

Vierailijasopimukset 2009

Teatterin, tanssin, sirkustaiteen,
elokuvatuotannon ja Yleisradion
palkat ja sopimukset vierailijoille

Apu on yhtä lähellä kuin puhelin ja sähköposti.
Teatteri- ja Mediatyöntekijät www.teme.fi

Sisällys

- s 3 Vierailevan ohjaajan, koreografin, scenografin, valo- ja äänisuunnittelijan palkka
- s 4 Teatterialan työehtosopimuksen liite 8
Vierailevan ohjaajan, koreografin, scenografin, valo- ja äänisuunnittelijan teatterityöehtosopimus
- s 7 Teatterialan työehtosopimuksen liite 9
Vierailevan ohjaajan/koreografin/scenografin/valo/äänisuunnittelijan työehtosopimus
- s 9 Teatterialan työehtosopimuksen liite 10
Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan työehtot
- s 11 Teatterialan työehtosopimuksen liite 11
Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan työehtosopimus
- s 12 Yleisradion palkat vierailijoille
Ohjaajat, koreografit, tanssijat ja scenografit
- s 13 Elokuvatuotannon palkat
- s 14 SUOSITUS dramaturgisopimukseksi ja ohjaajan valvontapalkkioksi teatterissa
- s 15 SUOSITUS ohjaajille harrastajateattereissa
- s 16-18 Tee se aina kirjallisena!
Yleisiä sopimusmalleja
- s 19 Esisopimus
- s 20 Pelisäännöt työehtosopimusneuvotteluun

Teatterivierailijan palkat

1. Vierailijan kuukausipalkka sovitaan Teatterialan työehtosopimuksen mukaan

Ohjaaja, dramaturgi
2.062,87 – 3.377,01

Skenografi, valosuunnittelija, äänisuunnittelija
1.952,60 – 3.219,99

Koreografi
1.875,09 – 3.092,59

2. Kerroin

Kuukausipalkka kerrotaan kertoimella, joka määräytyy näyttämötyön laajuuden mukaan. Samalla kertoimesta selviää työsuhteen kesto kuukausissa.

	Ohjaaja	Skenografi, valosuunnittelija, äänisuunnittelija
suuri työ	5,5	4
normaali työ	4,5	3
pieni työ	3,5	2

Koreografin kohdalla kerroin on 2 – 3,5.

3. Vuosisidonnainen lisä (ent kokemuslisä)

5 vuoden jälkeen	+ 5%
10 vuoden jälkeen	+ 5%

4. Lomakorvaus

Lomakorvaus vierailijalle on 12,5 %, paitsi tanssin ja sirkuksen parissa 12 %.

Teatteritilastojen mukaan keskipalkat ammattiteattereissa olivat marraskuussa 2008:

Ohjaaja	2.979
Dramaturgi	2.616
Skenografi	2.602
Näyttelijä	2.605
Tanssija	2.076
Tanssija-koreografi	2.112
Valo- tai äänisuunnittelija	2.695
Taiteellinen henkilöstö	2.570
Tekninen henkilöstö	2.189
Hallinnollinen henkilöstö	2.266
Johtajat	3.671
Koko henkilöstö yht.	2.425

LIITE 8

VIERAILEVAN OHJAAJAN, KOREOGRAFIN, SKENOGRAFIN, VALO- JA ÄÄNISUUNNITTELIJAN TEATTERITYÖEHTOSOPIMUS

1 § Soveltamisala

Tätä sopimusta sovelletaan ammattiteattereiden palveluksessa vierailevien ohjaajien, koreografien, skenografien sekä valo- ja äänisuunnittelijoiden työsuhteissa.

2 § Työsopimukset

Työsopimuksen yleiset määräykset sovitaan tämän sopimuksen liitteenä olevan työsopimusmallin mukaisesti.

3 § Palkkauksen perusteet

Vierailijan vähimmäispalkkio määräytyy teatterialan työehtosopimuksen palkkahinnoitteluliitteen peruspalkan mukaan laskettuna jäljempänä olevilla kertoimilla.

Kuukausipalkkaa laskettaessa sovitaan peruspalkasta samoin kuin työn luokitukselta teatterin ja työntekijän välisissä neuvotteluissa. Työn luokituksessa otetaan huomioon tehtävän asettamat taiteelliset ja taidolliset vaatimukset.

Tuntipalkka saadaan sovitusta kuukausipalkasta käyttäen jakajana teatterialan työehtosopimuksen 52 §:n 1. kohdassa olevaa kuukausipalkan jakajaa.

4 § Käytettävät kertoimet

Ohjaaja	Skenografi/Valo- ja äänisuunnittelija
A. 4,5	3
B. 5,5	4
C. 3,5	2

Mikäli ohjaus-, koreografia-, lavastus-, pukusuunnittelu-, valosuunnittelu- tai äänisuunnittelutehtävä neljän viikon suunnitteluajaksi kestää kuukausissa mitattuna enemmän kuin työn luokituksen mukainen kerroin osoittaisi, työsopimusta tehtäessä tulee ottaa käyttöön vähintään työn keston mukainen kerroin.

5 § Ohjauksen luokitusperusteet

Ohjaustehtävän luokituksessa otetaan huomioon seuraavat näkökohdat:

A. Normaali työ.

B. Vaativa ja suurimuotoinen ohjaustehtävä on sellainen, jossa ohjattava näytelmä sisällöltään tai ulkoisilta mittasuhteiltaan voidaan katsoa normaalia vaikeammaksi ja jonka toteuttamiseksi tarvitaan laajempaa ennakkovalmistelua ja/tai huomattavan suurta harjoituskertojen määrää.

C. Pienimuotoinen ohjaustehtävä on sellainen, joka kestoiltaan ei ylitä 60 minuuttia ja joka toteutetaan huomattavasti alle normaalin harjoitusmäärän.

6 § Koreografian vähimmäispalkka

Koreografia operettiin, musikaaliin tai vastaavaan:

vähimmäispalkka saadaan kertomalla kuukausipalkka 2 - 3,5:lla.

Työn luokituksessa otetaan huomioon koreografiatehtävän asettamat taiteelliset ja taidolliset vaatimukset.

7 § Erilliset tanssinumerot

Teokseen toteutettavasta erillisen tanssinumeron koreografiasta maksetaan koreografille palkkana 1.9.2008 lukien **185,79 euroa** ja 1.9.2009 lukien **190,25 euroa**.
Harjoituksista maksetaan 1,5-kertainen tuntipalkka tehdyiltä tunneilta.

8 § Skenografian, valo-/äänisuunnittelun luokitusperusteet

Lavastajan/puvustajan/valo-/äänisuunnittelijan työn suuruutta luokiteltaessa otetaan huomioon seuraavat näkökohdat:

A. Normaali työ.

B. Vaativa ja suurimuotoinen työ lavastuksessa/puvustuksessa/valo-/äänisuunnittelussa voi olla mm. silloin, kun kysymyksessä on normaalia vaikeampi tilaratkaisu, isot näyttämötilat, suuri henkilömäärä, teknisesti vaativampi ratkaisu, liikunnallinen näytelmä tai näytelmä, joka jostain muusta syystä vaatii lavastajan/puku-/valo-/äänisuunnittelijan normaalia isomman työpanoksen.

C. Pienimuotoinen lavastus/puvustus/valo-/äänisuunnittelu on kysymyksessä silloin, kun teoksen luonteen vuoksi työaika ja/tai tehtävä tällöin jää normaalia (A) vähäisemmäksi.

D. Nopea valo-/äänisuunnittelu on kysymyksessä silloin, kun valo-/äänisuunnittelija konsultoi melkein valmiin materiaalin työstämisen valaistukseksi/äänimaailmaksi ja työaika jää tällöin normaalia selvästi vähäisemmäksi. Menettelyä käytetään olosuhteissa, jotka poikkeavat liitteen 4 mukaisesta valo- ja äänisuunnittelijan tehtävämäärittelystä. Palkkiokerroin 1-3.

9 § Palkkio useasta tehtävästä

Silloin kun työntekijän vastuulla on kaksi suunnittelutehtävää (ohjaus, lavastus, puvustus, valot, äänet) voidaan pienemmän suunnittelutehtävän palkkiosta vähentää 25 %, ellei toisin sovita.

Sitä seuraavien tehtävien osalta sovitaan palkkiosta erikseen.

10 § Vuosilomakorvaus ja lomarahaa

Työntekijälle maksetaan vuosilomakorvauksena ja lomarahana 12,5 % sovitusta palkkiosta.

11 § Palkanmaksu

Työntekijän palkkiosta maksetaan 1/3 sopimusta allekirjoitettaessa, 1/3 harjoitusten alettua ja loppuosa viimeistään ensi-iltapäivänä.

12 § Matkakustannukset

Työntekijälle maksetaan päiväraha ja muut matkustamiskustannusten korvaukset teatterialan työehtosopimuksen liitteen 2 mukaan. Matkojen määrästä, matkustustavasta ja hotelli-/muun majoituksen päivämääristä sovitaan työsopimuksella.

13 § Harjoitus- ja valvontapalkkiot

1. Osapuolet sopivat tarvittaessa valvonnasta.

2. Jokainen valvontakerta katsotaan 4 työtunniksi, johon sisältyy ohjeistuksen antaminen muille työryhmän jäsenille ja tarvittaessa muille työntekijöille suullisena tai kirjallisena. Valvonnasta maksetaan vähintään 2,5-kertaisen tuntipalkan mukaan.

3. Lämmitys- ja paikkausharjoituksista maksetaan ohjaajalle, koreografille, skenografille sekä valo- ja äänisuunnittelijalle vähintään kolminkertaisen tuntipalkan mukaan. Jokainen harjoituskerta katsotaan 4 työtunniksi. Paikkausharjoituksista on neuvoteltava ohjaajan/koreografin kanssa. Ohjaaja/koreografi ei kuitenkaan ilman pätevää syytä saa ko. harjoituksista kieltäytyä.

14 § Purkuperusteet ja korvaukset

Ensi-illan siirto

1. Jos teatteri allekirjoituspäivän jälkeen yksipuolisesti siirtää ensimmäistä julkista esitystä enintään kahdella viikolla, ei työntekijälle synny oikeutta purkaa sopimusta. Siirrosta aiheutuvasta ylimääräisestä työstä maksetaan palkka kolminkertaisen tuntipalkan mukaan.

2. Jos teatteri allekirjoituspäivän jälkeen yksipuolisesti siirtää ensimmäistä julkista esitystä yli kahdella viikolla, on työntekijällä oikeus purkaa sopimus. Tällöin työntekijä saa sopimuksen purkaessaan korvauksen, jonka suuruus määräytyy seuraavasti:

- Jos harjoituksia ei tässä vaiheessa ole vielä aloitettu, saa työntekijä korvauksena 1/3 sovitusta palkkiosta.
- Jos harjoitukset on jo aloitettu, mutta ensi-iltaan on vielä kuukausi aikaa, on korvaus 2/3 sovitusta palkkiosta.
- Jos ensi-iltaan on aikaa vähemmän kuin kuukausi, saa työntekijä koko sovitun palkkion.

3. Mikäli edellä mainituissa tapauksissa sopimusta ei pureta, sovitaan kyseisen siirron aiheuttaman ylimääräisen työn sekä mahdollisen vahingon korvaamisesta erikseen.

Muu työn peruuntuminen

4. Jos jompikumpi sopimusosapuoli työsopimuksen solmimisen jälkeen kokonaan peruuttaa tämän sopimuksen, se maksaa toiselle sopijapuolelle siitä korvauksena 60 %:a sovitusta palkkiosta, ellei peruutus johdu työntekijän todistettavasta sairaudesta tai tulipalosta teatterissa tai muusta siihen verrattavasta teatterin toiminnan estävästä tapahtumasta. Mikäli työ on jo aloitettu, sopijapuoli maksaa koko sovitun palkkion.

15 § Erityisiä määräyksiä

1. Jos esitys joudutaan siirtämään toiseen esitystilaan tai muissa sovituisissa asioissa tapahtuu muutoksia, sovitaan niistä ja siirtämisestä aiheutuvasta työstä suoritettavasta korvauksesta aina työntekijän kanssa. Korvaus maksetaan työhön kuluihin perusteella.

2. Teatteri pitää huolen siitä, että vierailijalla on käytettävissään asianmukaiset työtilat.

**LIITE 9
VIERAILEVAN OHJAAJAN/KOREOGRAFIN/SKENOGRAFIN/VALO/
ÄÄNISUUNNITTELIJAN TYÖSOPIMUS**

Työnantaja:

Osoite:.....

Puh:.....

Työntekijä:

Henkilötunnus:.....

Osoite:.....

Puh:.....

Pankkitilin numero:.....

TYÖSUHTEEN LAATU:

Määräaikainen ajalle -

Määräaikaisuuden peruste:

Työ toteutetaan ajalla:

Koeajasta on sovittu seuraavaa:

Sopimus on voimassa allekirjoituspäivästä.

TYÖTEHTÄVÄ:

Työtehtävien keskeinen sisältö:

TYÖAIKA:

Harjoitusaikataulu:

Ensi-ilta:

PALKKA:

Käytettävä peruspalkka:

Henkilökohtaisten lisien määrä:

Kerroin:

Palkka yhteensä (ilman lomakorvausta):

Lomakorvaus 12,5 %:a, joka maksetaan viimeisen palkanmaksun yhteydessä.

TAI

Sovittu sopimuspalkka ilman lomakorvausta:.....

Tuntipalkasta on sovittu:

Palkka maksetaan:

Palkkaan liittyvistä asioista on lisäksi sovittu:

MATKAKUSTANNUKSET:

Teatteri korvaa vierailijalle hänen matkakulunsa kaikilta vierailupäiviltä.

Matkustamisesta on sovittu:

Majoituksesta on sovittu:

TYÖRYHMÄ JA HARJOITUKSET:

Seuraavat näytelmän/koreografian osatekijät on katsottu tarpeelliseksi sopia eikä näitä voi yksipuolisesti muuttaa:

Työryhmässä mukana ovat:

Roolimiehityksestä on sovittu:

Harjoitusten lukumäärästä on sovittu:

Teknisiä harjoituksia on:

Valvonnasta on sovittu:

TEKIJÄNOIKEUDET:

Tekijänoikeuksista on sovittu seuraavaa:

.....

MUUT EHDOT:

Lisäksi noudatetaan vierailevan ohjaajan, koreografian, scenografin, valo- ja äänisuunnittelijan teatterityöehtosopimusta. Muutoin noudatetaan soveltuvin osin teatterialan työehtosopimuksen määräyksiä.

Tätä sopimusta on tehty kaksi samansanaista kappaletta, toinen työntekijälle ja toinen työnantajalle.

PAIKKA JA AIKA:

.....
Työnantajan edustaja

.....
Työntekijä

Mikäli työ suoritetaan jaksoissa, liitto suosittaa, että jaksot kirjataan sopimukseen. Jaksot suoritetaan seuraavasti:

LIITE 10

Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan työehdot

1 § Vähimmäispalkat

Vähimmäispalkkoja sovelletaan tanssijan/sirkustaiteilijan vähintään peruskoulutuksen suorittaneisiin.

Euroa / näytös	1.9.2008 lukien	1.9.2009 lukien
Tanssija/sirkustaiteilija		
A-tehtävä	153,61	157,30
B-tehtävä	126,35	129,38

Tehtäväluokitus

A-tehtävä: Tanssijan/sirkustaiteilijan tehtävä, joka edellyttää erityisosaamista ja /tai monitaitoisuutta tai on muutoin vaativa tehtävä.

B-tehtävä: Tanssijan/sirkustaiteilijan tehtävä, johon voi sisältyä pieniä soolo-osuuksia. Tehtäväluokituksen suorittavat taiteellinen johto, koreografi ja/tai ohjaaja.

2 § Harjoituspalkat

Euroa /tunti	1.9.2008 lukien	1.9.2009 lukien
I vaihtoehto		
A-tehtävä:	20,80	21,30
B-tehtävä:	18,24	18,68

II vaihtoehto

Harjoituksesta maksetaan 50 % näytöspalkasta. Kun harjoituksen kesto ylittää neljä tuntia, sovelletaan I vaihtoehtoon mukaisia palkkoja neljä tuntia ylittävältä työajalta.

Harjoituspalkkavaihtoehdosta sovitaan työsopimusta solmittaessa.

Avustajatehtävästä ja siitä maksettavasta palkasta sovitaan erikseen työsopimuksessa.

3§ Yksittäinen esiintyminen

Palkasta sovitaan työnantajan kanssa erikseen kirjallisella työsopimuksella. Palkan määräytymisessä tulee huomioida esityksen luomiseen käytetty valmistelu-aika ja vaativuus.

4 § Työn peruuntuminen

Jos työlistalla ollut näytös tai harjoitus teatterista johtuvasta syystä peruutetaan vähemmän kuin kymmenen vuorokautta ennen näytäntöä, tanssijalle/sirkustaiteilijalle maksetaan 75 prosenttia näytäntö- / harjoituspalkasta.

5 § Sunnuntaityökorvaus

Sunnuntaina tehdystä työstä maksetaan palkka 100 prosentilla korotettuna.

6 § Vuosilomakorvaus

Vuosilomakorvaus määräytyy vuosilomalain mukaisesti kuitenkin siten, että lomakorvauksen suuruus on 12 prosenttia palkasta. Lomakorvaus maksetaan viimeisen palkanmaksun yhteydessä. Jos työsuhde jatkuu seuraavalle näytäntökaudelle, maksetaan päättyneeltä lomanmääräytymisvuodelta kertynyt lomakorvaus kuitenkin edellisen näytäntövuoden päättyessä.

7 § Palkanmaksu

Palkka maksetaan kerran kuukaudessa kunkin kuukauden viidentenätoista/viimeisenä päivänä.

8 § Työntekijän velvollisuudet

Tanssija/sirkustaiteilija on velvollinen osallistumaan harjoituksiin etukäteen tiedoksi annettavan työsuunnitelman mukaisesti.

9 § Sopimusrikkomus

Jos tanssija/sirkustaiteilija syyllistyy rikkomukseen, joka voi johtaa erottamiseen tai jos jompikumpi sopijapuoli ilman laillista syytä purkaa työsuhteen, tämän tulee maksaa toiselle osapuolelle jäljellä olevan sopimuskauden palkkamäärää vastaava summa.

10 § Työterveyshuolto

Työntekijällä on oikeus tarvittaessa käyttää työnantajan järjestämiä työterveyshuoltopalveluita paikallisen työterveyshuolto-ohjesäännön tai teatterin omaksuman käytännön mukaan niissä tapauksissa, joissa tanssijan työkyky on vaarantunut.

11 § Muut ehdot

Työaikojen sekä muiden työsuhteessa noudatettavien ehtojen osalta sovelletaan teatterialan työehtosopimuksen seuraavia määräyksiä: Työtapaturmaa koskevat säännöt kokonaisuudessaan sekä ammattitautia ja sairauslomaa koskevat säännöt siltä osin kuin niillä on selkeä liityntä työhön.

LIITE 11

Vierailevan tanssijan/sirkustaiteilijan työsopimus

Työnantaja:

Osoite:

Puh:

Työntekijä:

Henkilötunnus:

Osoite:

Puh:

Pankkitilin numero:

Työsuhteen laatu:

Määräaikainen ajalle -

Määräaikaisuuden peruste:

Koeajasta on sovittu seuraavaa:

Työtehtävä:

Työtehtävien keskeinen sisältö:

Työaika:

Harjoitusaikataulu:

Esiintymisaikataulu:

Palkka:

Peruspalkka:

Harjoitukset: euroa/tunti taieuroa/harjoitus

Näytökset:euroa/näytös

Henkilökohtainen lisä:

Palkka maksetaan

Lomakorvaus on 12 prosenttia palkasta ja se maksetaan viimeisen palkanmaksun yhteydessä.

Matkakustannukset:

.....

Muut ehdot:

Työsuhteessa noudatetaan muutoin teatterialan työehtosopimusta soveltuvin osin.

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansisältöistä kappaletta, yksi kummallekin osapuolelle.

Aika ja paikka:.....

.....
Työnantaja

.....
Työntekijä

YLEISRADION PALKAT VIERAILIJOILLE

TV

Koreografit

Tanssin suunnittelu

a. oma koreografia	Pohjamaksu 242,72	minuuttilisä 70,33
b. toisen koreografia tai ennen esitetty	Pohjamaksu 242,72	minuuttilisä 40,95

Tanssijat

Pohjamaksu **215,02** minuuttilisä **36,40**
Soolotanssin minuuttilisä **54,76**
Työpalkkio tunnilta **20,41**

Skenografit

Draaman, draamasarjan, tv-elokuvan ns, teostyyppisen tuotannon lavastuksen tai pukusuunnittelun vähimmäispalkkiot (/tuotanto)

A. Pienimuotoinen lavastus- tai pukusuunnittelutyö	3.788,03 – 10.101,37
B. Lavastus- tai pukusuunnittelutyö	7.569,88 – 17.677,18
C. Vaativa lavastus- tai pukusuunnittelutyö	10.101,37 – 25.253,23
D. Poikkeuksellisen pitkäkestoinen, usealle vuodelle ajoittuvan tuotannon lavastus- tai pukusuunnittelutyö	Palkkiosta sovitaan erikseen

Ohjaajat

TV-ohjaajan vähimmäispalkkio määräytyy ohjelman pituuden mukaan minuutilta:

	ohjaaja		kokenut ohjaaja		ansioitunut ohjaaja	
	M	Y	M	Y	M	Y
draamalliset tv-elokuvat/mini-sarjat (2-4 osaa)	180,48	286,80	208,39	329,56	239,68	379,17
moniosaiset draamasarjat	111,12	157,60	127,90	181,20	147,18	208,40
draamalliset viihdesarjat	104,32	153,08	119,98	175,98	137,90	202,23
päätymättömät draamasarjat	82,78	120,20	95,25	138,35	109,53	159,22

M monikamerakuvaus

Y työskentely yksikameraisella kalustolla

RADIO

	Ohjaaja	Kokenut ohjaaja
Pohjamaksu	757,77	870,91
Minuuttilisä	28,43	32,65

Sarjakuunnelmien ohjaustyöstä maksetaan seuraavasti:

	Ohjaaja	Kokenut ohjaaja
Pohjamaksu	423,90	487,63
Minuuttilisä	12,23	14,06

ELOKUVATUOTANNON PALKAT 2009

Päiväpalkat 8-tuntisen työpäivän mukaan

	2-10 pv	11-29 pv	30-60 pv
Palkkaryhmä 1	109,-	100,-	92,-
Palkkaryhmä 2	192,-	164,-	141,-
Palkkaryhmä 3	230,-	175,-	152,-
Palkkaryhmä 4	270,-	210,-	190,-

Kuukausipalkat 7,5-tuntisen päivän mukaan

Palkkaryhmä 1	1.501 – 1.771 euroa
Palkkaryhmä 2	2.032 – 2.592 euroa
Palkkaryhmä 3	2.500 – 3.110 euroa
Palkkaryhmä 4	2.900 – 3.760 euroa

Palkkaryhmät

Palkkaa ei ohjaa nimike, vaan työn vaativuus ja vastuullisuus (* merkitty on olennaista)

Palkkaryhmä 1 * Tuotannossa avustava työ

Elokuvatuotannossa esim. runneri, valoassistentti
TV-tuotannossa esim. kuvausapulainen, loggaaja

Palkkaryhmä 2 * Toteuttava työ

Elokuvatuotannossa esim. kamera-assistentti, valomies
TV-tuotannossa esim. kameramies, kuvaussihteeri

Palkkaryhmä 3 *Toteuttava, vastuullinen työ

Elokuvatuotannossa esim. key-grip, valaisija
TV-tuotannossa esim. kuvaaja, äänittäjä

Palkkaryhmä 4 * Taiteellisesti päävastuullinen työ

Elokuvatuotannossa esim. ohjaaja, lavastaja, leikkaaja, pääkuvaaja
TV-tuotannossa esim. ohjaaja, tuottaja, toimittaja

Sopimus on 3-vuotinen 1.10.2008 - 30.9.2011:

Korotukset: 1.10.2009 +3,7% ja 1.10.2010 +3,1%

Lomakorvaus 13,5%

Suositus

Vierailevan dramaturgin sopimus

MALLI 1.

Vierailevan dramaturgin perinteisessä sovitus- ja dramatisointityössä noudatetaan Näytelmäkirjailijaliiton sopimusta. Dramaturgille maksetaan tällöin 6-12 % lipputuloista.

MALLI 2.

Kun vieraileva dramaturgi tekee näytelmäkirjailijan työtä ja kantaesitystä, on hänen työsopimuksensa vierailevan ohjaajan sopimuksen mukainen. Kertoimet ja kuukausipalkka ovat samat kuin vierailevalla ohjaajalla.

Mikäli kantaesityksen jälkeen näytelmä ostetaan muihin teattereihin, sovelletaan mallia 1.

Suositus

Ohjaajan palkka harrastajateatterissa

Laskentakaavion 4 kohtaa perustuvat ammattilaisten noudattamaan Teatterialan työehtosopimukseen. Vierailevan ohjaajan, koreografin, skenografin, valosuunnittelijan ja äänisuunnittelijan teatterityöehtosopimus, liite 8.

1. Ohjaajan kuukausipalkka

2. Kerroin

Kuukausipalkka kerrotaan kertoimella, joka määräytyy näyttämötyön laajuuden mukaan. Liiton suosituksen mukaan harrastajateatteri voi maksaa ammattiteatterin palkan 25% pienempänä. Kertoimet on laskettu matalammiksi, sulkeissa ovat normaalit kertoimet.

	kerroin	
suuri työ	4,125	(5,5)
normaali työ	3,375	(4,5)
pieni työ	2,625	(3,5)

3. Vuosisidonnainen lisä (ent kokemuslisä)

5 vuoden jälkeen	+ 5%
10 vuoden jälkeen	+ 5%

4. Lomakorvaus

Työehtosopimuksen mukainen lomakorvaus on 12,5%. Lain mukaan se on vähintään 9 %.

5. Esimerkkipalkka

$3.000 \times 3,375 + 9\% = 11.037$ euroa

Työsopimus

Työnantaja

- Nimi ja ly-tunnus:
- Osoite:
- Puhelin:

Työntekijä

- Nimi:
- Osoite:
- Henkilötunnus:
- Pankkiyhteys:
- Puhelin:

Työsuhde on määräaikainen alkaen _____ ja päättyen:
TAI vaihtoehtoisesti toistaiseksi voimassa oleva _____ alkaen.
Määräaikaisen työsuhteen peruste:

Työntekijän pääasiallinen työtehtävä:
Varsinainen työntekemispaikka:

Palkka on _____ euroa/kk ja säännöllinen työaika on tuntia viikossa.
Lisäksi maksetaan vuosilomakorvaukset ja mahdolliset lomaltapaluurahat.
Palkanmaksupäivä(t) ja -kausi:

Lisäksi on sovittu seuraavaa mm. koeajasta, matkakustannuksista, sovellettavasta työehtosopimuksesta ja irtisanomisajasta:

Edellä sovittuja määräyksiä noudatetaan sillä edellytyksellä, etteivät ne poikkea lain tai työehtosopimuksen pakottavista määräyksistä. Tämä sopimus on tehty kahtena samanasaisena kappaleena, yksi kummallekin osapuolelle.

Allekirjoitukset ja päiväys:

_____ ssä _____ kuuta 20_____

Työnantajan allekirjoitus
ja nimenselvennys

Työntekijän allekirjoitus
ja nimenselvennys

Elokuvatuotannon lyhytaikaisen työsuhteen työsopimus

Työnantaja

- Nimi ja ly-tunnus:
- Osoite:
- Puhelin:

Työntekijä

- Nimi:
- Osoite:
- Henkilötunnus:
- Pankkiyhteys:
- Puhelin:

Työsuhde on määräaikainen alkaen _____ ja päättyen: _____
Määräaikaisen työsuhteen peruste:

Työntekijän pääasiallinen työtehtävä:

Palkan ja työn määrä: yhteensä _____ päivää _____ euroa/pvä.

Työehtosopimuksen palkkaryhmä _____

Työpäivän arvioitu pituus _____ tuntia.

Lisäksi maksetaan työsuhteen päättyessä 13,5%:n vuosilomakorvaus.

Palkanmaksupäivä(t) ja -kausi:

Lisäksi on sovittu seuraavaa mm. koeajasta, matkakustannuksista ja irtisanomisajasta:

Työsuhteeseen sovelletaan Elokuvatuotannon työehtosopimusta, jonka solmivat Erityispalvelujen työnantajaliitto www.ek.fi ja työntekijäpuolella TeMe/Suomen Elokuva- ja Videotyöntekijän Liitto SET www.teme.fi/set. Edellä sovittuja määräyksiä noudatetaan sillä edellytyksellä, etteivät ne poikkea lain tai työehtosopimuksen pakottavista määräyksistä. Tämä sopimus on tehty kahtena samanasaisena kappaleena, yksi kummallekin osapuolelle.

Allekirjoitukset ja päiväys:

_____ ssä _____ kuuta 20_____

Työnantajan allekirjoitus
ja nimenselvennys

Työntekijän allekirjoitus
ja nimenselvennys

Elokuvatuotannon työsopimus

Työnantaja

- Nimi ja ly-tunnus:
- Osoite:
- Puhelin:

Työntekijä

- Nimi:
- Osoite:
- Henkilötunnus:
- Pankkiyhteys:
- Puhelin:

Työsuhte on määräaikainen alkaen _____ ja päättyen: _____
TAI vaihtoehtoisesti toistaiseksi voimassa oleva _____ alkaen.
Määräaikaisen työsuhteen peruste:

Työntekijän pääasiallinen työtehtävä:
Varsinainen työntekemispaiikka:

Palkka on _____ euroa/kk ja säännöllinen työaika on tuntia viikossa.
Lisäksi maksetaan vuosilomakorvaukset ja mahdolliset lomaltapaluurahat.
Palkanmaksupäivä(t) ja -kausi:

Irtisanomisajat määräytyvät lain mukaan. Lisäksi on sovittu seuraavaa mm. koeajasta, matkakus-
tannuksista ja sovellettavasta työehtosopimuksesta:

Työsuhteeseen sovelletaan Elokuvatuotannon työehtosopimusta, jonka solmivat Erityispalvelujen
työnantajaliitto www.ek.fi ja työntekijäpuolella TeMe/Suomen Elokuva- ja Videotyöntekijän Liitto
SET www.teme.fi/set. Edellä sovittuja määräyksiä noudatetaan sillä edellytyksellä, etteivät ne
poikkea lain tai työehtosopimuksen pakottavista määräyksistä. Tämä sopimus on tehty kahtena
samasanaisena kappaleena, yksi kummallekin osapuolelle.

Allekirjoitukset ja päiväys:

_____ ssä _____ kuuta 20_____

Työnantajan allekirjoitus
ja nimenselvennys

Työntekijän allekirjoitus
ja nimenselvennys

Esisopimus ja työsopimus valmisteleavasta työstä

Esisopimus

_____ työntekijänä ja
_____ työnantajana solmivat esisopimuksen koskien tulevaa
työsuhdetta.

Osapuolten välillä vallitsee yhteisymmärrys siitä, että pyrkimyksenä on solmia työsopimus, joka koskee _____ työtehtävää produktiossa _____

Produktio on tarkoitus toteuttaa seuraavalla aikataululla _____ .

Lopullinen työsopimus solmitaan osapuolten välillä viimeistään _____ .

Mikäli lopullista työsopimusta ei kuitenkaan solmita, raukeaa tämän esisopimus seuraamuksitta.

Työsopimus valmisteleavasta työstä

Edellä mainitun esisopimuksen tarkoittamaan produktioon liittyen osapuolet sopivat, että ennen lopullisen työsopimuksen tekemistä _____ (työntekijänä) tekee ajanjaksolla _____ valmistelevaa työtä, joka koostuu seuraavista työtehtävistä:

Valmisteleavasta työstä maksetaan palkkaa _____

Päiväys ja allekirjoitukset

_____, ____ / ____ . ____

Työnantajan edustaja

Työntekijä

Ammattiliitto on turvaverkko. Alalle se luo yhteiset pelisäännöt.

Pelisäännöt työsopimusneuvotteluun:

1. Tee aina kirjallinen työsopimus. Työntekijällä on lain mukaan oikeus saada työsuhteen ehdot kirjallisena.
2. Ole tarkka siitä, onko työsuhde syntynyt. Alustava pohdinta ei ole sitovaa.
3. Ylityöt eivät voi lain mukaan sisältyä palkkaan.
4. Lepoajoissa nyrkkisääntö on 11 t/vrk ja 35 t/vko.
5. Työntekijällä on lain mukaan oikeus vuosilomaan/lomakorvaukseen, joka ei voi sisältyä könttäpalkkaan.
6. Työttömyysturva kertyy vain niistä työsuhteista, joissa on maksettu alan työehtosopimuksen mukainen palkka.
7. Työehtosopimukset määräävät tekijänoikeuksien luovutuksesta. Niiden luovutuksesta sovitaan kirjallisesti.
8. Yksin ei pärjää. Liity ammattiliittoon.

TeMen jäsenliitot:

Suomen Elokuva- ja Videotyöntekijäin Liitto, SET
Suomen Lavastustaiteilijain Liitto, SLL
Suomen Tanssitaiteilijain Liitto, STTL
Suomen Teatteriohjaajien Liitto
Suomen Valo- ja Äänisuunnittelijoiden Liitto, SVÄL
Teatterialan Ammatillaiset, TAM
Television Tuotantotyöntekijät, TVTT

TeMen ja liittojen yhteinen toimisto

Meritullinkatu 33 A 00170 Helsinki
puh 09 2511 2140 teme@teme.fi
www.teme.fi