

VIDEOSUUNNITTELIJAN TYÖNKUVA

Videosuunnittelu

Videosuunnittelu on näyttämötaiteen luova työala (ts. taiteellinen työ).

Se tarkoittaa videosisältöjen luomista esittävän taiteen tuotantoihin. Videosisällöllä tarkoitetaan muun muassa valokuvien, elokuvan tai animaation tuottamista ja sovittamista näyttämöteokseen.

Videosuunnittelu on vasta viime vuosina muodostunut omaksi taiteenlajikseen.

Videosuunnittelijan toimenkuvat

Taiteenlaji limittyy ja keskustelee voimakkaasti lavastuksen ja valosuunnittelun kanssa toimien usein kerronnallisena välineenä, muun muassa vastaanäyttelijän roolissa.

Videosuunnittelijan toimenkuva voi vaihdella paljon tuotannosta riippuen.

Videosuunnittelijan toimenkuva voi muodostua jostain tai kaikista seuraavista:

- Videosisällön konseptisuunnittelu näyttämöteokseen yhteistyössä muun taiteellisen henkilökunnan kanssa.
- Videosisällön tuottaminen esimerkiksi yhdellä tai usealla seuraavista tavoista: 2D- ja 3D-animaatio, multimedia, valokuvat, kuvitusmateriaali, elokuva, stop motion -animaatio
- Näyttämöteoksessa käytettävien elokuvien käsikirjoittaminen, ohjaaminen, lavastaminen, valosuunnittelu ja videokuvaaminen
- Interaktiivisten videosisältöjen luominen
- Teknisen järjestelmän suunnitteleminen, jolla videosisältöä voidaan toistaa teoksessa.
- projektori-/näyttösuunnittelu
- toisto- ja ohjainjärjestelmäsuunnittelu
- valomatriisijärjestelmien suunnittelu
- kaapelointi- ja ripustussuunnittelu
- videojärjestelmän budjettisuunnittelu ja kustannuslaskelmien tuottaminen

Videosuunnittelijan toimiala voi olla hyvin laaja, ja on tavallista, että suunnittelija hyödyntää apulaisia/assistentteja hoitamassa jotain suunnittelun vastuualueita.

Videosuunnittelijan tehtäväkuvaus (TES)

1. Videosuunnittelija vastaa omalta osaltaan esityksen kokonaisuudesta suunnittelemalla sen videosisällön.

2. Videosuunnittelija esittää ennakkosuunnitelmansa ohjaajan kanssa yhdessä hyväksymässään muodossa teatterille hyväksyttäväksi ennen esityksen harjoitusten alkamista. Hyväksytyä suunnitelmaa ei voida muuttaa ilman molemminpuolista suostumusta.

3. Videosuunnittelija toimittaa suunnitelmastaan yksityiskohtaiset ohjeet toteuttavalle henkilökunnalle ja valvoo työn toteuttamista ensi-iltaan saakka osallistuen työhön sen eri vaiheissa. Videosuunnittelija hyväksyy työn toteutuksen laadun.

4. Jos videosuunnittelija toimii myös valosuunnittelijana (tai muissa tehtävissä produktiossa), hänelle maksetaan tästä työstä erillinen korvaus.

5. Jos videosuunnittelija joutuu esityksen olosuhteiden muutosten vuoksi suunnittelemaan videosisällöllisiä muutoksia, hänelle maksetaan siitä erikseen sovittava korvaus.

Mikäli videosuunnittelija ei osallistu kiertue- ja vierailutoimintaan, hänellä on oikeus varmistaa suunnittelemiensa esitysten toteutuksellinen taso kiertueiden ja vierailujen yhteydessä työnantajan kustannuksella.

6. Videosuunnittelijoiden valitsema edustaja on jäsenenä teatterin ohjelmistoa ja muuta taiteellista työtä suunnittelevassa ja valmisteleavassa neuvottelu- tai muussa vastaavassa toimikunnassa.