkellä valtion harkinnanvaraiset tuet ja produktioavustukset eivät vastaa toiminnan määrää. STST pyrkii vaikuttamaan tanssin ja sirkuksen rahoituksen monipuolistumiseen teosten elinkaarten pidentämiseksi. Näillä toimilla parannetaan työllisyyttä ja edistetään työurien jatkumista.

Työllisyys ja toimeentulo

STST nostaa julkisuudessa ja päättäjille suunnatuissa yhteydenotoissa aktiivisesti esille kysymyksiä, jotka vaikuttavat tanssi- ja sirkustaiteilijoiden työllistymiseen. Alan määrärahojen kasvuun vaikuttamisen lisäksi

kiinnitetään huomiota epätyypillisten työsuhteiden mukanaan tuomiin ongelmiin esimerkiksi toimimalla Temen freelance-työryhmässä.

Allianssi

STST alkaa selvittää ns. tanssi- ja sirkustaiteilija-allianssin toteuttamisen mahdollisuutta. Allianssi tarjoaa, paitsi palkkaa työttömyyskausina, myös mentorointia ja erilaisia koulutuksia. Mallia on haettu Norjasta ja Ruotsista, joissa vastaavasta on saatu hyviä kokemuksia, Ruotsissa jo vuodesta 1999. Pilottiprojekti voitaisiin rahoittaa erillisprojektina esimerkiksi työllistymisrahoituksena, ei taiteen alan nykyisestä rahoituksesta. Tässä työssä toimitaan yhteistyössä muiden taideohjelmien järjestöjen kanssa.

Sirkuspoliittinen ohjelma

Sirkuspoliittista ohjelmaa ei Suomessa vielä ole. Ohjelmaa ja sirkusalan strategiaa kehitetään tulevina vuosina, yhdessä sirkusalan toimijoiden kanssa.

Työurien pidentäminen, työterveys ja työturvallisuus

STST kiinnittää erityistä huomiota tanssi- ja sirkusalan toimijoiden työuran konkreettisiin pidentämismahdollisuuksiin. Kohoava eläkeikä tuo haasteita jäsenten työskentelytapoihin ja -mahdollisuuksiin. Huomiota kiinnitetään työolosuhteisiin, työtilojen tarkoituksenmukaisuuteen ja työssä jaksamiseen. Näkökulma ulottuu koko työuran mittaiseen ennaltaehkäisevään tukeen. STST:n työhyvinvointityöryhmä jatkaa jäsentapaamisten ja seminaarien järjestämistä myös vuonna 2018.

Tanssi- ja sirkustaiteilijoiden sosiaaliturva

STST:n jäsenet ovat pääosin pätikä- ja silpputoita tekeviä ja heidän sosiaaliturvansa on saatava muiden työntekijöiden kanssa samalle tasolle riippumatta työn tekemisen tavasta (palkka, palkkiot, yrittäjäyys, apurahat jne.). STST työskentelee yhdessä Temen ja sen jäsenjärjestöjen kanssa sen hyväksi, että ns. itsensä työllistävien taiteilijoiden asema huomioitaisiin paremmin maamme työ- ja sosiaalilainsäädännössä ja että kaiken pituisilla apurahoilla toimivat saataisiin kattavasti sosiaaliturvan piiriin.

LiitoS-lehti

STST:n jäsenkunnan erityiskysymyksiä ja ammatti-identiteettiä vahvistavia asioita käsitellään STST:n omassa LiitoS-jäsenlehdessä, joka ilmestyy neljä kertaa vuodessa. Lehden painosmäärä on 1150 kpl ja sitä lähetetään myös alan ammattioppilaitoksiin sekä sidosryhmille.

Neljä kertaa vuodessa kokoontuva tiedotustyöryhmä vastaa yhdessä vastaavan toimittajan kanssa lehden sisällöstä, johon nostetaan aina myös ajankohtaisia kulttuuripoliittisia aiheita. Lehti pyrkii tuomaan esiin taiteilijoiden työtä eri näkökulmista sekä keskustelemaan työssä jaksamiseen ja ammatti-identiteettiin liittyvistä haasteista ja tarpeista. LiitoS-lehden tavoitteena on olla ikkuna taiteilijan työnkuvien yhä laajeneviin mahdollisuuksiin sekä areena alan sisäiselle kehityskeskustelulle.

Vuonna 2018 STST pyrkii julkaisemaan osan LiitoS-lehden artikkeleista myös verkossa, jotta ne lisäävät tanssi- ja sirkustaiteen näkyvyyttä ja voivat toimia hyvinä keskustelunavauksina myös esimerkiksi sosiaalisen median kentillä.

Lehden taitto ostetaan ulkopuoliselta taittajalta. Tukeakseen eri alueilla tapahtuvaa ammattilaistoimintaa ja sen näkyvyyttä valtakunnallisesti STST maksaa LiitoS -lehden tilatuista tai pyydetyistä kirjoituksista kirjoituspalkkion. Lehden vastaavalle toimittajalle maksetaan myös toimituspalkkio.

Kansainvälinen toiminta

STST osallistuu maailmanlaajuisen Fédération Internationale des Acteurs (FIA) -järjestön Euroopan kokouksiin sekä Pohjoismaisen Näyttelijäneuvoston (Nordisk Skuespillerråd - NSR) kokouksiin. Osallistumalla järjestöjen toimintaan pyritään vaikuttamaan tanssi- ja sirkustaiteilijoiden tekijänoikeuskysymyksiin ja sosioekonomiseen asemaan. STST työskentelee jäsenten eläkekysymysten ja koulutukseen liittyvien erityisongelmien ratkaisemiseksi EU-maissa. Verkottumalla kollegajärjestöjen kanssa saadaan ajankohtaista tietoa tanssi- ja sirkusalojen kehittymisestä ja ongelmista Euroopassa ja erityisesti Pohjoismaissa. Ajankohtaisia asioita ovat taiteilijoiden vapaa liikkuminen, terveys- ja turvallisuusasioiden parantaminen, syrjinnän ennaltaehkäisy ja työehtosopimuslainsäädäntöön vaikuttaminen.

STST:n puheenjohtaja Outi Kallinen on pyydetty jäseneksi EU:n Social Dialogue Live Performance -työryhmään FIA:n edustajana sekä FIA:n Dance Futures -ohjausryhmään, joissa hän jatkaa vielä vuonna 2018. Euroopan Komission rahoittama Dance Futures -projekti käsittelee tanssijoiden uudelleen koulutusasioita kolmessa projektimaassa: Belgia, Unkari ja Espanja, sekä uutta digitaalista Tanssipassia, jolla helpotetaan tanssijoiden ja koreografien lyhytaikaista työskentelyä Euroopan maissa, parannetaan tiedonsaantia ja konkreettista apua paikallisilta liitoilta. STST on ollut mukana Tanssipassin kehittämisessä alusta asti.

Tanssin ja sirkuksen maineteko -palkinto

Tanssin ja sirkuksen maineteko -palkinto jaetaan toimintavuonna 2018 jäsenen erityisen ansiokkaasta esityksestä, teosta tai pitkästä urasta. Palkinnon saajasta päättää STST:n hallitus tulleiden ehdotusten pohjalta. Palkinto on jaettu vuodesta 2000 lähtien ja siihen liittyy rahapalkinto.

Vuonna 2017 palkinnon saivat Jarmo Ahonen ja Sirkus Magenta.

Kotimainen verkottuminen ja järjestösuhteet

STST osallistuu tanssin- ja sirkusalan koulutus- ja tutkintotoimikuntien työskentelyyn, antaa asiantuntijalausuntoja valtiollisille ja alueellisille päättäjille ja osallistuu taidepoliittiseen keskusteluun maassamme.

STST osallistuu Tanssin talo ry:n toimintaan, jonka päämääränä on rakentaa tanssille kansallinen yhteistyöverkosto sekä oma talo näyttämöineen ja harjoitustiloineen.

STST toimii aktiivisena jäsenenä seuraavissa yhteisöissä ja järjestöissä:

- Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto Teme
- SAK (Temen kautta)
- ERTO:n työttömyyskassa (Temen kautta)
- Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto ry
- Kopiosto ry
- Suomen Tekijänoikeudellinen yhdistys ry (Temen kautta)
- Forum Artis (Temen kautta)
- Helsingin Teatterimuseosäätiö
- Sirkuksen Tiedotuskeskus
- Tanssin Tiedotuskeskus
- Dance Health Finland ry

- Tanssille ry
- Villa Karon Ystävät ry
- Helsingin kansainvälinen balettikilpailu -yhdistys ry
- Itä-Suomen, Keski-Suomen ja Sisä-Suomen tanssin aluekeskusten taustayhdistykset.
- Balettipedagogit ry
- Tanssin talo ry
- Työväen sivistysliitto (Temen kautta)
- Yhteisö tanssii ry

Alueellinen toiminta, jäsentapaamiset ja koulutus

STST tukee tanssi- ja sirkustaiteilijoiden työllistämistä omalta osaltaan kouluttamalla alueyhdyshenkilöitään, osallistumalla eri puolilla Suomea tapahtuvaan toimintaan sekä pyrkimällä tiiviiseen yhteistyöhön tanssin aluekeskusten kanssa. Taiteilijoiden ja opettajien toimintaedellytysten parantaminen lisää tanssi- ja sirkustaiteen alueellista saavutettavuutta.

Alueyhdyshenkilöt toimivat omilla asuinpaikkakunnillaan STST:n edustajina antaen tietoa alueensa tanssitoiminnasta sekä edunvalvontaan ja STST:n jäsenyyteen liittyvistä asioista. He toimivat kontaktihenkilöinä alueensa alan ammattioppilaitoksiin sekä ylläpitävät suhteita paikallisiin kulttuurialan toimijoihin ja virkamiehiin. Toimintavuonna pyritään vahvistamaan alueyhdyshenkilöiden toimintamahdollisuuksia ja järjestetään heille oma tapaaminen.

STST järjestää jäsentapaamisia ja kannustaa jäseniä järjestämään alue- ja alakohtaisia tapaamisia tiedottamalla ja kustantamalla tapaamisiin tarjoilun. Toimintavuonna pyritään saamaan lisää nuoria STST:n toimintaan ja jäseniksi järjestämällä heille kohdennettuja tapaamisia ja olemalla mukana tapahtumissa.

Tukeakseen alueellista toimintaa STST on Itä-Suomen, Keski-Suomen ja Sisä-Suomen tanssin aluekeskusten taustaorganisaatioiden kannattajajäsen.

Ammatillinen edunvalvonta

Työehtosopimukset

Teme vastaa työmarkkinapoliittisesta edunvalvontatyöstä STST:n kattojärjestönä. STST:n edustajat toimivat TES-työryhmissä alansa asiantuntijoina. Tanssi- ja sirkustaiteilijoita koskevat työehtosopimukset ovat:

- Teatterialan työehtosopimus (tanssijat, koreografit, sirkustaiteilijat)
- Tanssinopettajien työehtosopimus
- Yleisradion freelancersopimus (tanssijat ja koreografit)
- Elokuva- ja TV-tuotantoja koskeva työehtosopimus (koreografit).
- Työpaikkakohtainen sirkusohjaajia koskeva työehtosopimus: Tikkurilan Teatteri

Tekijänoikeuskysymykset

STST on Kopiosto ry:n jäsen. Kopiosto valvoo oikeudenomistajiensa etua ja jakaa heille tekijänkorvauksia teosten jälkikäytöstä.

Luottamusmiehet

STST pyrkii tiedottamaan jäseniään työsuhde- ja sosiaalipoliittisista asioista järjestämällä jäsentapaamisia ja oppilaitosvierailuja valtakunnallisesti ja järjestämällä koulutusta. Teme järjestää luottamusmieskoulutuksen kaksi kertaa vuodessa. STST toimii asiantuntijana omalla alallaan sekä kustantaa tarvittaessa jäsenilleen luottamusmieskurssin.

Viestintä ja tiedotus

STST tiedottaa ajankohtaisista asioista kerran viikossa lähetettävän Temen uutiskirjeen kautta. Tarvittaessa jäsenille voidaan lähettää myös kohdennettuja viestejä.

STST:n nettisivut uudistetaan sisällöltään ja ilmeeltään Temen nettisivu-uudistuksen yhteydessä. Sivuja tulee selkeämmät ja ilmeeltään tuoreemmat ja sinne voidaan linkittää myös LiitoS-lehden artikkeleita.

Jäsenten keskuudessa suosittu LiitoS-lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa. Siinä julkaistaan mm. puheenvuoroja ja alan erityiskysymyksiä koskevia artikkeleja.

STST:llä on Facebook-sivu, jota hallinnoivat hallitus ja järjestötoimitsija. Siellä julkaistaan ajankohtaisia tapahtumia: seminaareja, koulutusta, jäsentapaamisia ja hallituksen toimintaa. Sivulla on vuonna 2017 n. 550 seuraajaa ja tavoitteena on vilkastuttaa sivun julkaisuja ja kävijämäärää toimintavuonna 2018.

Talous ja hallinto

STST:n talous muodostuu jäsenmaksutuloista ja valtionavusta. STST:n toimintaa johtaa hallitus. Käytännön työstä vastaa Temen toimisto ja järjestötoimitsija.

STST:n jäsenmäärä on jo 981 jäsentä. Kaikki järjestön jäsenet ovat myös Teatteri- ja mediatyöntekijäin liitto ry:n jäseniä. Jäsenilta peritään 1,6 % palkasta jäsenmaksua, siitä 0,1 % vastaava osuus tilitetään STST:n käyttöön. Teme vastaa jäsenten työttömyyskassa maksuista. Järjestötoimitsijana toimii Marika Väisänen. STST:n talousasioiden hoidosta vastaa Temen toiminnanjohtaja Karola Baran ja kirjanpitäjänä Sanna Wälläri

STST:n hallitus kokoontuu toimintavuoden aikana kuusi kertaa. Lisäksi pidetään yksi STST:n hallituksen kokous, joka on ns. työseminaari. Hallituksen jäsenille maksetaan kokouspalkkiota 50,00 €/kokous. STST:n puheenjohtajalle maksetaan palkkiona kulttuuripoliittisten tehtävien hoidosta 2.000 €/kalenterivuosi (puheenjohtajuus ei ole työsuhde, eikä edellytä toimistossa työskentelyä) ja kokouspalkkiona 100,00 €/kokous. Kun varapuheenjohtaja toimii kokouksen puheenjohtajan, hänelle maksetaan kokouspalkkiona 65,00€/kokous. Koska sihteeri myös joutuu käyttämään varsinaista hallituksen jäsentä enemmän aikaa STST:n asioiden hoitoon, sihteerin kokouspalkkio on 65,00 €/kokous.

Hallituksessa tehtävää päätöksentekoa edeltävän keskustelun syventämiseksi STST:n hallitus on asettanut seuraavat työryhmät: Tes-työryhmät (Teates ja tanssinopettajien tes), tiedotustyöryhmä, tanssi ja sirkus erilaisissa ympäristöissä -työryhmä, työhyvinvointityöryhmä sekä Allianssityöryhmä. Tämän lisäksi STST järjestää alueellisia päiväkahveja ja kollegatapaamisia sekä kannustaa jäseniä järjestämään alue- ja alakohtaisia tapaamisia tiedottamalla ja kustantamalla tapaamisiin tarjoilun.

Erillisiä hankkeita ja tapahtumia varten STST hakee taloudellista tukea mm. taidetoimikunnilta, opetusministeriöltä, ulkoministeriöltä, kulttuurisäätiöiltä ja rahastoilta.

Helsingissä, 30.10.2017

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat – Finlands dans och cirkuskonstnärer ry:n hallitus