

FREELANCEREIDEN PALKAT 2016

ESITTÄVIEN TAITEIDEN PARISSA, elokuvan, sirkuksen, tanssin ja teatterin ammattilaisille

Oppaan sisältö

- s 2 Muistilista sopimusneuvotteluun.
Käytä Temen sopimusmalleja: <http://www.teme.fi/tyoelama/sopimukset.html>
- s 3 Vierailevan ohjaajan, koreografin, scenografin, valo-, ääni- ja videosuunnittelijan palkka
- s 5 Teatterialan työehtosopimuksen liite 8
Vierailevan ohjaajan, koreografin, scenografin, valo-, ääni- ja videosuunnittelijan teatterityöehtosopimus
- s 10 Teatterialan työehtosopimuksen liite 9
Vierailevan ohjaajan/koreografin/scenografin/valo/ääni/videosuunnittelijan työsopimus
- s 12 Teatterialan työehtosopimuksen liite 10
Vierailevan tanssijan / sirkustaiteilijan työehdot
- s 13 Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan kuukausipalkkainen sopimus liite 10b
- s 14 Teatterialan työehtosopimuksen liite 11
Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan työsopimus
- s 16 Elokvatuotannon palkat

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto, Teme

Meritullinkatu 33 A, 00170 Helsinki

puh 09 2511 2140

teme@teme.fi

www.teme.fi

Muistilista sopimusneuvotteluun

1. Tee aina kirjallinen työsopimus

Pyydä vähintäänkin työsuhteen ehdot kirjallisina.

2. Ole tarkka siitä, onko työsuhde syntynyt

Alustava pohdinta ei ole sitovaa.

3. Työttömyysturva

Työttömyysturvaa kertyy vain niistä työsuhteista, joissa on maksettu yleissitovan työehtosopimuksen mukainen palkka.

4. Ylityöt

Ylityöt eivät voi lain mukaan sisältyä palkkaan eikä niistä voi sopia etukäteen työsopimuksella.

5. Lomakorvaus tai palkallinen vuosiloma

Työntekijällä on lain mukainen oikeus vuosilomaan/lomakorvaukseen, jonka ei pidä sisältyä palkkaan.

6. Laiton sopimus

Laiton kohta työsopimuksessa ei ole sitova, vaikka allekirjoittaisit sopimuksen (esim. kohdat 4 ja 5 yläpuolella).

7. Taiteilijallakin on työajat

Työaika määritellään työehtosopimuksessa. Lepoajoissa nyrkkisääntö on 11 t/vrk sekä 35 t/vko.

8. Tekijänoikeudet

Työehtosopimukset määräävät tekijänoikeuksien luovutuksesta. Niiden luovutuksesta sovitaan kirjallisesti.

9. Yksin ei pärjää.

Liity oman alasi ammattiliittoon. Ammattiliitto on turvaverkkosi. Alalle se luo yhteiset pe-lisäännöt.

Temen jäsenjärjestöt:

Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD

Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV

Teatterialan Ammattilaiset TAM

Elokuvakoneenhoitajien yhdistys EKH

Teatterivierailijan palkan määrittely 2016

1. Vierailijan kuukausipalkka sovitaan Teatterialan työehtosopimuksen mukaan

Ohjaaja, dramaturgi

2.468,32 - 3.842,93

Skenografi, valosuunnittelija, äänisuunnittelija, videosuunnittelija

2.346,60 - 3.669,09

Koreografi

2.261,01 - 3.528,46

2. Kerroin

Kuukausipalkka kerrotaan kertoimella, joka määräytyy näyttämötyön laajuuden mukaan. Kerroin on yhtä kuin työsuhteen kesto kuukausissa.

	Ohjaaja	Koreografi	Skenografi, valosuunnittelija, äänisuunnittelija
Suuri työ	5,5	4-5	4
Normaali työ	4,5	3-4	3
Pieni työ	3,5	2-3	2

Nopea työ - - 1-3

Kun valosuunnittelija tai äänisuunnittelija konsultoi melkein valmiin materiaalin työstämisen ja työaika jää normaalia vähäisemmäksi.

3. Vuosisidonnainen lisä (ent. kokemuslisä)

Ohjaaja, dramaturgi, skenografi, valo-, ääni- ja videosuunnittelija:

5 vuoden jälkeen	5 %
10 vuoden jälkeen	10 %

Koreografi:

3 vuoden jälkeen	5 %
6 vuoden jälkeen	9 %

4. Lomakorvaus

Lomakorvaus teatterivierailijalle on 12,5 %, tanssin ja sirkuksen osalta 12 %.

5. Esimerkkipalkka

Kuukausipalkka 3.300 euroa ja kerroin 4,5 = $3.300 \times 4,5 = 14.850,-$ + 12,5% = **16.706,25**

Keskipalkat ammattiteattereissa olivat marraskuussa 2015

Koko henkilöstö ryhmittäin:

Taiteellinen henkilöstö	3 019,31
Tekninen henkilöstö	2 567,49
Hallinnollinen henkilöstö	2 704,26

Ammateittain:

Ohjaaja	3 353,22
Dramaturgi	3 511,38
Skenografi	3.061,38
Näyttelijä	3 051,02
Tanssija	2 463,41
Tanssija-koreografi	2 741,54
Valosuunnittelija	3 171,74
Äänisuunnittelija	3 171,74
Johtajat	4 378,74

Koko henkilöstö keskimäärin	2.869,49
------------------------------------	-----------------

Lähde: Teatterin Tiedotuskeskuksen Teatteritilastot 2015 www.tinfo.fi Tilastot-linkki

LIITE 8: VIERAILEVAN OHJAAJAN, KOREOGRAFIN, SKENOGRAFIN, VALO-, ÄÄNI- JA VIDEOSUUNNITTELIJAN TEATTERITYÖEHTOSOPIMUS

1 § Soveltamisala

Tätä sopimusta sovelletaan ammattiteattereiden palveluksessa vierailevien ohjaajien, koreografien, skenografien sekä valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden työsuhteissa.

2 § Työsopimukset

Työsopimuksen yleiset määräykset sovitaan tämän sopimuksen liitteenä olevan työsopimusmallin mukaisesti.

Soveltamisohje

Työsopimukseen tulee kirjata mahdollisimman tarkkaan työn tekemisen ajankohta, sillä tällä seikalla saattaa olla vaikutus mahdollisen työttömyyskorvauksen suuruuteen ja saamisen edellytyksiin.

3 § Palkkauksen perusteet

Vierailijan vähimmäispalkkio määräytyy teatterialan työehtosopimuksen palkkahinnoitteluliitteen tehtäväkohtaisen palkan mukaan laskettuna jäljempänä olevilla kertoimilla.

Kuukausipalkkaa laskettaessa sovitaan tehtäväkohtaisesta palkasta samoin kuin työn luokituksesta teatterin ja työntekijän välisissä neuvotteluissa. Työn luokituksessa otetaan huomioon tehtävän asettamat taiteelliset ja taidolliset vaatimukset.

Tuntipalkka saadaan sovitusta kuukausipalkasta käyttäen jakajana teatterialan työehtosopimuksen 52 §:n 1. kohdassa olevaa kuukausipalkan jakajaa.

4 § Käytettävät kertoimet

	Ohjaaja	Skenografi Valo- ja äänisuunnittelija Itsenäinen videosuunnittelija	Koreografi
A.	4,5	3	3-4
B.	5,5	4	4-5
C.	3,5	2	2-3

Mikäli ohjaus-, koreografia-, lavastus-, pukusuunnittelu-, valosuunnittelu-, äänisuunnittelu-, tai videosuunnittelutehtävä neljän viikon suunnitteluaikoineen kestää kuukausissa mitattuna enemmän kuin työn luokituksen mukainen kerroin osoittaisi, työsopimusta tehtäessä tulee ottaa käyttöön vähintään työn keston mukainen kerroin.

5 § Työn luokitusperusteet

A. Normaali työ.

B. Vaativa ja suurimuotoinen

- ohjaustehtävä on sellainen, jossa näytelmä sisällöltään tai ulkoisilta mittasuhteiltaan voidaan katsoa normaalia vaikeammaksi ja jonka toteuttamiseksi tarvitaan laajempaa ennakkovalmistelua ja/tai huomattavan suurta harjoitus-kertojen määrää,
- lavastus/puvustus/valo-/ääni-/videosuunnittelu voi olla mm. silloin, kun kysymyksessä on normaalia vaikeampi tilaratkaisu, isot näyttämötilat, suuri henkilömäärä, teknisesti vaativampi ratkaisu, liikunnallinen näytelmä tai näytelmä, joka jostain muusta syystä vaatii lavastajan/puku-/valo-/ääni-/videosuunnittelijan normaalia isomman työpanoksen,
- koreografia voi olla mm. silloin, kun teoksessa on huomattavan paljon musiikkia/koreografiaa, normaalia vaikeampi tilaratkaisu, isot näyttämötilat, teknisesti vaativampi ratkaisu, tai teos jostain muusta syystä vaatii koreografian normaalia isomman työpanoksen tai jos koreografi joutuu työnsä ohella myös kouluttamaan esiintyjä vrt. ammattilainen/amatööri tai tuplamiehitys.

C. Pienimuotoinen

- ohjaustehtävä on sellainen, joka kestoltaan ei ylitä 60 minuuttia ja joka toteutetaan huomattavasti alle normaalin harjoitusmäärän,
- lavastus/puvustus/valo-/ääni-/videosuunnittelu voi olla kysymyksessä silloin, kun teoksen luonteen vuoksi työaika ja/tai tehtävä tällöin jää normaalia (A) vähäisemmäksi,
- koreografia on kysymyksessä silloin, kun teoksen luonteen vuoksi työaika ja/tai tehtävä jää normaalia (A) vähäisemmäksi. Jos kysymyksessä on itsenäinen koreografia, teos tällöin yleensä jakaa esityksen useamman koreografian kanssa ja jää siksi normaalia lyhyemmäksi.

D. Nopea

- valo-/äänisuunnittelu on kysymyksessä silloin, kun valo-/äänisuunnittelija konsultoi melkein valmiin materiaalin työstämisen valaistukseksi/äänimaailmaksi ja työaika jää tällöin normaalia selvästi vähäisemmäksi. Menettelyä käytetään olosuhteissa, jotka poikkeavat liitteen 4 mukaisesta valo- ja äänisuunnittelijan tehtävä-määrittelystä. Palkkiokerroin on 1-3,
- koreografia on kysymyksessä silloin, kun koreografi konsultoi teoksen liikkeellistä toteutusta siten, että työaika jää normaalia selvästi vähäisemmäksi. Palkkiokerroin on 1-3.
- Nopean videosuunnittelutehtävän korvauksesta sovitaan erikseen.

6 § Erillinen tanssinumero

Teokseen toteutettavasta erillisen tanssinumeron koreografiasta maksetaan koreografille palkkana **1.1.2016 lukien vähintään 208,31 euroa**. Harjoituksista maksetaan 1,5-kertainen tuntipalkka tehdyiltä tunneilta.

7 § Apulaisohjaaja, vastaava harjoittaja, apulaiskoreografi ja koreografian assistentti

Apulaisohjaaja työskentelee ohjaajan johdolla, mutta omaa ohjauksellista vastuuta. Hän saattaa esimerkiksi vastata esityksen tiettyjen osien ohjauksesta.

Apulaisohjaajan palkkio määräytyy ohjaajan mukaan ilman suunnitteluun liittyvää kerrointa työhön käytetyn ajan perusteella.

Apulaiskoreografi työskentelee koreografian johdolla, mutta omaa koreografista vastuuta. Hän saattaa esimerkiksi vastata esityksen tiettyjen kohtausten koreografioinnista. Apulaiskoreografian palkkio määräytyy koreografian mukaan ilman suunnitteluun liittyvää kerrointa. Suunnittelusta sovitaan työn laajuuden mukaan, työhön käytetyn ajan perusteella.

Vastaava harjoittaja harjoittaa tanssiteoksen esitysvalmiiksi itsenäisesti, koreografien asettamien taiteellisten tavoitteiden mukaan. Vastaavan harjoittajan palkka rinnastetaan koreografian palkkaan ilman suunnitteluun liittyvää kerrointa toteutuneen työmäärän mukaan ottaen huomioon valmistutumiseen kuluneen ajan.

Koreografian assistentti avustaa koreografia tanssiteoksen luomisprosessin aikana. Koreografian assistentin palkkaus määräytyy taiteellisen vastuun sekä työn laajuuden ja vaativuuden mukaan. Työ on mahdollista rinnastaa joko koreografian palkkaan ilman suunnitteluun liittyvää kerrointa toteutuneen työmäärän mukaan tai palkkauksessa voidaan soveltaa vierailevan tanssijan työehtoja.

8 § Palkkio useasta tehtävästä

Silloin kun työntekijän vastuulla on kaksi suunnittelutehtävää (ohjaus, lavastus, puvustus, valot, äänet) voidaan pienemmän suunnittelutehtävän palkkiosta vähentää 25 %, ellei toisin sovita.

Soveltamisohje

Mikäli kokonaistyömäärä ei toisesta tehtävästä johtuen olennaisesti lisäännä, vähennys voi olla suurempikin, kuitenkin enintään 60 %. Suurempaan vähennykseen oikeuttava työ voi olla nopea tai pienimuotoinen työ.

Vähäisten videosuunnittelutehtävien osalta vähennystä ei ole rajattu.

Sitä seuraavien tehtävien osalta sovitaan palkkiosta erikseen.

9 § Vuosilomakorvaus ja lomarahana

Työntekijälle maksetaan vuosilomakorvauksena ja lomarahana 12,5 % sovitusta palkkiosta.

10 § Palkanmaksu

Työntekijän palkkiosta maksetaan 1/3 sopimusta allekirjoitettaessa, 1/3 harjoitusten alettua ja loppuosa viimeistään ensi-iltapäivänä.

11 § Matkakustannukset

Työntekijälle maksetaan päiväraha ja muut matkustamiskustannusten korvaukset Teatterialan työehtosopimuksen liitteen 2 mukaan. Matkojen määrästä, matkustustavasta ja hotelli-/muun majoituksen päivämäärästä sovitaan työ sopimuksella.

12 § Harjoitus- ja valvontapalkkiot

1. Osapuolet sopivat tarvittaessa valvonnasta.
2. Jokainen valvontakerta katsotaan 4 työtunniksi, johon sisältyy ohjeistuksen antaminen muille työryhmän jäsenille ja tarvittaessa muille työntekijöille suullisena tai kirjallisena. Valvonnasta maksetaan vähintään 2,5-kertaisen tuntipalkan mukaan.
2. Lämmitys- ja paikkausharjoituksista maksetaan ohjaajalle, koreografille, scenografille sekä valo-, ääni- ja videosuunnittelijalle vähintään kolminkertaisen tuntipalkan mukaan. Jokainen harjoituskerta katsotaan 4 työtunniksi. Paikkausharjoituksista on neuvoteltava ohjaajan/koreografian kanssa. Ohjaaja/koreografi ei kuitenkaan ilman pätevää syytä saa ko. harjoituksista kieltäytyä.

Samoin koreografille tai dramaturgille, jota tarvitaan vain yksittäisissä harjoituksissa joko konsultoivana tai harjoituttavana koreografina tai dramaturgina, maksetaan tästä tämän pykälän mukainen palkkio.

13 § Purkuperusteet ja korvaukset

Ensi-illan siirto

1. Jos teatteri allekirjoituspäivän jälkeen yksipuolisesti siirtää ensimmäistä julkista esitystä enintään kahdella viikolla, ei työntekijälle synny oikeutta purkaa sopimusta. Siirrosta aiheutuvasta ylimääräisestä työstä maksetaan palkka kolminkertaisen tuntipalkan mukaan.
2. Jos teatteri allekirjoituspäivän jälkeen yksipuolisesti siirtää ensimmäistä julkista esitystä yli kahdella viikolla, on työntekijällä oikeus purkaa sopimus. Tällöin työntekijä saa sopimuksen purkaessaan korvauksen, jonka suuruus määräytyy seuraavasti:
 - Jos harjoituksia ei tässä vaiheessa ole vielä aloitettu, saa työntekijä korvauksena 1/3 sovitusta palkkiosta.
 - Jos harjoitukset on jo aloitettu, mutta ensi-iltaan on vielä kuukausi aikaa, on korvaus 2/3 sovitusta palkkiosta.
 - Jos ensi-iltaan on aikaa vähemmän kuin kuukausi, saa työntekijä koko sovitun palkkion.

3. Mikäli edellä mainituissa tapauksissa sopimusta ei pureta, sovitaan kyseisen siirron aiheuttaman ylimääräisen työn sekä mahdollisen vahingon korvaamisesta erikseen.

Muu työn peruuntuminen

4. Jos jompikumpi sopimusosapuoli työsopimuksen solmimisen jälkeen kokonaan peruuttaa tämän sopimuksen, se maksaa toiselle sopijapuolelle siitä korvauksena 60 %:a sovitusta palkkiosta, ellei peruutus johdu työntekijän todistettavasta sairaudesta tai tulipalosta teatterissa tai muusta siihen verrattavasta teatterin toiminnan estävästä tapahtumasta. Mikäli työ on jo aloitettu, sopijapuoli maksaa koko sovitun palkkion.

14 § Erityisiä määräyksiä

1. Jos esitys joudutaan siirtämään toiseen esitystilaan tai muissa sovituisia asioissa tapahtuu muutoksia, sovitaan niistä ja siirtämisestä aiheutuvasta työstä suoritettavasta korvauksesta aina työntekijän kanssa. Korvaus maksetaan työhön kuluvien tuntien perusteella.
2. Teatteri pitää huolen siitä, että vierailijalla on käytettävissään asianmukaiset työtilat.
3. Jos koreografi joutuu itse tanssimaan ns. paikkaustapauksessa, niin sovelletaan hänelle tanssijan tehtävästä maksettavaan korvaukseen teatterialan työehtosopimuksen 13 §:n 4. kohtaa.

LIITE 9: VIERAILEVAN OHJAAJAN, KOREOGRAFIN, SKENOGRFIN, VALO-, ÄÄNI- TAI VIDEOSUUNNITTELIJAN TYÖSOPIMUS

Työnantaja:

Osoite:

Puh:

Työntekijä:

Henkilötunnus:

Osoite:

Puh:

Pankkitilin numero:

TYÖSUHTEEN LAATU:

Määräaikainen ajalle:

Määräaikaisuuden peruste:

Työ toteutetaan ajalla:

Koeajasta on sovittu seuraavaa:

Sopimus on voimassa allekirjoituspäivästä.

TYÖTEHTÄVÄ:

Työtehtävien keskeinen sisältö:

TYÖAIKA:

Harjoitusaikataulu:

Ensi-ilta:

PALKKA:

Käytettävä tehtäväkohtainen palkka:

Henkilökohtaisten lisien määrä:

Kerroin:

Palkka yhteensä (ilman lomakorvausta):

Lomakorvaus 12,5 %:a, joka maksetaan viimeisen palkanmaksun yhteydessä.

TAI

Sovittu sopimuspalkka ilman lomakorvausta:

Tuntipalkasta on sovittu:

Palkka maksetaan:

Palkkaan liittyvistä asioista on lisäksi sovittu:

MATKAKUSTANNUKSET:

Teatteri korvaa vierailijalle hänen matkakulunsa kaikilta vierailupäiviltä.

Matkustamisesta on sovittu:

Majoituksesta on sovittu:

TYÖRYHMÄ JA HARJOITUKSET:

Seuraavat näytelmän/koreografian osatekijät on katsottu tarpeelliseksi sopia eikä näitä voi yksipuolisesti muuttaa:

Työryhmässä mukana ovat:

Roolimiehityksestä on sovittu:

Harjoitusten lukumäärästä on sovittu:

Teknisiä harjoituksia on:

Valvonnasta on sovittu:

TEKIJÄNOIKEUDET:

Tekijänoikeuksista on sovittu seuraavaa:

MUUT EHDOT:

Lisäksi noudatetaan vierailevan ohjaajan, koreografian, skenografian, valo-, ääni-, ja videosuunnittelijan teatterityöehtosopimusta. Muutoin noudatetaan soveltuvien osien teatterialan työehtosopimuksen määräyksiä.

Tätä sopimusta on tehty kaksi samansanaista kappaletta, toinen työntekijälle ja toinen työnantajalle.

PAIKKA JA AIKA:

.....
Työnantajan edustaja

.....
Työntekijä

LIITE 10: VIERAILEVAN TANSSIJAN / Sirkustaiteilijan Työehdot

1 § Vähimmäispalkat

Vähimmäispalkkoja sovelletaan tanssijan/sirkustaiteilijan vähintään peruskoulutuksen suorittaneisiin.

Tanssijan/sirkustaiteilijan näytöskohtaiset palkat

A-tehtävä 172,57 euroa/näytös

B-tehtävä 141,96 euroa/näytös

Tehtäväluokitus

A-tehtävä: Tanssijan/sirkustaiteilijan tehtävä, joka edellyttää erityisosaamista ja /tai monitaitoisuutta tai on muutoin vaativa tehtävä.

B-tehtävä: Tanssijan/sirkustaiteilijan tehtävä, johon voi sisältyä pieniä soolo-osuuksia.

Tehtäväluokituksen suorittavat taiteellinen johto, koreografi ja/tai ohjaaja.

2 § Harjoituspalkat

Harjoituskohtaiset palkat

I vaihtoehto

A-tehtävästä 23,37 B-tehtävästä 20,50

II vaihtoehto

50 % näytöspalkkiosta

3 § Yksittäinen esiintyminen

Palkasta sovitaan työnantajan kanssa erikseen kirjallisella työsopimuksella. Palkan määräytymisessä tulee huomioida esityksen luomiseen käytetty valmistelu-aika ja vaativuus.

4 § Työn peruuntuminen

Jos työlistalla ollut näytös tai harjoitus teatterista johtuvasta syystä peruutetaan vähemmän kuin kymmenen vuorokautta ennen näytäntöä, tanssijalle/sirkustaiteilijalle maksetaan 75 % näytäntö-/harjoituspalkasta.

5 § Sunnuntaityökorvaus

Sunnuntaina tehdystä työstä maksetaan palkka 100 % korotettuna.

6 § Vuosilomakorvaus

Vuosilomakorvaus määräytyy vuosilomalain mukaisesti kuitenkin siten, että lomakorvauksen suuruus on 12 % palkasta. Lomakorvaus maksetaan viimeisen palkanmaksun yhteydessä. Jos työsuhde jatkuu seuraavalle näytäntökaudelle, maksetaan päättyneeltä lomanmääräytymisvuodelta kertynyt lomakorvaus kuitenkin edellisen näytäntövuoden päättyessä.

7 § Palkanmaksu

Palkka maksetaan kerran kuukaudessa kunkin kuukauden viidentenätoista/viimeisenä päivänä.

8 § Työntekijän velvollisuudet

Tanssija/sirkustaiteilija on velvollinen osallistumaan harjoituksiin etukäteen tiedoksi annettavan työsuunnitelman mukaisesti.

9 § Sopimusrikkomus

Jos tanssija/sirkustaiteilija syyllistyy rikkomukseen, joka voi johtaa erottamiseen tai jos jompikumpi sopijapuoli ilman laillista syytä purkaa työsuhteen, tämän tulee maksaa toiselle osapuolelle jäljellä olevan sopimuskauden palkkamäärää vastaava summa.

10 § Työterveyshuolto

Työntekijällä on oikeus tarvittaessa käyttää työnantajan järjestämiä työterveyshuolto- palveluita paikallisen työterveyshuolto-ohjesäännön tai teatterin omaksuman käytännön mukaan niissä tapauksissa, joissa tanssijan työkyky on vaarantunut.

11 § Muut ehdot

Vierailevaan tanssijaan/sirkustaiteilijaan sovelletaan soveltuvin osin teatterialan työehtosopimusta pois lukien seuraavat kohdat:

15 §

16 §

65 §:ää ei sovelleta vieraileviin tanssijoihin tai sirkustaitelijoihin joille maksetaan lomakorvauksena 12 % palkasta. Liite 10B:n mukaisesti vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan kuukausipalkkain sopimukseen sovelletaan kuitenkin 65 §:ää.

76 §

Luku VII

Liite 1

Liite 3

Liite 4

Liite 5

Liite 6

Liite 7: 3 §:ssä mainittua vähintään 40 harjoitusta ei sovelleta vierailevaan tanssijaan/sirkustaitelijaan.

Liite 8

Liite 9

Liite 12

Työtapaturmaa koskevat säännöt kokonaisuudessaan sekä ammattitautia ja sairauslomaa koskevat säännöt siltä osin kuin niillä on selkeä liityntä työhön.

LIITE 10B: VIERAILEVAN TANSSIJAN/SIRKUSTAITEILIJAN KUUKAUSIPALKKAINEN SOPIMUS

Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan kanssa voidaan tehdä kuukausipalkkainen määräaikainen sopimus yhtä esitystä varten. Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan vähimmäispalkka on sopimuskauden alussa **2.304,94 euroa 1.1.2016 alkaen**.

Soveltamisohje

Vierailusopimus ei ole osa-aikaisuuden peruste.

Vähimmäispalkka korottuu sopimuskauden aikana yleiskorotuksiin.

LIITE 11: VIERAILEVAN TANSSIJAN/SIRKUSTAITEILIJAN TYÖSOPIMUS

TYÖNANTAJA:

Osoite:

Puh:

TYÖNTEKIJÄ:

Henkilötunnus:

Osoite:

Puh:

Pankkitilin numero:

TYÖSUHTEEN LAATU:

Määräaikainen ajalle:

Määräaikaisuuden peruste:

Koeajasta on sovittu seuraavaa:

TYÖTEHTÄVÄ:

Työtehtävien keskeinen sisältö:

TYÖAIKA:

Harjoitusaikataulu:

Esiintymisaikataulu:

PALKKA:

Tehtäväkohtainen palkka:

Harjoitukset: euroa/tunti tai euroa/harjoitus

Näytökset: euroa/näytös

Henkilökohtainen lisä:

Palkka maksetaan

Lomakorvaus on 12 prosenttia palkasta ja se maksetaan viimeisen palkanmaksun yhteydessä.

MATKAKUSTANNUKSET:

MUUT EHDOT:

Työsuhteessa noudatetaan muutoin teatterialan työehtosopimusta soveltuvin osin.

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansisältöistä kappaletta, yksi kummallekin osapuolelle.

AIKA JA PAIKKA:

.....
Työnantaja:

.....
Työntekijä:

ELOKUVATUOTANNON PALKAT 2016

Elokuva- ja TV-tuotantoa koskevan työehtosopimuksen mukaan

Elokuvatuotannon päiväpalkat 8-tuntisen työpäivän mukaan

	2-10 pv	11-24 pv	yli 25 pv
Palkkaryhmä 1 Avustava työ	123,58	113,44	104,42
Palkkaryhmä 2 Toteuttava työ	217,10	185,56	159,63
Palkkaryhmä 3 Vastuullinen, toteuttava työ	259,91	197,96	172,03
Palkkaryhmä 4 Taiteellisesti, teknisesti tai suunnittelullisesti vastuullinen työ	305,00	237,40	214,85

Kuukausipalkat

Palkkaryhmä 1 Avustava työ	1.830,73 – 2.153,31
Palkkaryhmä 2 Toteuttava työ	2.465,13 – 3.134,18
Palkkaryhmä 3 Vastuullinen, toteuttava työ	3.024,28 – 3.757,14
Palkkaryhmä 4 Taiteellisesti, teknisesti tai suunnittelullisesti vastuullinen työ	3.502,17 – 4.533,06

TV-tuotannon päiväpalkat 8-tuntisen työpäivän mukaan ja kuukausipalkat

Palkkaryhmittely	Päiväpalkka	Kuukausipalkka
Palkkaryhmä 1 Avustava työ	106,50 – 127,26	1.830,73 – 2.153,31
Palkkaryhmä 2 Toteuttava työ	150,36 – 211,60	2.465,13 – 3.134,18
Palkkaryhmä 3 Vastuullinen, toteuttava työ	175,46 – 281,88	3.024,28 – 3.757,14
Palkkaryhmä 4 Taiteellisesti, teknisesti tai suunnittelullisesti vastuullinen työ	214,61 - 301,96	3.502,17 – 4.533,06

Palkkaryhmät

Palkka määräytyy työn vaativuuden ja vastuullisuuden mukaan, ei ammattinimikkeen.

Palkkaryhmä 1 Avustava työ

Elokuvatuotannossa esim. runneri, valoassistentti

TV-tuotannossa esim. kuvausapulainen, loggaaja

Palkkaryhmä 2 Toteuttava työ

Elokuvatuotannossa esim. valomies

TV-tuotannossa esim. kameramies, kuvaussihteeri

Palkkaryhmä 3 Vastuullinen, toteuttava työ

Elokuvatuotannossa esim. key-grip, valaisija, 1. kamera-assistentti

TV-tuotannossa esim. kuvaaja, äänittäjä

Palkkaryhmä 4 Taiteellisesti, teknisesti tai suunnittelullisesti vastuullinen työ

Elokuvatuotannossa esim. ohjaaja, pääkuvaaja, lavastaja, leikkaaja, pukusuunnittelija, äänisuunnittelija

TV-tuotannossa esim. ohjaaja, tuottaja, toimittaja