

VALOSUUNNITTELIJA TYÖNKUVA

Valosuunnittelu

Valosuunnittelu on näyttämötaiteen luova työala (ts. taiteellinen työ).

Se tarkoittaa valollis–tilallis–rytmillisten ja valodramaturgisten ratkaisujen suunnittelua ja luomista esittävän taiteen tuotantoihin. Taiteenlaji liittyy ja keskustelee voimakkaasti ohjauksen, dramaturgian, koreografian, skenografian, äänisuunnittelun ja videosuunnittelun kanssa toimien usein rytmittävänä sekä tilallis–kuvallisena välineenä, mutta myös itsenäisenä taideteoksena sekä osana näyttämöllistä kerrontaa muun muassa vastaanäyttelijän roolissa.

Valosuunnittelijan toimenkuvat

- Teoksen ennakkosuunnittelujaksoon ja -tapaamisiin sekä myöhemmin purkuun osallistuminen yhdessä taiteellisen työryhmän kanssa.
- Valollinen konseptisuunnittelu ja valodramaturginen ajattelu tekeillä olevaan tuotantoon yhteistyössä muun taiteellisen työryhmän kanssa.
- Valotilanteiden yksityiskohtainen suunnittelu (yhdessä muun taiteellisen työryhmän kanssa).
- Valojärjestelmän budjettisuunnittelu ja tarvittavien kustannuslaskelmien laatiminen.
- Työnjohdolliset tehtävät: valosuunnittelijan toimiala voi olla hyvin laaja ja suuremmissa tuotannoissa on tavallista, että suunnittelija hyödyntää apulaisia/assistentteja/operaattoreita hoitamassa joitain suunnittelun vastuualueita.
- Valosuunnittelija toimii useasti/tarvittaessa myös valaistusjärjestelmän teknisenä suunnittelijana. Tähän kuuluu yleensä:
 - Valonheittimien ripustussijaintien suunnittelu
 - Ohjainjärjestelmäsuunnittelu
 - Kaapelointisuunnittelu
 - Sähkönjakosuunnittelu
 - Valokarttojen ja teknisten dokumenttien koostaminen
- Valaistuksen tekninen suunnittelu on useasti isompien tuotantojen kohdalla erillisen henkilön tekemä työ. Tästä henkilöstä käytetään yleensä nimeä valaistustekninen suunnittelija tai tekninen suunnittelija.

Valosuunnittelijan tehtäväkuvaus (TES)

1. Valosuunnittelija vastaa omalta osaltaan esityksen kokonaisuudesta suunnittelemalla teoksen valollisen sisällön.

2. Valosuunnittelija esittää ennakkosuunnitelmansa ohjaajan kanssa yhdessä hyväksymässään muodossa teatterille hyväksyttäväksi ennen esityksen harjoitusten alkamista. Hyväksyttyä suunnitelmaa ei voida muuttaa ilman molemminpuolista suostumusta.

3. Valosuunnittelija toimittaa suunnitelmastaan yksityiskohtaiset ohjeet toteuttavalle henkilökunnalle ja valvoo työn toteuttamista ensi-iltaan saakka osallistuen työhön sen eri vaiheissa. Valosuunnittelija hyväksyy työn toteutuksen laadun.

4. Jos valosuunnittelija toimii myös ääni- tai videosuunnittelijana (tai muissa tehtävissä produktiossa), hänelle maksetaan tästä työstä erillinen korvaus.

5. Jos valosuunnittelija joutuu esityksen olosuhteiden muutosten vuoksi suunnittelemaan valaistuksellisia muutoksia, hänelle maksetaan siitä erikseen sovittava korvaus.

Mikäli valosuunnittelija ei osallistu kiertue- ja vierailutoimintaan, hänellä on oikeus varmistaa suunnittelemiensa esitysten toteutuksellinen taso kiertueiden ja vierailujen yhteydessä työnantajan kustannuksella.

6. Valosuunnittelijoiden valitsema edustaja on jäsenenä teatterin ohjelmistoa ja muuta taiteellista työtä suunnittelevassa ja valmisteleavassa neuvottelu- tai muussa vastaavassa toimikunnassa.