

Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry TeMe Suomen Teatteriohjaajien Liitto ry

Suositus harrastajateatterin ohjaustariffiksi

1. Tämä on Suomen Teatteriohjaajien Liiton suositus harrastajateatterikentän ohjaustariffiksi. Suositus koskee liiton jäseniä, jotka ammatikseen toimivat ohjaajan tai dramaturgin työssä.
2. Palkkion määrä on 75% vierailevan ohjaajan sopimuksen mukaisesta ohjaustariffista.
3. Tuntipalkka saadaan laskettua, kun kuukausipalkka jaetaan 163:lla.
4. Sunnuntaityö korvataan työaikalain mukaan maksamalla sunnuntailta kaksinkertainen palkka.
5. Työnantaja on velvollinen järjestämään työntekijän eläketurvan niiltä osin kuin työntekijän eläketurvaa ei ole järjestetty muun työnantajan palveluksessa.
6. Työsopimus tehdään oheisen työsopimusmallin mukaan.

Neuvonta

Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry
Suomen Teatteriohjaajien Liitto ry
Meritullinkatu 33 A 00170 Helsinki
teme@teme.fi www.teme.fi

Tiedottaja Anne Saveljeff
puh 09 2511 2143
savel@teme.fi

Vierailevan ohjaajan työsopimus harrastajateatterissa

Teatteri:

Kiinnittää
ohjaajaksi:

1§ Sopimuksen voimassaolo

Sopimus on voimassa allekirjoituspäivästä.

2§ Palkka

Käytettävä kuukausipalkka: _____

Kerroin: _____

Palkka yhteensä ilman lomakorvausta: _____

Tuntipalkka on (jakaja 163): _____

3§ Vuosilomakorvaus ja lomarahana

Lisäksi työntekijälle maksetaan vuosilomakorvauksena ja lomarahana 12,5% kaikesta työnantajan maksamasta palkasta.

4§ Palkanmaksu

Työntekijän palkkiosta maksetaan 1/3 sopimusta allekirjoitettaessa, 1/3 harjoitusten alettua ja loppuosa viimeistään ensi-iltapäivänä.

5§ Matkustamiskustannusten korvaukset

Teatteri korvaa vierailijalle hänen matkakulunsa kaikilta vierailupäiviltä.

Matkustamisesta on sovittu:

Majoituksesta on sovittu:

6§ Näytelmä

Näytelmän nimi:

Harjoitukset alkavat:

Sovittu ensi-illan päivämäärä:

7§ Sovittu työryhmä ja sovitut harjoitukset

Seuraavat näytelmän osatekijät on katsottu tarpeelliseksi sopia eikä näitä voi yksipuolisesti muuttaa:

Työryhmässä mukana ovat:

Roolimiehityksestä on sovittu:

Harjoitusten lukumäärästä on sovittu:

Teknisiä harjoituksia on:

8§ Muut sopimusehdot

Työsuhteessa noudatetaan lisäksi sopimuksen liitteeksi otettavia harrastajateattereiden vierailevien ohjaajien työsopimuksen yleisperiaatteita, ellei nimenomaisesti ole toisin sovittu.

Lisäksi on sovittu seuraavista asioista:

9§ Allekirjoitukset

Sopimusta on tehty kaksi kappaletta, toinen työntekijälle ja toinen työnantajalle.

Paikka ja aika:

Työnantajan edustaja
(nimen selvennys)

Työntekijä

HARRASTAJATEATTERIT

Vierailevan ohjaajan työsopimukseen liittyvät yleisperiaatteet

1§ Soveltamisala

Tätä sopimusta sovelletaan harrastajateattereiden vierailevien ohjaajien työsuhteissa.

2§ Työsopimukset

Työsopimus tehdään kirjallisesti käyttäen Vierailevan ohjaajan työsopimus harrastajateatterissa mallia.

3§ Palkkauksen perusteet

Vierailijan vähimmäispalkkio määräytyy teatterialan työehtosopimuksen mukaisesti.

Ohjaajan kuukausipalkka 2008 on
1.949,12 – 3.297,86

Tuntipalkka saadaan sovitusta kuukausipalkasta käyttäen jakajana lukua 163.

Kuukausipalkasta ja kertoimesta sovitaan teatterin ja työntekijän välisissä neuvotteluissa. Työn luokituksessa otetaan huomioon tehtävän asettamat taiteelliset ja taidolliset vaatimukset.

4§ Käytettävät kertoimet

Kertoimet ovat seuraavat:

- | | |
|----------|-------|
| A. 3,375 | (4,5) |
| B. 4,125 | (5,5) |
| C. 2,625 | (3,5) |

(Sulkeissa työehtosopimuksen mukainen kerroin)

Kertoimissa on huomioitu liiton suositus, jonka mukaan ohjaajan palkkio on 75% ammatti-teatteriohjauksen palkkiosta.

Mikäli ohjaustehtävä suunnitteluaikeinen kestää kuukausissa mitattuna enemmän kuin työn luokituksen mukainen kerroin osoittaisi, voidaan työsopimusta tehtäessä ottaa käyttöön vähintään työn keston mukainen kerroin.

5§ Ohjauksen luokitusperusteet

Ohjaustehtävän luokituksessa otetaan huomioon seuraavat näkökohdat:

A. Normaali työ.

B. Vaativa ja suurimuotoinen ohjaustehtävä on sellainen, jossa ohjattava näytelmä sisällöltään tai ulkoisilta mittasuhteiltaan voidaan katsoa normaalia vaikeammaksi ja jonka toteuttamiseksi tarvitaan laajempaa ennakkovalmistelua ja/tai huomattavan suurta harjoituskertojen määrää.

C. Pienimuotoinen ohjaustehtävä on sellainen, joka kestoltaan ei ylitä 60 minuuttia ja joka toteutetaan huomattavasti alle normaalin harjoitusmäärän.

6§ Matkakustannukset

Työntekijälle maksetaan päiväraha ja muut matkustamiskustannusten korvaukset teatterialan työehtosopimuksen liitteen 3 mukaan. Matkojen määrästä, matkustustavasta ja hotelli-/muun majoituksen päivämäärästä sovitaan työsopimuksella.

7§ Ohjaajan harjoitus- ja valvontapalkkiot

1. Esityksen valvonnasta sovitaan ohjaajan ja teatterin kesken. Valvontakerta katsotaan 3 työtunniksi, mihin sisältyy palautteen antaminen näyttelijälle suullisena tai kirjallisena. Valvonnasta maksetaan ohjaajalle vähintään puolitoistakertaisen tuntipalkan mukaan.
2. Lämmitys- ja paikkausharjoituksista maksetaan ohjaajalle vähintään kolminkertaisen tuntipalkan mukaan. Samaa korvausta käytetään, milloin teatteri ensimmäisen julkisen esityksen jälkeen pyytää ohjaajaa johtamaan näytelmänsä lisäharjoituksia. Jokainen harjoituskerta katsotaan 4 työtunniksi.

Paikkausharjoituksista on neuvoteltava ohjaajan kanssa. Ohjaaja ei kuitenkaan ilman pätevää syytä saa näistä harjoituksista kieltäytyä.

8§ Purkuperusteet ja korvaukset

Ensi-illan siirto

1. Jos teatteri allekirjoituspäivän jälkeen yksipuolisesti siirtää ensimmäistä julkista esitystä enintään kahdella viikolla, ei työntekijälle synny oikeutta purkaa sopimusta. Siirrosta aiheutuvasta ylimääräisestä työstä maksetaan palkka kolminkertaisen tuntipalkan mukaan.
2. Jos teatteri allekirjoituspäivän jälkeen yksipuolisesti siirtää ensimmäistä julkista esitystä yli kahdella viikolla, on työntekijällä oikeus purkaa sopimus. Tällöin työntekijä saa sopimuksen purkaessaan korvauksen, jonka suuruus määräytyy seuraavasti:
 - Jos harjoituksia ei tässä vaiheessa ole vielä aloitettu, saa työntekijä korvauksena 1/3 sovittusta palkkiosta.
 - Jos harjoitukset on jo aloitettu, mutta ensi-iltaan on vielä kuukausi aikaa, on korvaus 60 % sovittusta palkkiosta.
 - Jos ensi-iltaan on aikaa vähemmän kuin kuukausi, saa työntekijä koko sovittun palkkion.

3. Mikäli edellä mainituissa tapauksissa sopimusta ei pureta, sovitaan kyseisen siirron aiheuttaman ylimääräisen työn sekä mahdollisen vahingon korvaamisesta erikseen.
Muun työn peruuntuminen

4. Jos jompikumpi sopimuspuoli työsopimuksen allekirjoituspäivän jälkeen kokonaan peruuttaa tämän sopimuksen, se maksaa toiselle sopijapuolelle siitä korvauksena 60 % sovittusta palkkiosta, ellei peruutus johdu työntekijän todistettavasta sairaudesta tai tulipalosta teatterissa tai muusta siihen verrattavasta teatterin toiminnan estävästä tapahtumasta. Mikäli työ on jo aloitettu, maksaa sopijaosapuoli koko sovittun palkkion.

9§ Erityisiä määräyksiä

1. Jos esitys joudutaan siirtämään toiseen esitystilaan tai muissa sovituissa asioissa tapahtuu muutoksia, sovitaan niistä aina työntekijän kanssa.
2. Teatteri pitää huolen siitä, että vierailijalla on käytettävissä asianmukaiset työtilat.